



GRAF VON FABER-CASTELL



COLLECTION

JAK POMYSŁY ...



Pomysł umieszczenia cienkiego grafitu w drewnianej oprawie ma kilkusetletnią historię. Baron Lothar von Faber, który w roku 1839 przejął założone 78 lat wcześniej rodzinne przedsiębiorstwo, sprawił, że zwykły ołówek stał się prawdziwym produktem wysokiej jakości – i stworzył pierwsze na świecie markowe przybory do pisania. Ustanowił on wówczas obowiązujące do dnia dzisiejszego normy długości, średnicy oraz stopnia twardości grafitów dając początek serii fascynujących produktów, które nadal są doskonałe w swojej prostocie i ponadczasowości. Firma Faber-Castell, która swoją podwójną nazwę zawdzięcza małżeństwu wnuczki Lothara von Faber, Ottilie, z Aleksandrem z rodu Castell-Rüdenhausen jest obecnie nie tylko najstarszym, lecz również czołowym producentem drewnianych ołówków i kredek na świecie.



... NABIERAJĄ REALNYCH KSZTAŁTÓW



Na przestrzeni swojej ponad 255-letniej historii firma Faber-Castell stworzyła asortyment wyjątkowych produktów. Dla mojego ojca, Antona Wolfganga Faber-Castell, bardzo ważne było, aby dzięki wprowadzeniu marki Graf von Faber-Castell odkrywać na nowo produkty z przeszłości i przenosić je do współczesności wykorzystując ponadczasowe wzornictwo oraz nowoczesne technologie. Moim zamiarem jest kontynuowanie tej myśli i dalsze jej rozwijanie. Obok przyrządów do pisania, których unikatowość tkwi w mistrzowskiej obróbce rzemieślniczej wyjątkowych, naturalnych materiałów, kolekcja obejmuje dzisiaj również najwyższej jakości galanterię skórzaną oraz akcesoria na biurko.

C. A. von Faber-Castell





PROSTOTA I PERFEKCJA

Aby z przyjemnością pisać i szkicować klasycznym ołówkiem, konieczne jest jego prawidłowe naostrzenie. Na pytanie „gdzie najlepiej jest trzymać temperówkę”, ołówek Perfect ma elegancką i prostą odpowiedź: dokładnie tam, gdzie jest ona potrzebna, czyli bezpośrednio na ołówku, wbudowaną w skuwkę, która służy jednocześnie jako przedłużenie ołówka. Z wymienną gumką pod nasadką wszystko jest perfekcyjnie umieszczone na minimalnej powierzchni i zawsze w zasięgu ręki: do pisania, ścierania i ostrzenia.

Wyjątkowa grubość i przyjemna miękkość grafitu zastosowanego w ołówku Perfect w formie Magnum to idealny punkt wyjścia dla uzyskania ekspresyjnego charakteru pisma i radości ze szkicowania.



4B



wymazuje

pisze

temperuje



MALI GIGANCI

Mała, włoska manufaktura z wielkim zaangażowaniem i pasją produkuje ze skóry naturalnej naszą kolekcję akcesoriów na biurko. Patyna, typowa dla naturalnej skóry najwyższej jakości, sprawia, że z każdym dotykem naszej dłoni produkty te nabierają osobistego charakteru. Kolekcja „Mali Giganci” oferuje możliwość luksusowego, a jednocześnie radosnego wyposażenia biurka: w trzech kieszonkach z miękkiego filcu zmieszczą się przybory do pisania, notatki, pocztówki oraz osobiste przedmioty. Filc wyprodukowany w 100% z wysokiej jakości włoskiej wełny owczej pozbawiony jest sztucznych dodatków.





PERFEKCYJNE BIURKO

Kultura pisania nie zaczyna się od pierwszej postawionej litery i nie kończy na ostatniej kropce. Obejmuje ona wszystko, co inspirować sam proces pisania, uruchamiać go i kreatywnie wspomagać. Dlatego akcesoria na biurko są jej nieodłączną częścią. Kolekcja „Epsom” łączy delikatnie tłoczoną, włoską skórę cielęcą z metalem wypolerowanym na wysoki połysk. Ta kombinacja materiałów gwarantuje doskonale doznania estetyczne.

Stylowo zaprojektowane akcesoria pozwalają zachować porządek na biurku jednocześnie przyciągając wzrok. Dziurkacze, zszywacze i podajniki do taśmy uzupełniły naszą ofertę ręcznie wykonanych akcesoriów na biurko, dostępnych w klasycznej czerni i ciepłym, koniakovym odcieniu.





PIĘKNO CIEMNYCH BARW

Styl kolekcji Classic w gustowny sposób łączy naturalne ciepło szlachetnego drewna z chłodną elegancją platynowanych powierzchni. Dzięki ergonomicznej formie i doskonałemu wyważeniu te przybory do pisania przyjemnie trzyma się w dłoni. Detale takie jak masywny i sprężysty klips czy stalówka wykonana z 18-karatowego złota sprawiają, że radość z użytkowania tych przyborów jest ponadczasowa, podobnie jak ich wzornictwo. Przybory do pisania z serii Classic dostępne są z delikatnie żłobionym korpusem wykonanym z rudawego drewna pernambuco, czekoladowego grenadilla lub matowo-czarnego hebanu, srebra wysokiej próby (sterling silver) oraz w wersji platynowanej platyną.

Szlachetne gatunki drewna, stosowane również przy tworzeniu instrumentów, są wyjątkowo twarde i wymagają skomplikowanej obróbki. Ze względu na naturalne różnice w barwie i strukturze materiału, każdy przybór wytworzony z drewna staje się wyrobem unikatowym. Minimalistyczne wzornictwo przyborów do pisania z kolekcji Classic Macassar, których korpus wykonany został z brązowo-czarnego wyrazistego drewna makassar, uzupełnia końcówka i skuwka wykończone wyjątkowo trwałą, tytanową powierzchnią w kolorze antracytu oraz stalówka z 18-karatowego złota powlekana rutenem.



FASCYNACJA SZCZEGÓŁEM

Filigranowe, platynowane pierścienie zdobią korpus kolekcji Classic Anello. Słowo „Anello” po włosku oznacza „pierścień”. Kolekcję tę wyróżniają fascynujące kontrasty i szlachetne materiały. Korpus, wykonany z masy żywicznej w kolorze czarnym lub kości słoniowej, składa się z kilku segmentów połączonych filigranowymi, platynowanymi pierścieniami. Perfekcja nie tylko widoczna dla oka, ale także wyczuwalna w dotyku. Oba te kolory tworzą uderzająco piękną parę, idealną do złożenia podpisów na dokumentach zawarcia małżeństwa w wyjątkowo stylowy sposób.

Nowa wersja z drewna Grenadilla zachwyca grą satynowanych – poddawanych wyłącznie ręcznej obróbce – pierścieni ze szlachetnego drewna w kolorze mokka z połyskującą platyną.





CZARUJĄCE SPOTKANIE

Wyjątkowy styl przyborów do pisania z kolekcji Guilloche Ciselé został osiągnięty dzięki zastosowaniu specjalnego procesu obróbki. Szlachetna żywica, stworzona specjalnie do wykonania korpusu, zapewnia trwałą, matową powierzchnię, która umożliwia uzyskanie efektownego kontrastu z grawerunkiem w jodełkę. Korpus jest uszlachetniany w procesie ręcznego lakierowania i polerowania. W ten sposób powstaje wyjątkowa struktura powierzchni, która sprawia, że każdy instrument piśmienny jest jedyny w swoim rodzaju. Rodowane na wysoki połysk elementy dodatkowo podkreślają dyskretną elegancję przyborów do pisania z kolekcji Guilloche Ciselé.

bon voyage



ODKRYWANIE ŚWIATA KOLORÓW



Przybory do pisania z nowej, kolorowej kolekcji Guilloche wyróżniają się spośród innych. Korpus z masy żywicznej krok po kroku poddawany jest procesowi delikatnego giloszowania, charakterystycznego dla wytwarzania biżuterii i akcesoriów ze srebra, a następnie uszlachetniany w procesie ręcznego lakierowania i polerowania. W ten sposób uzyskiwana jest interesująca i wyjątkowa struktura powierzchni.

Kolorystycznie dopasowane atramenty, drewniane giloszowane ołówki, notatniki o formacie A 5 oraz wyselekcjonowane akcesoria ze skóry uzupełniają barwny asortyment.





WYJĄTKOWE KOLORY NA TWOIM BIURKU

Przybory do pisania i akcesoria skórzane niezbędne w miejscu pracy jak np. teczka na dokumenty oraz modna torba swoimi kolorami mogą wyrażać różne nastroje.

Do barwnego grona oferowanych przyborów należą giloszowane pióra wieczne, pióra kulkowe oraz długopisy, giloszowane drewniane ołówki do notowania i szkicowania, rozmaite akcesoria z drobno karbowanej włoskiej skóry cielięcej oraz notatniki o praktycznym formacie A 5, którym wyjątkowego charakteru nadają pełne ciepła szkice monachij-skiej ilustratorki Kery Till. W ofercie znajduje się również atrament dopasowany kolorystycznie, dostępny w eleganckim flaconie albo w formie nabojów.





NIEZASTĄPIENI TOWARZYSZE

Mała bawarska intrologatorka przygotowuje dla nas notatniki w lnianej oprawie. Zapewniają one wystarczająco dużo miejsca na wszystkie szkice i zapiski. Wyjątkowo gładki papier wysokiej jakości gwarantuje najwyższy komfort pisania. Dzięki wymagającej dużego nakładu pracy metodzie zszywania poszczególnych arkuszy otwarty notatnik nie zamyka się. Nawet w przypadku regularnego otwierania, strony pozostają trwale zamocowane w grzbiecie notatnika.

Notatniki Graf von Faber-Castell dostępne są w formatach A4, A5 oraz A6 w atrakcyjnych kolorach do wyboru. Dodatkowo, subtelne szkice ilustratorki Kery Till nadają notatnikom wyjątkowy charakter.

Idealnym uzupełnieniem notesu jest ołówek Perfect dostępny w kilku wariantach kolorystycznych.



PIĘKNE PISMO

W czasach wszechobecnej cyfryzacji coraz więcej osób sięga do kreatywnych aktywności, takich jak malarstwo czy kaligrafia. Zdaniem ekspertów jest to powiązane z tęsknotą za spokojem i głębszą koncentracją, a także pragnieniem wyrażenia myśli i uczuć w trwałej formie.

Zestaw Tamitio to wyraz miłości do techniki analogowej: wielowiekowej, rękodzielniczej sztuki kaligrafii. Pióro wieczne ze żłobionym metalowym korpusem w kolorze matowej czerni jest dostępne z trzema różnymi stalówkami (1,1 mm; 1,4 mm; 1,8 mm), umożliwiającymi uzyskanie różnych efektów i doświadczenie piękna kaligrafii. Wymiana stalówki wykonanej z rodowanej stali szlachetnej jest niezwykle prosta. To idealny zestaw dla tych, którzy poprzez osobiste, ręcznie spisane słowa pragną wyrazić szczególne uznanie dla drugiej osoby.

1,1 mm ABC-O

1,4 mm ABC-O

1,8 mm ABC-O



MĘSKA ELEGANCJA

Kolekcja Black Edition z serii Tamitio, utrzymana w głębokiej matowej czerni, to idealny wybór dla entuzjastów rozwiązań technicznych we współczesnym piśmiennictwie. Połączenie minimalistycznego wzornictwa z kolorystyką głębokiej czerni sprawia, że obok tych przyborów nie można przejść obojętnie.

Dzięki sprężystej końcówce fibrowej cienkopis zapewnia wyjątkową jakość i łatwość pisania: końcówka przypominająca swoim wyglądem stalówkę pióra wiecznego dopasowuje się do charakteru pisma właściciela wraz z użytkowaniem, uzyskując w ten sposób niepowtarzalny charakter. Niezwykły komfort pisania zapewnia również pióro wieczne z wysokiej jakości stalówką powlekaną metodą PVD. Kolekcję, utrzymaną w całości w kolorze chromowanej czerni, uzupełniają pióro kulkowe, długopis oraz ołówek automatyczny.



WYJĄTKOWA PRZYJEMNOŚĆ PISANIA

Uczta dla oka i stylowy dodatek w jednym – przybory do pisania z kolekcji „Tamitio” są uosobieniem elegancji. Delikatnie żłobiony korpus z metalu jest kunsztownie lakierowany. Specjalny lakier zapewnia wyjątkowo trwałą matową powierzchnię. Innowacyjna jest nie tylko powierzchnia, lecz także końcówka cienkopisu. Amortyzowany wkład ze sprężyną zapewnia wysoki komfort i uczucie płynności podczas pisania – prawdziwa alternatywa dla pisania piórem wiecznym.

Skórzane etui na przybory do pisania Epsom z włoskiej skóry cielęcej zapewniają najwyższą wygodę przechowywania. Zarówno tradycyjne etui jak i etui z zamknięciem na magnes dostępne jest w purystycznej czerni, ciepłym kolorze koniaku lub szlachetnym ciemnym brązie.





INTUICYJNE PISANIE

Stylowa kolekcja Intuition Platino Wood w przepiękny sposób łączy naturalne ciepło szlachetnego drewna z chłodną elegancją platynowanych powierzchni. Ze względu na długą fazę wzrostu ciemnobrązowe drewno grenadilla charakteryzuje się niezwykłą twardością oraz odpornością i wymaga skomplikowanej obróbki. Tym bardziej unikalny jest jednocześnie żłobiony korpus tego pióra z delikatnym wgłębieniem na palce, który sprawia, iż bardzo przyjemnie trzyma się je w dłoni. Skuwkę ze sprężystym klipsem zdobi herb hrabiowski. Pióro wieczne Intuition jest wyposażone w ręcznie pasowaną 18-karatową stalówkę z dwukolorowego złota w formacie magnum.





MAGICZNE DETALE

Drewno węzowe należy do najdroższych i najbardziej poszukiwanych gatunków drewna na świecie. Charakteryzuje je ciemnoczerwona lub czerwono-brązowa barwa z wyraźnymi, nieregularnymi ciemnobrązowymi paskami i cętkami – deseń przypomina skórę węża. Jest szczególnie cenione w produkcji instrumentów muzycznych i tworzeniu ekskluzywnych dzieł sztuki. Kawałki drewna są unikalne pod względem koloru i wyglądu, co sprawia, że każdy instrument piśmienny w kolekcji jest niepowtarzalny.

Kolekcja limitowana jest do 1761 sztuk w nawiązaniu do daty powstania firmy Faber-Castell w roku 1761.

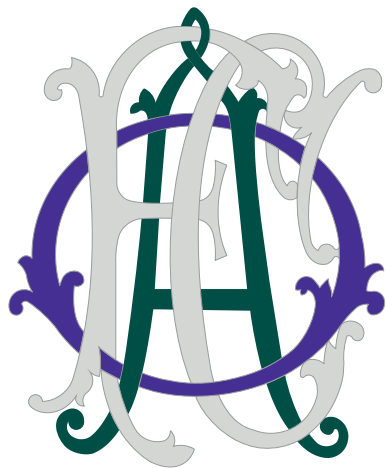


PIĘKNO NA POGRANICZU TRADYCJI I NOWOCZESNOŚCI

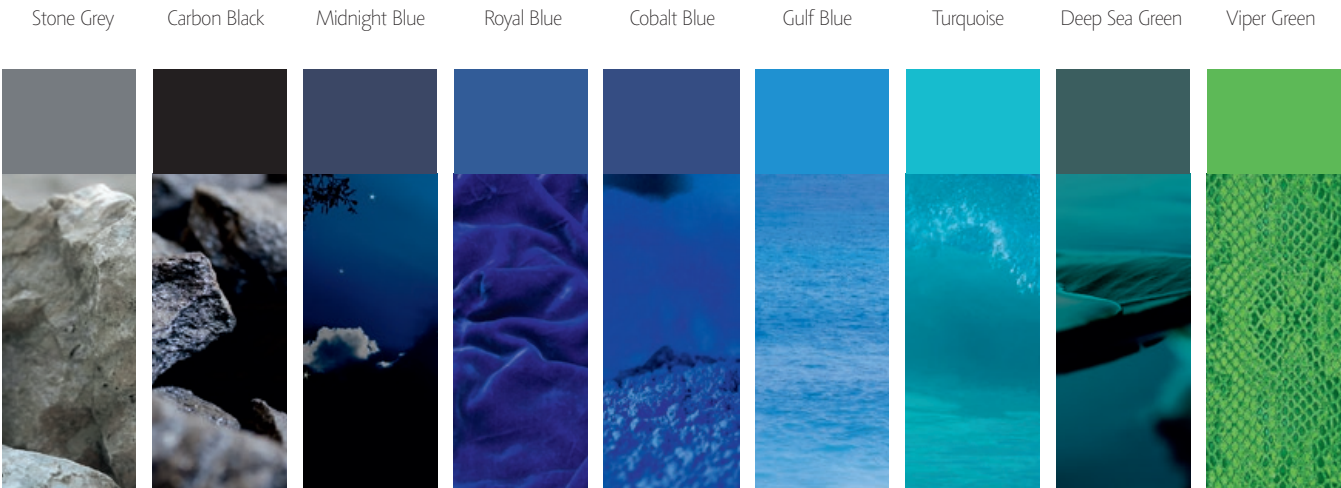
W 1898 roku baronówna Ottilie von Faber wychodzi za mąż za hrabiego Alexandra z rodu Castell-Rüdenhausen. Ze względu na wyrażoną w testamencie wolę Lothara von Faber, dziadka baronówny, nazwisko „Faber” ma już na zawsze pozostać częścią nazwy przedsiębiorstwa. W ten sposób w wyniku małżeństwa powstaje nowy ród hrabiowski „von Faber-Castell”.

Limitowana kolekcja „Heritage” to hołd złożony małżonkom: Ottilie i Alexandrowi von Faber-Castell, którzy na początku XX wieku znacząco rozbudowali rodowy zamek. Zachwycające projekty ich komnat, wyjątkowy rękodzielniczy rys oraz błyskotliwe i wyrafinowane charaktery małżonków von Faber-Castell zainspirowały nas do stworzenia tej limitowanej kolekcji luksusowych piór wiecznych.

Wszystkie metalowe elementy pióra wykonane są z litego srebra. W nawiązaniu do daty ślubu Ottilie i Alexandra von Faber-Castell liczba piór wiecznych jest limitowana jedynie do 1898 sztuk

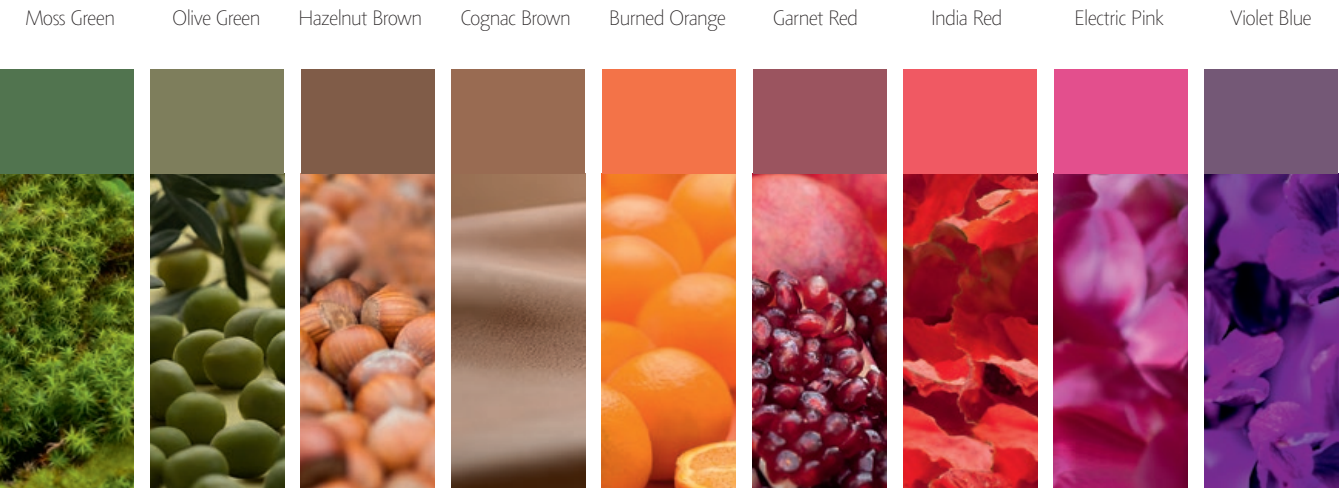


ZAINSPIROWANE NATURĄ



*

Produkcja naszych, w znacznej większości permanentnych, atramentów do piór wiecznych jest prawdziwą sztuką.



*

*

*

** niepermanentne*



ZNAKOMITY WYBÓR, PERFEKCJA WYKONANIA

Najdelikatniejsza, włoska skóra cielęca, dyskretna elegancja i perfekcja w każdym szczególe nadają wyjątkowy charakter galanterii skórzanej z kolekcji Graf von Faber-Castell. Wytrzymała i jednocześnie elastyczna skóra cielęca jest idealnym materiałem na akcesoria skórzane. Galanteria w tej kolekcji jest zszywana „szwem na zakładkę” i ręcznie stębnowana przy użyciu wyjątkowo mocnej nici. Akcesoria w kolorze koniaku wyróżniają się dzięki białym szwom, których wykonanie wymaga najwyższej precyzji i wyjątkowej zręczności. Każdy ścieg musi być perfekcyjny. Akcesoria dostępne są również w kolorze głębokiej czerni oraz eleganckim ciemnym brązie.

ELEGANCJA NA CO DZIEŃ

Biorąc do ręki portfele Graf von Faber-Castell natychmiast docenimy mistrzowskie rzemiosło. Delikatnie fakturowana, włoska skóra cielęca została starannie wyselekcjonowana. Portfel damski, dzięki swojej praktycznej dodatkowej kieszonce z tyłu oraz licznym przegródkom na karty kredytowe, dokumenty, banknoty i monety gwarantuje wystarczającą ilość miejsca na wszystko, co powinno być pod ręką. Luksusowa torebka skórzana wykonana z delikatnie fakturowanej, włoskiej skóry cielęcej dzięki starannie dopracowanym detalom jest niezastąpionym towarzyszem bez którego nie sposób wyjść z domu.





PRAKTYCZNI TOWARZYSZE



Tablety stały się nieodłącznym elementem naszej codzienności. Jednocześnie trudno wyobrazić sobie świat bez papieru i ołówka do sporządzania kreatywnych notatek. Na zróżnicowane potrzeby w kompleksowy sposób odpowiadają nasze etui na tablety. Aktówka A4 z dołączonym notatnikiem, uchwytem na ołówek i miętko podbitą kieszenią na tablet daje się szybko i łatwo zamknąć dzięki trójstronnemu zamkowi błyskawicznemu. Kompaktowa aktówka A5 również jest praktycznym towarzyszem.

Akcesoria z włoskiej skóry cielęcej dostępne są w różnych rozmiarach i dwóch wersjach kolorystycznych do wyboru: ciepłym kolorze koniaku lub w purystycznej czerni.

ELEGANCJA W PRACY I PODRÓŻY

Luksusowa galanteria skórzana, która łączy wysoką funkcjonalność z eleganckim wzornictwem. Te produkty wykonane z włoskiej skóry cielęcej o wyjątkowo charakterystycznym karbowaniu to perfekcyjny wybór na co dzień i na podróż. Przemyślane detale gwarantują najwyższy komfort użytkowania. Torba podróżna, dzięki dużemu, trójstronnemu zamkowi błyskawicznemu, szeroko się otwiera i pozwala na wygodne pakowanie. W kolekcji dostępne są także aktówki w różnych rozmiarach z wyjątkowo praktycznymi przegródkami oraz smukłe teczki z łatwo dostępnym zamkiem błyskawicznym i miękkim podbiciem z bardzo wytrzymałej Alcantary.





NOWOCZESNOŚĆ KAŻDEGO DNIA

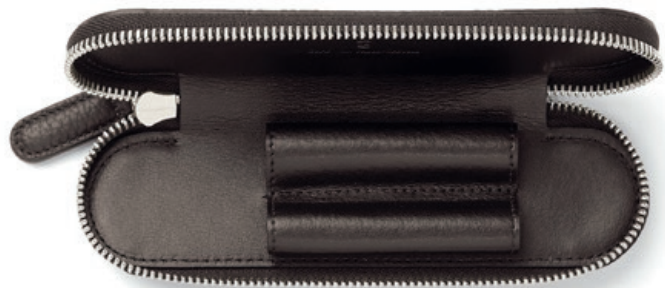
Podróżowanie z radością i energią oznacza wybór najpiękniejszej formy mobilności – a także posiadanie przy tym wszystkich przedmiotów niezbędnych do pokonywania trudów codzienności. Z tego względu panowie szczególnie często sięgają po plecaki i raportówki: gwarantują one elastyczność, której w dzisiejszych czasach oczekujemy zarówno od innych jak i siebie samych, a przy tym oferują świetny wygląd.

W skórzanych akcesoriach z kolekcji Cashmere zastosowaliśmy miękką skórę, postawiliśmy na klasyczne kolory oraz perfekcyjne dodatki. Plecaki czy torby na ramię: wszystkie rodzaje i rozmiary naszych wyrobów zostały wykonane z czarnej albo ciemnobrązowej włoskiej skóry cielęcej o wyraźnym, głębokim karbowaniu. Po dokładnym przyjrzeniu się widoczne są także akcenty kolorystyczne: wewnętrzna podszewka została uszyta z bardzo wytrzymałej alcantary w jasnopomarańczowym kolorze. Maksymalną funkcjonalność zapewniają przemysłane detale, wykonane z najwyższą precyzją.



ZAWSZE POD RĘKĄ

Skórzane akcesoria z kolekcji Cashmere wnoszą do życia codziennego uporządkowanie i zorganizowanie. Ujmują one przede wszystkim swoim klasycznym i eleganckim wyglądem: zostały wykonane z włoskiej skóry cielęcej o wyraźnym karbowaniu, z subtelnym szwem „ton w ton”; czarną lub ciemnobrązową skórę przełamuje podszełka z alicantary w jasnopomarańczowym kolorze. Od portmonetek po etui przeznaczone do rozmaitych przyborów piśmiennych – niewielkie radości dnia codziennego od Graf von Faber-Castell.





WYRAŻ SWOJĄ OSOBOWOŚĆ

Okrągłe i cylindryczne spinki do mankietów Graf von Faber-Castell zachwycają swoją dyskretną elegancją oraz są idealnie dopasowane do przyborów do pisania marki. Pokryte platyną lub 14-karatowym złotem będą wartościowym prezentem nie tylko dla mężczyzn ale również ceniących modę kobiet.



IDEALNY PREZENT

Chcesz spersonalizować swoje ulubione przybory lub podarować niezwykły prezent? Możliwość wykonania graweru sprawia, że instrumenty piśmienne lub akcesoria mogą stać się czymś absolutnie wyjątkowym.



DEUTSCHLAND:

A. W. FABER-CASTELL VERTRIEB GMBH

90546 Stein / Nürnberg • Germany

Telefon: +49 (0)911/9965-5410 • Telefax: +49 (0)911/9965-5627

WYŁĄCZNY DYSTRYBUTOR W POLSCE:

Amex Stationery Sp. z o.o.

ul. Sikorki 2, 31-589 Kraków

www.amex-group.pl



960-004-973 03.179 0.5 PL