



FABER-CASTELL

— since 1761 —



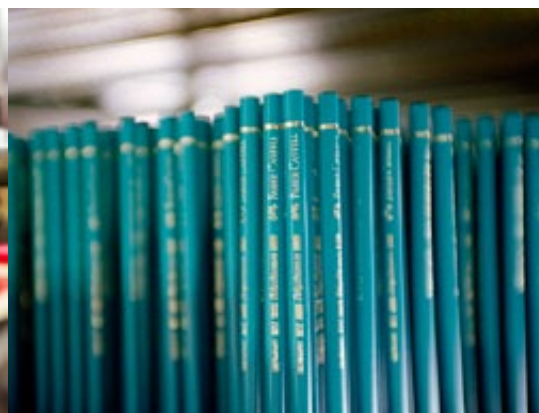
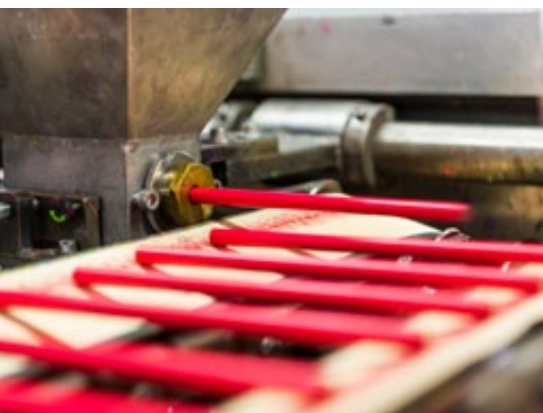
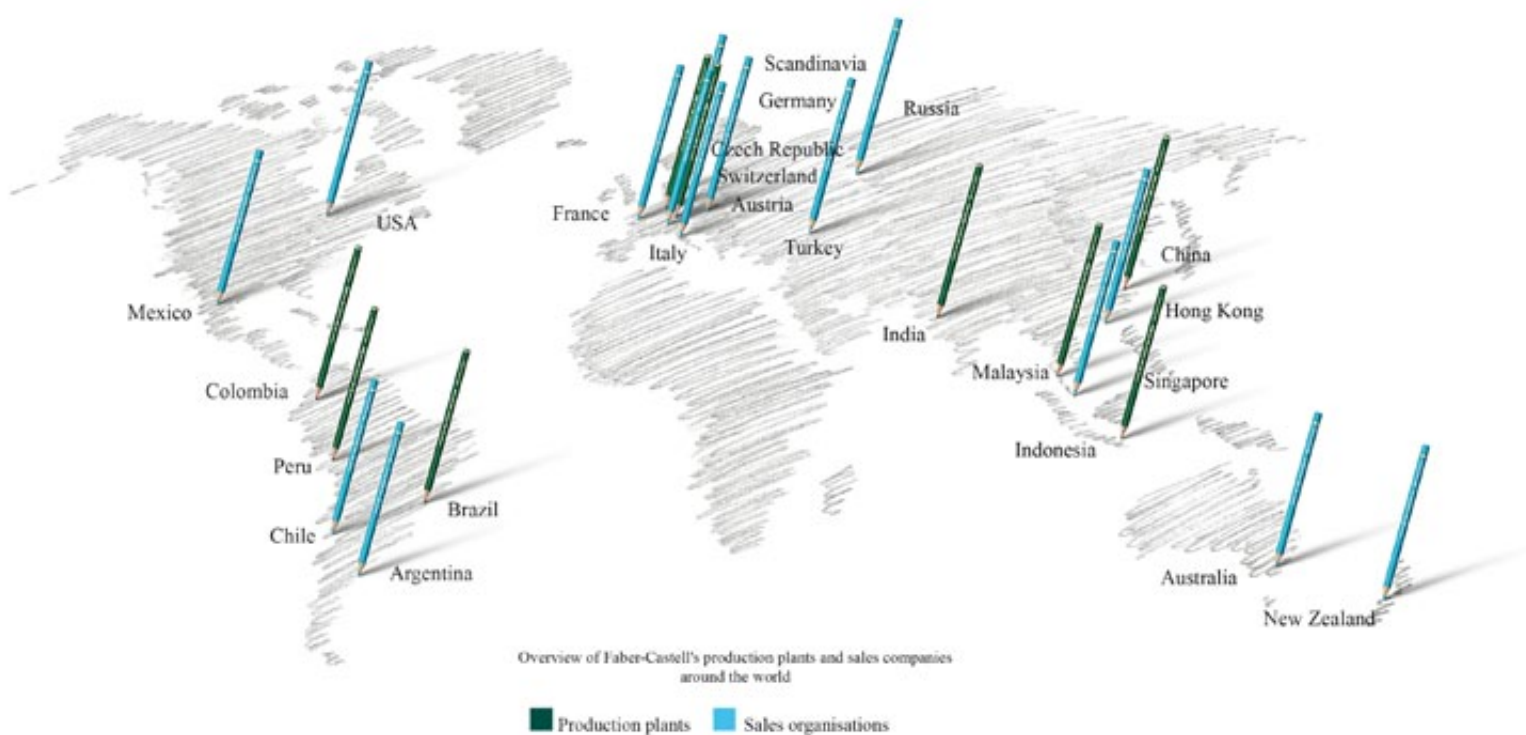
KATALOG PRODUKTÓW

Międzynarodowy koncern FABER-CASTELL



Faber-Castell jest jednym z największych producentów najwyższej jakości produktów do pisania, rysowania, malowania oraz kreatywnej twórczości na świecie. Kompleksowe zaopatrzenie zakładów produkcyjnych w drewno pochodzące z odpowiedzialnie zarządzanych plantacji czyni grupę Faber-Castell liderem w sprawach dbałości o sprawy środowiskowe.

Aktualnie marka ma swoich reprezentantów w ponad 120 krajach. Produkcja odbywa się w 17 zakładach produkcyjnych, a sprzedaż poprzez 20 spółek dystrybucyjnych.



KORZYSTNY BILANS ŚRODOWISKA NATURALNEGO



Projekt gospodarki leśnej w Kolumbii zapewnia pracę lokalnym leśnikom i mieszkańcom, a spółce Faber-Castell zapasy wysokiej jakości drewna. Przede wszystkim jednak przyczynia się do zmniejszania emisji dwutlenku węgla przez firmę dzięki certyfikatowi emisyjnym.



Faber-Castell wzmacnia swoją pozycję jako spółka z neutralnym bilansem emisji CO₂ dzięki wzorcowemu projektowi społecznemu zalesiania Kolumbii.

Na terenie 1500 ha po byłych pastwiskach spółka zasadziła drzewa, które później posłużą do produkcji ołówków. Udział z zysku z obróbki drewna zostaje przekazany lokalnym farmerom, którzy są właścicielami ziemi. Poza promowaniem ochrony środowiska niniejszy projekt zapewnia farmerom alternatywę dla uprawy roślin narkotycznych, wspiera w utrzymaniu się i sprzyja wewnętrznej stabilizacji regionu.



Zalesianie Kolumbii jest jednym z pierwszych projektów zorganizowanych przez Organizację Narodów Zjednoczonych – „Mechanizm czystego rozwoju” (ang. Clean Development Mechanism, CDM), wprowadzonych w ramach Protokołu z Kioto. Spółka Faber-Castell (prawdopodobnie jako pierwsza firma na świecie) od 2013 roku ma możliwość handlu plantacjami.

100% drewna używanego przez Faber-Castell do produkcji ołówków pochodzi z ekologicznych zasobów leśnych, z których więcej niż 95% posiada certyfikat Rady ds. Odpowiedzialnej Gospodarki Leśnej (ang. Forest Stewardship Council, FSC).



Naturalne drewno jest i pozostanie w zakresie głównych zainteresowań spółki Faber-Castell.





FABER-CASTELL
since 1761

PRZEZ WYSOKIEJ JAKOŚCI PRODUKTY do ochrony środowiska naturalnego

SV



Specjalna technologia klejenia (SV)
ogranicza łamanie się grafitu.



The mark of responsible forestry
IC-COC-100002
© 1996 Forest Stewardship Council A. C.

100% drewna używanego przez Faber-Castell do produkcji ołówków i kredek pochodzi z ekologicznych zasobów leśnych, z których więcej niż 95% jest certyfikowane przez FSC.



Do wykończenia kredek i ołówków w głównej siedzibie firmy w miejscowości Stein obok Norymbergi stosuje się lakiery na bazie wody, które nie tylko są bezpieczne dla środowiska naturalnego, ale także nie mają niekorzystnego wpływu na zdrowie dorosłych i dzieci.



W skali ogólnoswiatowej Faber-Castell należy do największych producentów gumek do ścierania. Podczas produkcji gumek zasadniczo unika się stosowania szkodliwych zmiękczaczy, a większość z nich powstaje z tworzyw sztucznych niezawierających PVC.

Zintegrowana polityka produkcyjna (ang. Integrated Product Policy, IPP) zamiast „Serii eko”.

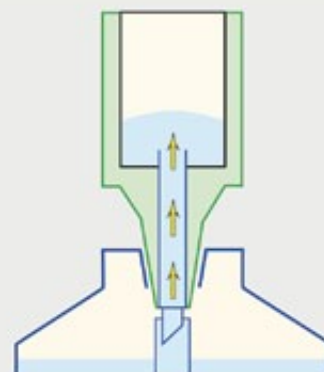
Nawet w fazie rozwoju wpływ produktów spółki Faber-Castell na środowisko jest w pełni zoptymalizowany przez wykorzystanie analizy cyklu życia produktu. Obejmuje ona surowce, produkcję, okres użytkowania i likwidację. Zamiast rozwijania specjalnej „Serii eko” spółka Faber-Castell koncentruje się na zachowaniu najwyższych standardów w zakresie ochrony środowiska w odniesieniu do wszystkich swoich produktów.



PP
Polipropylen

For long life and easier recycling

Markery Faber-Castell żyją dłużej. Zatycki produkowane z polipropylenu (PP) nie tylko doskonale chronią wkład przed wyschnięciem, ale także po zużyciu nie obciążają środowiska naturalnego.



ZABAWA & NAUKA





FABER-CASTELL

since 1761

3+

KREDKI JUMBO GRIP



- ergonomiczny trójkątny kształt
- opatentowana strefa GRIP z małymi antypoślizgowymi punktami
- grubość grafitu 3,8 mm
- intensywne, nasycone kolory
- za pomocą pędzelka namoczonego wodą, rysunki można rozmywać uzyskując efekt akwareli
- okienko na imię na kredce
- spieralne z większości tkanin
- specjalna technologia klejenia (SV) ogranicza łamanie się grafitu (nawet podczas upadku)
- powierzchnia pokryta lakierem na bazie wody – bezpieczne dla środowiska i zdrowia dzieci
- wysokiej jakości, miękkie drewno – gwarancja łatwego temperowania przy użyciu standardowych temperówek dla grubych kredek
- dostępne w 12 kolorach

Zalecamy temperówki Faber-Castell, np. nr 18 54 18, 18 38 00/01

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 09 ..	pojedyncze kolory, opakowanie kartonowe	12
11 09 06	opakowanie kartonowe 6 szt.	5
11 09 12	opakowanie kartonowe 12 szt. + temperówka	3
11 09 13	opakowanie upominkowe 12 szt. + 10 szt. pisaki GRIP	1
11 09 14	opakowanie kartonowe 10 szt. + pędzelek nr 10	3
11 09 08	opakowanie metalowe 8 szt. + akcesoria	2
20 13 12	opakowanie metalowe 18 szt. + akcesoria	1
20 13 52	opakowanie metalowe 18 szt. + akcesoria	1
11 09 16	opakowanie metalowe 16 szt.	1
11 09 96	drewniane pudełko 144 szt., mix kolorów	1
28 09 21	opakowanie kartonowe 8 szt.+ ołówek Jumbo + pisak do podpisywania kredek	1



11 09 06



11 09 12



28 09 21



11 09 14



11 09 13



11 09 96



11 09 16



11 09 ..

KREDKI JUMBO GRIP NEON

- ergonomiczny trójkątny kształt
- opatentowana strefa GRIP z małymi antypoślizgowymi punktami
- grubość grafitu 5,3 mm
- intensywne, nasycone kolory
- spieralne z większości tkanin
- specjalna technologia klejenia (SV) ogranicza łamanie się grafitu (nawet podczas upadku)
- powierzchnia pokryta lakierem na bazie wody – bezpieczne dla środowiska i zdrowia dzieci
- wysokiej jakości, miękkie drewno – gwarancja łatwego temperowania przy użyciu standardowych temperówek dla grubych kredek

Zalecamy temperówki Faber-Castell
np. 18 54 18, 18 38 00/01

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 09 94	opakowanie kartonowe 5 szt.	5
11 48 07	opakowanie kartonowe, żółta	12
11 48 15	opakowanie kartonowe, pomarańczowa	12
11 48 28	opakowanie kartonowe, różowa	12
11 48 51	opakowanie kartonowe, niebieska	12
11 48 63	opakowanie kartonowe, zielona	12
11 48 72	display 72 szt.	1
11 48 60	display 180 szt.	1



11 09 94



11 48 72



11 48 60

6+



11 48 ..



FABER-CASTELL

since 1761

6+

KREDKI GRIP 2001



- ergonomiczny trójkątny kształt
- opatentowana strefa GRIP z małymi antypoślizgowymi punktami
- intensywne, nasycone kolory
- za pomocą pędzelka namoczonego wodą, rysunki można rozmywać uzyskując efekt akwareli
- okienko na imię na kredce
- spiralne z większości tkanin
- specjalna technologia klejenia (SV) ogranicza łamanie się grafitu (nawet podczas upadku)
- powierzchnia pokryta lakierem na bazie wody – bezpieczne dla środowiska i zdrowia dzieci
- wysokiej jakości drewno – gwarancja łatwego temperowania przy użyciu standardowych temperówek
- dostępne w 36 kolorach

Zalecamy temperówki Faber-Castell, np. nr 18 54 18, 18 38 01.

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 24 ..	pojedyncze kolory, opakowanie kartonowe	12
11 24 06	opakowanie kartonowe 6 szt.	5
11 24 11	tuba z tworzyw sztucznych 10 szt.	1
11 24 12	opakowanie kartonowe 12 szt.	3
11 24 13	opakowanie metalowe 12 szt.	3
11 24 23	opakowanie metalowe 24 szt.	3
11 24 24	opakowanie kartonowe 24 szt.	3
11 24 35	opakowanie metalowe 36 szt.	3
11 24 36	pudełko upominkowe 36 szt.	1
11 24 38	opakowanie drewniane 35 szt. + akcesoria	1
11 24 50	opakowanie metalowe 16 szt. + akcesoria	1
11 24 52	opakowanie metalowe, 16 szt. + akcesoria	1
11 24 57	opakowanie upominkowe 15 szt.	1
20 13 51	opakowanie kartonowe, 12 szt. + 2 pisaki Connector	5



11 24 06



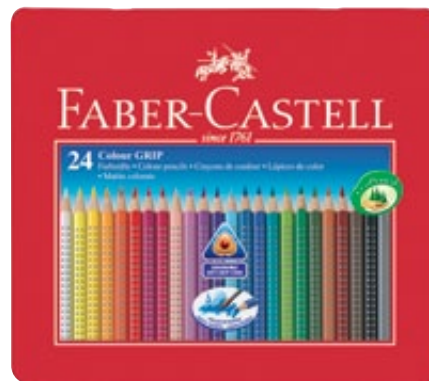
11 24 12



11 24 24



11 24 13



11 24 23



11 24 52



11 24 50



11 24 38

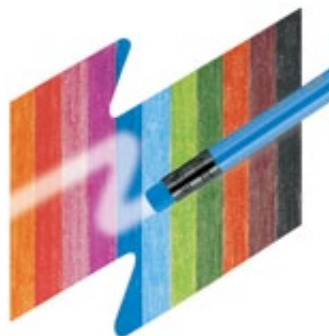


11 24 ..

KREDKI GRIP 2001 Z KOLOROWĄ GUMKĄ

- ergonomiczny trójkątny kształt
- opatentowana strefa GRIP z małymi antypoślizgowymi punktami
- intensywne, nasycone kolory
- kolorowa gumka do ścierania o barwie zgodnej z kolorem kredki
- spieralne z większości tkanin
- specjalna technologia klejenia (SV) ogranicza łamanie się grafitu (nawet podczas upadku)
- powierzchnia pokryta lakierem na bazie wody – bezpieczne dla środowiska i zdrowia dzieci
- wysokiej jakości drewno – gwarancja łatwego temperowania przy użyciu standardowych temperówek

Zalecamy temperówki Faber-Castell,
np. nr 18 54 18, 18 38 01



11 66 13

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 66 13	opakowanie kartonowe 10 szt.	3



11 66 13

6+



OLÓWEK GRAFITOWY JUMBO GRIP

- ergonomiczny trójkątny kształt
- opatentowana strefa GRIP z małymi antypoślizgowymi punktami
- miękki grafit – idealny do rysowania i do nauki pisania
- okienko na imię na ołówku
- specjalna technologia klejenia (SV) ogranicza łamanie się grafitu (nawet podczas upadku)
- powierzchnia pokryta lakierem na bazie wody – bezpieczne dla środowiska i zdrowia
- wysokiej jakości drewno – gwarancja łatwego temperowania przy użyciu standardowych temperówek

Zalecamy temperówki Faber-Castell,
np. nr 18 54 18, 18 38 00/01



11 19 65



11 19 63

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 19 00	opakowanie kartonowe, B, srebrny	12
11 19 65	pojemnik z tworzyw sztucznych (2 szt.) 72 szt., B	1
11 19 21	opakowanie kartonowe, B, czerwony	12
11 19 63	pojemnik z tworzyw sztucznych (2 szt.) 72 szt., B, czerwony/niebieski	1
11 19 68	pojemnik z tworzyw sztucznych (2 szt.) 72 szt., B, jasnozielony/niebieski	1
28 03 52	opakowanie kartonowe, B, niebieski	12



11 19 68



11 19 00



28 03 52

6+



6+

OŁÓWEK GRAFITOWY GRIP 2001



- ołówki grafitowe najwyższej jakości
- opatentowana strefa GRIP z małymi antypoślizgowymi punktami
- ergonomiczny trójkątny kształt
- wysokiej jakości miękkie drewno łatwe do temperowania
- specjalna technologia klejenia (SV) ogranicza łamanie się grafitu (nawet podczas upadku)
- powierzchnia pokryta lakierem na bazie wody – bezpieczne dla środowiska i zdrowia
- dostępny w 5 stopniach twardości: HB, B, 2B, H, 2H

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 70 00	opakowanie kartonowe, HB/2,5	12
11 70 01	opakowanie kartonowe, B/2	12
11 70 02	opakowanie kartonowe, 2B/1	12
11 70 11	opakowanie kartonowe, H/3	12
11 70 12	opakowanie kartonowe, 2H/4	12
11 70 16	display 216 szt. (144 szt. HB, 72 szt. 2B)	1
11 70 23	pojemnik z tworzyw sztucznych (2 szt.) 144 szt. HB	1
11 70 30	display 432 szt. (144 szt. HB, 144 szt. B, 72 szt. 2B, 36 szt. H i 2H)	1
11 70 60	display 252 szt. (72 szt. HB, 48 szt. B, 24 szt. 2B, H, 2H, 24 szt. HB z gumką, 36 szt. JUMBO)	1
11 70 62	display 576 szt. (192 szt. HB, 192 szt. B, 48 szt. 2B, H, 2H, 48 szt. HB z gumką)	1
11 70 65	pojemnik z tworzyw sztucznych (2 szt.) 144 szt., HB, czerwony/niebieski	1
11 70 68	pojemnik z tworzyw sztucznych (2 szt.) 144 szt., HB, jasnozielony/niebieski	1
28 03 51	opakowanie kartonowe, B, niebieski	



11 70 65



11 70 68



11 70 23



11 70 62



11 70 60



11 70 ..



28 03 51



FABER-CASTELL

since 1761

OŁÓWEK GRAFITOWY GRIP 2001 Z GUMKĄ

- grafitowe ołówki najwyższej jakości
- opatentowana strefa GRIP z małymi antypoślizgowymi punktami
- ergonomiczny trójkątny kształt
- wysokiej jakości miękkie drewno łatwe do temperowania
- specjalna technologia klejenia (SV) ogranicza łamanie się grafitu (nawet podczas upadku)
- powierzchnia pokryta lakierem na bazie wody – bezpieczne dla środowiska i zdrowia
- dostępny w 2 stopniach twardości: HB, B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 72 00	opakowanie kartonowe, HB	12
11 72 01	opakowanie kartonowe, B	12
11 72 16	display 216 szt. (144 szt. HB, 72 szt. B)	1
11 72 23	plastikowy pojemnik, 72 szt. HB	1



11 72 16



11 72 23

6+



11 72 ..

DISPLAY GRIP FAMILY

- kolekcja produktów najwyższej jakości z serii GRIP 2001 w kolorze czarnym i zielonym
- ołówek grafitowy GRIP 2001: 144 szt. HB
- temperówka TRIO GRIP 2001: 15 szt.
- gumka GRIP 2001: 20 szt.

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 70 34	display 168 szt.	1
11 70 37	display 168 szt.	1



11 70 34



11 70 37

6+





FABER-CASTELL

since 1761

8+

OŁÓWEK GRAFITOWY GRIP 2001



- grafitowe ołówki najwyższej jakości w opakowaniu blistrowym z akcesoriami
- opatentowana strefa GRIP z małymi antypoślizgowymi punktami
- ergonomiczny trójkątny kształt
- wysokiej jakości miękkie drewno łatwe do temperowania
- specjalna technologia klejenia (SV) ogranicza łamanie się grafitu (nawet podczas upadku)
- powierzchnia pokryta lakierem na bazie wody – bezpieczne dla środowiska i zdrowia

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
58 00 91	JUMBO ZESTAW GRIP, jasnozielony	10
58 00 21	JUMBO ZESTAW GRIP, czerwony	10
21 70 93	ZESTAW GRIP 2001, czarny	10
58 02 21	ZESTAW GRIP 2001, czerwony	10
58 02 66	ZESTAW GRIP 2001, jasnozielony	10



58 02 21



58 02 66



21 70 93



58 00 21



58 00 91



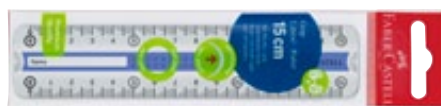
21 70 93

8+

LINIJKI GRIP

- transparentna obustronna linijka w designie GRIP
- wyjątkowo odporna na złamanie
- wysokiej jakości podziałka odpowiednia zarówno dla prawo- jak i leworęcznych
- okienko z miejscem na imię
- powłoka antyrefleksyjna
- dostępne w 3 wersjach kolorystycznych

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
17 10 10	opakowanie z tworzywa sztucznego, srebrna	5
17 10 15	opakowanie z tworzywa sztucznego, srebrna 15 cm	5
17 10 16	opakowanie z tworzywa sztucznego, zielona/niebieska 15 cm	5
17 10 30	opakowanie z tworzywa sztucznego, srebrna 30 cm	5
17 10 31	opakowanie z tworzywa sztucznego, zielona/niebieska 30 cm	5
17 10 40	display 40 szt. (20 szt. 15 cm, 20 szt. 30 cm)	1



17 10 16



17 10 10



17 10 31



17 10 30

GUMKA DO ŚCIERANIA I OCHRANIACZ GRIP JUMBO

- mocna winylowa gumka do ścierania bez PVC
- nie zostawia smug
- może zostać wykorzystana do ochrony grafitu lub przedłużenia ołówka JUMBO

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 70 10	opakowanie kartonowe, 1 szt. w woreczku, szara	24



18 70 10

6+



GUMKA DO ŚCIERANIA I OCHRANIACZ GRIP 2001

- winylowa gumka do ścierania bez PVC
- nie zostawia smug
- może zostać wykorzystana do ochrony rysika lub przedłużenia ołówka

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 70 00	opakowanie kartonowe, 2 szt. w woreczku, szara	24
18 70 01	opakowanie kartonowe, 2 szt. w woreczku, szara/niebieska, szara/czerwona	24



18 70 01

8+



GUMKA DO ŚCIERANIA GRIP 2001

- gumka do ścierania najwyższej jakości bez PVC
- ergonomiczny trójkątny kształt
- nie zostawia smug

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 71 00	opakowanie kartonowe, szara	10
18 71 01	opakowanie kartonowe, czerwona/niebieska	10



18 71 01

8+



TEMPERÓWKA TRIO GRIP 2001

- na standardowe, trójkątne ołówki/kredki i grube ołówki typu Jumbo
- z 2 pojemniczkami na ostrużyny po obu stronach

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 38 00	opakowanie kartonowe, szara	10
18 38 01	opakowanie kartonowe, czerwona/niebieska	10



18 38 01

8+





FABER-CASTELL

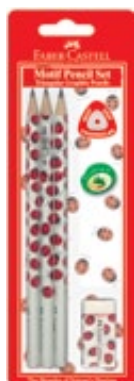
since 1761

6+

OŁÓWEK GRAFITOWY Z KOLOROWYM MOTYWEM



- trójkątny kształt i miękki grafit B
- atrakcyjne motywy: krówka, żyrafa, biedronka i pszczołka
- specjalna technologia klejenia (SV) ogranicza łamanie się grafitu (nawet podczas upadku)



11 83 65

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 83 62	opakowanie kartonowe, B, pszczołka	12
11 83 66	opakowanie kartonowe, B, krówka	12
11 83 67	opakowanie kartonowe, B, biedronka	12
11 83 68	opakowanie kartonowe, B, żyrafa	12
11 83 94	display 90 szt., mix	1
11 83 65	opakowanie blistrowe 3 szt. + gumka, biedronka	10
11 83 90	opakowanie blistrowe 3 szt. + gumka, krówka	10
11 83 91	opakowanie blistrowe 3 szt. + gumka, żyrafa	10



11 83 94



6+

OŁÓWEK MORSKI ŚWIAT



- trójkątny kształt
- miękki grafit B
- specjalna technologia klejenia (SV) ogranicza łamanie się grafitu (nawet podczas upadku)
- wysokiej jakości drewno – gwarancja łatwego temperowania
- motywy morskich stworzeń

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 83 29	opakowanie kartonowe, B, mix	12
11 83 79	opakowanie blistrowe 3 szt. + gumka	10
11 83 72	display 90 szt.	1



11 83 72



6+

OŁÓWEK POTWORKI



- trójkątny kształt
- miękki grafit B
- specjalna technologia klejenia (SV) ogranicza łamanie się grafitu (nawet podczas upadku)
- wysokiej jakości drewno – gwarancja łatwego temperowania
- motywy potworków

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 83 11	opakowanie kartonowe, B, mix	12
11 83 64	opakowanie blistrowe 3 szt. + gumka	10
11 83 71	display 90 szt.	1



11 83 71



OŁÓWEK GRAFITOWY COFFEE

- okrągły kształt, twardość grafitu HB
- 4 wersje kolorystyczne z designem FC
- display 18 kompletów, w skład każdego wchodzi 4 ołówki + gumka
- specjalna technologia klejenia (SV) ogranicza łamanie się grafitu
- wysokiej jakości drewno – gwarancja łatwego temperowania



11 30 30

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 30 30	display 18 kpl.	1

8+



OŁÓWEK GRAFITOWY OCEAN

- okrągły kształt, twardość grafitu HB
- 4 wersje kolorystyczne z designem FC
- display 18 kompletów, w skład każdego wchodzi 4 ołówki + gumka
- specjalna technologia klejenia (SV) ogranicza łamanie się grafitu
- wysokiej jakości drewno – gwarancja łatwego temperowania



11 30 31

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 30 31	display 18 kpl.	1

8+



OŁÓWEK GRAFITOWY ORANGE

- okrągły kształt, twardość grafitu HB
- 4 wersje kolorystyczne z designem FC
- display 18 kompletów, w skład każdego wchodzi 4 ołówki + gumka
- specjalna technologia klejenia (SV) ogranicza łamanie się grafitu
- wysokiej jakości drewno – gwarancja łatwego temperowania



11 30 32

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 30 32	display 18 kpl.	1

8+





FABER-CASTELL

since 1761

8+

OLÓWEK GRAFITOWY JEANS



- okrągły kształt, twardość grafitu HB
- 4 wersje kolorystyczne z designem FC
- display 18 kompletów, w skład każdego wchodzi 4 ołówki + gumka
- specjalna technologia klejenia (SV) ogranicza łamanie się grafitu
- wysokiej jakości drewno – gwarancja łatwego temperowania



Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 30 33	display 18 kpl.	1



11 30 33

8+

OLÓWEK GRAFITOWY STRIPES



- okrągły kształt, twardość grafitu HB
- 4 wersje kolorystyczne z designem FC
- display 18 kompletów, w skład każdego wchodzi 4 ołówki + gumka
- specjalna technologia klejenia (SV) ogranicza łamanie się grafitu
- wysokiej jakości drewno – gwarancja łatwego temperowania



Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 30 34	display 18 kpl.	1



11 30 34

8+

OLÓWEK GRAFITOWY RACING



- okrągły kształt, twardość grafitu HB
- 4 wersje kolorystyczne z designem FC
- display 18 kompletów, w skład każdego wchodzi 4 ołówki + gumka
- specjalna technologia klejenia (SV) ogranicza łamanie się grafitu
- wysokiej jakości drewno – gwarancja łatwego temperowania



Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 30 35	display 18 kpl.	1



11 30 35

OLÓWEK GRAFITOWY STYLE

- okrągły kształt
- twardość grafitu HB
- 4 wersje kolorystyczne z designem FC
- plastikowy display do stałej prezentacji w sklepie



11 27 72

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 27 72	display 72 szt., HB	1



11 27 72

8+



OLÓWEK GRAFITOWY STYLE Z GUMKĄ

- okrągły kształt
- twardość grafitu HB
- 4 wersje kolorystyczne z designem FC
- plastikowy display do stałej prezentacji w sklepie



11 27 00

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 27 00	display 72 szt., HB	1



11 27 00

8+



OLÓWEK NEON

- trójkątny kształt
- twardość grafitu HB
- 4 kolory neonowe
- plastikowy display do stałej prezentacji w sklepie



51 62 00

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
51 62 00	display 72 szt., HB	1

8+



8+

OŁÓWEK GRAFITOWY SATO

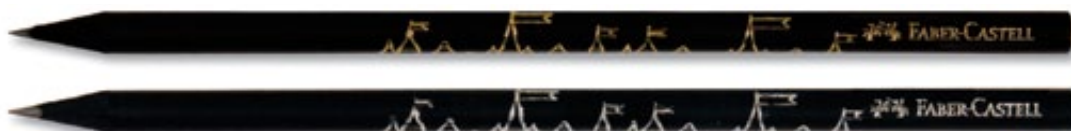
Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 95 01	display 72 szt., HB	1



- okrągły kształt
- twardość grafitu HB
- 2 wersje kolorystyczne
- plastikowy display do stałej prezentacji w sklepie



11 95 01



11 95 01

6+

OŁÓWEK GRAFITOWY Z MOTYWEM LINIJKI

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 18 95	display kartonowy, B	144



- trójkątny kształt
- miękki grafit B
- specjalna technologia klejenia (SV) ogranicza łamanie się grafitu (nawet podczas upadku)
- wysokiej jakości drewno – gwarancja łatwego temperowania
- dostępny w kolorze żółtym, czerwonym i zielonym



11 18 95



11 18 95



11 18 95

6+

OŁÓWEK GRAFITOWY Z KOLOROWYM MOTYWEM

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 96 90	plastikowy display 288 szt.	1



- okrągły kształt
- miękki grafit HB
- 4 atrakcyjne motywy
- specjalna technologia klejenia (SV) ogranicza łamanie się grafitu (nawet podczas upadku)
- wysokiej jakości drewno – gwarancja łatwego temperowania



11 96 90



FABER-CASTELL

since 1761

PERFEKCYJNY OŁÓWEK II

- wysokiej jakości, miękki ołówek z gumką do ścierania
- twardość grafitu B – idealny do pisania
- specjalna technologia klejenia (SV) ogranicza łamanie się grafitu (nawet podczas upadku)
- zatyczka na ołówek z klipsem i wbudowaną temperówką
- chroni końcówkę ołówka i jednocześnie ją wydłuża
- dostępny w trzech kolorach: malinowy, niebieski i czarny
- dostępne ołówki zapasowe w opakowaniu blistrowym

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 29 34	opakowanie kartonowe, malinowy	5
18 29 51	opakowanie kartonowe, niebieski	5
18 29 97	display 10 szt., mix kolorów	1
18 29 98	blister 3 szt. ołówków zapasowych	10
18 29 99	opakowanie kartonowe, czarny	5



18 29 98



18 29 97



18 29 34

PERFEKCYJNY OŁÓWEK III Z POJEMNIKIEM

- wysokiej jakości, miękki ołówek z gumką do ścierania
- twardość grafitu B – idealny do pisania
- specjalna technologia klejenia (SV) ogranicza łamanie się grafitu (nawet podczas upadku)
- skuwka na ołówek z klipsem, wbudowaną temperówką i pojemnikiem na ostrużyny
- chroni końcówkę ołówka i jednocześnie ją wydłuża
- dostępny w trzech kolorach: malinowy, niebieski i czarny
- dostępne ołówki zapasowe w opakowaniu blistrowym

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 69 34	opakowanie kartonowe, malinowy	5
18 69 51	opakowanie kartonowe, niebieski	5
18 69 97	display 10 szt., mix kolorów	1
18 69 20	display 20 szt., mix perf. ołówek II+III	1
18 69 40	display 42 szt., mix perf. ołówek II+III	1
18 69 99	opakowanie kartonowe, czarny	5



18 69 40



18 69 20



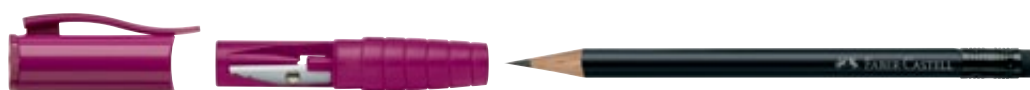
18 69 97



18 69 99



18 69 51



18 69 34

8+



8+



6+

KREDKI AKWARELOWE



- sześciokątne
- za pomocą pędzelka namoczonego wodą, rysunki można rozmywać uzyskując efekt akwareli
- wyraźne, nasycone kolory
- spieralne z większości tkanin
- specjalna technologia klejenia (SV) ogranicza łamanie się grafitu (nawet podczas upadku)
- powierzchnia pokryta lakierem na bazie wody – bezpieczne dla środowiska i zdrowia dzieci
- wysokiej jakości drewno – gwarancja łatwego temperowania przy użyciu standardowych temperówek

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 44 13	opakowanie kartonowe 12 szt. + pędzelek	5
11 44 25	opakowanie kartonowe 24 szt. + pędzelek	3
11 44 37	opakowanie kartonowe 36 szt. + pędzelek	3
11 44 48	opakowanie kartonowe 48 szt. + pędzelek	3
11 59 33	opakowanie prezentowe 48 szt. + akcesoria	6



11 44 13



11 44 25



11 59 33



Zwykłym ołówkiem, kredką lub kredką świecową namaluj kontur obrazka...



Pokoloruj kredkami akwarelowymi...



Za pomocą zwilżonego wodą pędzelka rozmyj kolory...



I rybka gotowa.

KLASYCZNE KREDKI ZAMEK

- sześciokątne
- wyraźne, nasycone kolory
- spieralne z większości tkanin
- specjalna technologia klejenia (SV) ogranicza łamanie się grafitu (nawet podczas upadku)
- wysokiej jakości drewno – gwarancja łatwego temperowania przy użyciu standardowych temperówek

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
12 01 06	opakowanie kartonowe 6 szt.	12
12 01 12	opakowanie kartonowe 12 szt. + temperówka	12
12 01 24	opakowanie kartonowe 24 szt. + temperówka	6
12 01 36	opakowanie kartonowe 36 szt. + temperówka	4
12 01 48	opakowanie kartonowe 48 szt. + temperówka	3
11 58 88	opakowanie prezentowe, 48 szt. + akcesoria	1



12 01 06



12 01 12

6+



12 01 24



12 01 36

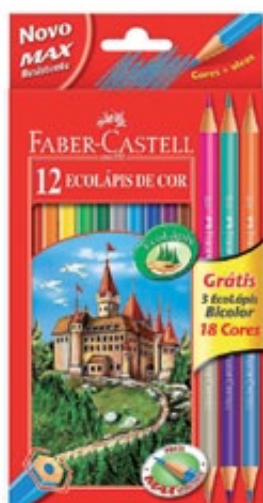


12 01 48

KLASYCZNE KREDKI ZAMEK

- sześciokątne
- wyraźne, nasycone kolory
- spieralne z większości tkanin
- specjalna technologia klejenia (SV) ogranicza łamanie się grafitu (nawet podczas upadku)
- wysokiej jakości drewno – gwarancja łatwego temperowania przy użyciu standardowych temperówek
- 12 podstawowych kolorów + 6 kolorów uzupełniających w trzech obustronnych kredkach (11 12 15)
- 12 podstawowych kolorów + 2 grafitowe ołówki + gumka + temperówka (11 27 13)

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 12 15	opakowanie kartonowe 15 szt.	12
11 27 13	opakowanie kartonowe 16 szt.	12



11 12 15



11 27 13

6+





FABER-CASTELL

since 1761

6+

KLASYCZNE KREDKI



- sześciokątne
- spieralne z większości tkanin
- specjalna technologia klejenia (SV) ogranicza łamanie się grafitu (nawet podczas upadku)
- wysokiej jakości drewno – gwarancja łatwego temperowania przy użyciu standardowych temperówek
- w opakowaniu ołówki grafitowy GRIP 2001 (11 58 50)
- w opakowaniu metaliczne kolory (11 58 37)

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 58 37	drewniane pudełko 36 szt. + temperówka	3
11 58 50	opakowanie kartonowe 13 szt.	5



11 58 37



11 58 50

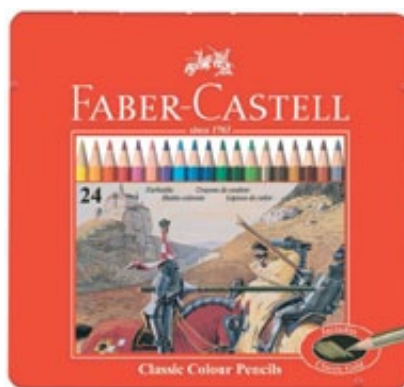
6+

KLASYCZNE KREDKI W METALOWYM OPAKOWANIU



- sześciokątne
- spieralne z większości tkanin
- specjalna technologia klejenia (SV) ogranicza łamanie się grafitu (nawet podczas upadku)
- wysokiej jakości drewno – gwarancja łatwego temperowania przy użyciu standardowych temperówek
- metalowe opakowanie zapakowane w folię
- złoty kolor w każdym zestawie
- ponadto srebrny kolor w opakowaniu 36 szt. (11 58 46)

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 58 44	metalowe opakowanie 12 szt.	6
11 58 45	metalowe opakowanie 24 szt.	5
11 58 46	metalowe opakowanie 36 szt.	3



11 58 45



11 58 44

6+

KLASYCZNE KREDKI W TUBIE



- sześciokątne
- spieralne z większości tkanin
- specjalna technologia klejenia (SV) ogranicza łamanie się grafitu (nawet podczas upadku)
- wysokiej jakości drewno – gwarancja łatwego temperowania przy użyciu standardowych temperówek

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 58 26	metalowa tuba 12 szt.	12
11 58 27	metalowa tuba 24 szt.	6



11 58 26



11 58 27



KREDKI Z KOLOROWĄ GUMKĄ

- klasyczne sześciokątne
- intensywne, nasycone kolory
- kolorowa gumka do ścierania, kolorystycznie zgodna z kolorem kredki
- spieralne z większości tkanin
- specjalna technologia klejenia (SV) ogranicza łamanie się grafitu (nawet podczas upadku)
- powierzchnia pokryta lakierem na bazie wody – bezpieczne dla środowiska i zdrowia dzieci
- wysokiej jakości drewno – gwarancja łatwego temperowania przy użyciu standardowych temperówek

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 66 12	opakowanie kartonowe 12 szt.	5



11 66 12

8+



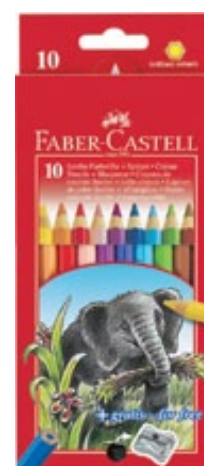
KREDKI JUMBO

- sześciokątny, gruby korpus JUMBO
- intensywne, nasycone kolory
- okienko na imię na kredce
- spieralne z większości tkanin
- specjalna technologia klejenia (SV) ogranicza łamanie się grafitu (nawet podczas upadku)
- powierzchnia pokryta lakierem na bazie wody – bezpieczne dla środowiska i zdrowia dzieci
- wysokiej jakości, miękkie drewno – gwarancja łatwego temperowania przy użyciu standardowych temperówek dla grubych kredek

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 12 06	opakowanie kartonowe 6 szt.	5
11 12 10	opakowanie kartonowe 10 szt. + temperówka	3



11 12 06



11 12 10

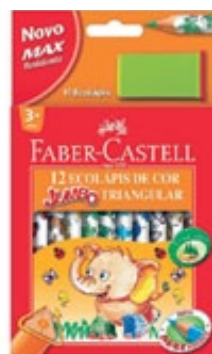
3+



KREDKI ECO JUMBO

- ergonomiczny trójkątny kształt
- kredki z dziecięcymi kolorowymi motywami zwierzątek
- wyraźne, nasycone kolory
- krótkie 12,5 cm – odpowiednie dla małych dzieci
- spieralne z większości tkanin
- specjalna technologia klejenia (SV) ogranicza łamanie się grafitu (nawet podczas upadku)
- wysokiej jakości i miękkie drewno – gwarancja łatwego temperowania przy użyciu dołączonej temperówki JUMBO

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 65 50	opakowanie kartonowe 12 szt. + temperówka	6



11 65 50



3+





FABER-CASTELL

since 1761

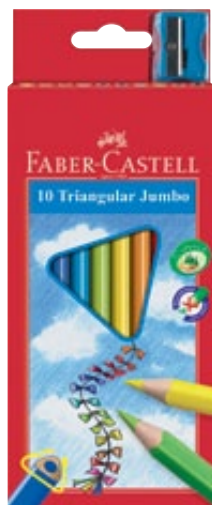
4 +

TRÓJKĄTNE KREDKI JUMBO

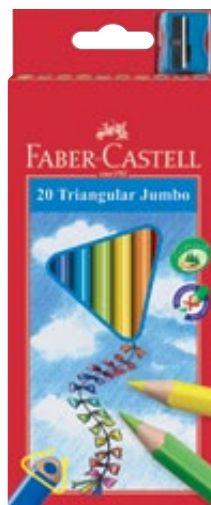


- ergonomiczny trójkątny kształt
- okienko na imię na kredce
- wyraźne, nasycone kolory
- grubość grafitu: 3,8 mm
- spieralne z większości tkanin
- specjalna technologia klejenia (SV) ogranicza łamanie się grafitu (nawet podczas upadku)
- wysokiej jakości, miękkie drewno – gwarancja łatwego temperowania przy użyciu standardowych temperówek do grubych kredek
- złoty kolor w opakowaniu 20 szt. (11 65 20)
- złoty i srebrny kolor w opakowaniu 30 szt. (11 65 30)

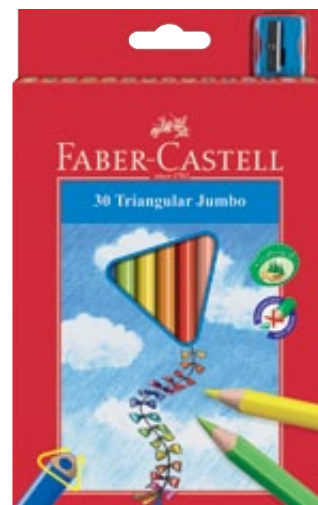
Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 65 10	opakowanie kartonowe 10 szt. + temperówka	12
11 65 20	opakowanie kartonowe 20 szt. + temperówka	6
11 65 30	opakowanie kartonowe 30 szt. + temperówka	6



11 65 10



11 65 20



11 65 30

6 +

TRÓJKĄTNE KREDKI ECO



- ergonomiczny trójkątny kształt
- wyraźne, nasycone kolory
- spieralne z większości tkanin
- specjalna technologia klejenia (SV) ogranicza łamanie się grafitu (nawet podczas upadku)
- wysokiej jakości drewno – gwarancja łatwego temperowania
- srebrny kolor w każdym opakowaniu

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
12 05 23	opakowanie kartonowe 12 szt. + temperówka	12
12 05 24	opakowanie kartonowe 24 szt. + temperówka	6
12 05 36	opakowanie kartonowe 36 szt. + temperówka	6
12 05 48	opakowanie kartonowe 48 szt. + temperówka	3



12 05 23



12 05 48

6 +

TRÓJKĄTNE KREDKI ECO Z GRUBYM GRAFITEM



- ergonomiczny trójkątny kształt
- grubość grafitu 4 mm
- wyraźne, nasycone kolory
- spieralne z większości tkanin
- specjalna technologia klejenia (SV) ogranicza łamanie się grafitu (nawet podczas upadku)
- wysokiej jakości drewno – gwarancja łatwego temperowania przy użyciu standardowych temperówek
- srebrny kolor w opakowaniu (11 61 12 i 11 61 17)
- dwustronne kredki 12 szt. = 24 kolory (51 06 13)

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 61 12	opakowanie kartonowe 12 szt.	12
11 61 17	opakowanie kartonowe 24 szt.	6
51 06 13	opakowanie kartonowe 12 szt. + temperówka	12



51 06 13



11 61 17



FABER-CASTELL

since 1761

KREDKI ŚWIECOWE

- cienkie, o okrągłym przekroju
- wodoodporne
- wyraziste kolory

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 10 12	opakowanie kartonowe 12 szt.	24



14 10 12

3+



KREDKI ŚWIECOWE KLAUN

- cienkie, o okrągłym przekroju
- wyraziste kolory
- wodoodporne

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
12 00 50	opakowanie kartonowe 16 szt.	20
12 00 57	opakowanie kartonowe 24 szt.	20
12 00 43	opakowanie kartonowe 12 szt.	20



12 00 50



12 00 57

3+



KREDKI ŚWIECOWE TRÓJKĄTNE

- ergonomiczny trójkątny kształt ułatwia prawidłowe uchwycenie kredki
- wyraziste kolory
- wodoodporne
- odpowiednie do łączenia różnych technik
- uchwyt zabezpieczony ochronnym papierem absorpcyjnym

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
12 00 10	opakowanie kartonowe 12 szt.	5



12 00 10

3+



KREDKI ŚWIECOWE TRÓJKĄTNE

- ergonomiczny trójkątny kształt ułatwia prawidłowe uchwycenie kredki
- wodoodporne
- wyraziste kolory
- odpowiednie do łączenia różnych technik
- uchwyt zabezpieczony ochronnym papierem absorpcyjnym

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
12 00 90	opakowanie kartonowe 12 szt.	10



12 00 90

3+



3+

**KREDKI ŚWIECOWE DLA
NAJMŁODSZYCH**



- świecowe kredki w kształtach dopasowanych do dłoni małych dzieci
- ścieralne gumką
- nie brudzą rąk – odpowiednie dla małych dzieci od 3. roku życia
- dostępne w wersji 3+ i 4+
- plastikowe opakowanie wielokrotnego użytku na przechowywanie kredek

4+

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
--------	---------	--------------------------



12 04 04	opakowanie blistrowe 6 szt., 4+	5
12 04 05	opakowanie blistrowe 4 szt., 3+	5
20 11 22	display 16 szt. (3+/4+)	1



12 04 04



12 04 05



20 11 22

3+

KREDKI ŚWIECOWE GRIP

5+



- trójkątne świecowe kredki z ergonomiczną strefą uchwytu w designie GRIP
- ścieralne gumką
- nie brudzą rąk – odpowiednie dla małych dzieci od 3. roku życia
- dostępne w wersji standardowej lub JUMBO (12 25 40)

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
--------	---------	--------------------------

12 25 20	opakowanie kartonowe 12 szt.	1
12 25 40	opakowanie kartonowe 12 szt. JUMBO	5



12 25 20



12 25 40





FABER-CASTELL

since 1761

PISAKI GRIP

- ergonomiczny trójkątny kształt ułatwia uchwycenie kredki
- opatentowana strefa GRIP z małymi antypoślizgowymi punktami
- końcówka pisząca odporna na duży nacisk
- tusz na bazie wody i barwników naturalnych
- spieralne z większości tkanin
- wyraźne i nasycone kolory

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
15 53 10	etui 10 szt.	10
15 53 20	etui 10 szt.	5



15 53 10



15 53 20

6+





FABER-CASTELL

since 1761

8+

CIENKOPISY GRIP 0.4 mm



- ergonomiczny trójkątny kształt
- opatentowana strefa GRIP z małymi antypoślizgowymi punktami
- grubość linii pisania 0,4 mm pozwala na pracę z linijką i rysowanie zgodnie z szablonem
- tusz na bazie wody i barwników naturalnych
- spieralne z większości tkanin
- wyraźne i nasycone kolory

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
15 16 10	etui 10 szt.	5
15 16 20	etui 20 szt.	3
15 16 11	plastikowa tuba 10 szt.	3
15 16 06	opakowanie kartonowe, chromowa żółć	10
15 16 07	opakowanie kartonowe, żółte	10
15 16 15	opakowanie kartonowe, pomarańczowe	10
15 16 19	opakowanie kartonowe, różowe	10
15 16 21	opakowanie kartonowe, czerwone	10
15 16 26	opakowanie kartonowe, karminowe	10
15 16 29	opakowanie kartonowe, jasny brąz	10
15 16 34	opakowanie kartonowe, fioletowe	10
15 16 37	opakowanie kartonowe, jasny fiolet	10
15 16 47	opakowanie kartonowe, jasny niebieski	10
15 16 51	opakowanie kartonowe, ciemny niebieski	10
15 16 53	opakowanie kartonowe, kobalt, turkus	10
15 16 63	opakowanie kartonowe, szmaragdowe	10
15 16 66	opakowanie kartonowe, trawnikowa zieleń	10
15 16 67	opakowanie kartonowe, zielone	10
15 16 72	opakowanie kartonowe, ciepły szary	10
15 16 80	opakowanie kartonowe, jasna ochra	10
15 16 82	opakowanie kartonowe, ciemna ochra	10
15 16 87	opakowanie kartonowe, brązowe	10
15 16 99	opakowanie kartonowe, czarne	10
15 19 96	display 240 szt.	1



15 16 11



15 16 10



15 16 20





FABER-CASTELL

since 1761

PISAKI Z WSUWANĄ KOŃCÓWKĄ PISZĄCĄ

- wysokiej jakości cienkie pisaki
- specjalna końcówka odporna na złamanie
- odpowiednie do metody punktowej
- tusz na bazie wody i barwników naturalnych
- intensywne kolory
- skuwka z wentylacją
- spieralne z większości tkanin

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
15 01 12	opakowanie kartonowe 12 szt.	10
15 01 24	opakowanie kartonowe 24 szt.	5



15 01 12



15 01 24

6+



PISAKI JUMBO ZAMEK

- wysokiej jakości grube pisaki
- tusz na bazie wody i barwników naturalnych
- intensywne kolory
- skuwka z wentylacją
- spieralne z większości tkanin

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
55 43 12	opakowanie kartonowe 12 szt.	10
55 43 24	opakowanie kartonowe 24 szt.	10



55 43 12



55 43 24

6+



PISAKI ZAMEK

- wysokiej jakości cienkie pisaki
- tusz na bazie wody i barwników naturalnych
- intensywne kolory
- skuwka z wentylacją
- spieralne z większości tkanin

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
55 42 12	opakowanie kartonowe 12 szt.	10
55 42 24	opakowanie kartonowe 24 szt.	10
55 42 36	opakowanie kartonowe 36 szt.	10
55 42 50	opakowanie kartonowe 50 szt.	5



55 42 12



55 42 36

6+



55 42 24



55 42 50

6 +

PISAKI CONNECTOR



- dzięki specjalnym klipsom pisaki można ze sobą łączyć w kreatywne konstrukcje
- w opakowaniu klipsy łączące
- tusz na bazie wody
- mocna i gruba końcówka pisząca
- intensywne kolory
- odpowiednie do malowania większych powierzchni
- spieralne z większości tkanin

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
15 55 10	opakowanie kartonowe 10 szt.	14
15 55 20	opakowanie kartonowe 20 szt.	7



15 55 10



15 55 20

6 +

PISAKI CONNECTOR JUMBO



- dzięki specjalnym klipsom pisaki można ze sobą łączyć w kreatywne konstrukcje
- tusz na bazie wody
- mocna i gruba końcówka pisząca
- intensywne kolory
- odpowiednie do malowania większych powierzchni
- spieralne z większości tkanin

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
15 52 08	opakowanie kartonowe 6 szt.	10
15 52 12	opakowanie kartonowe 12 szt.	5



15 52 08



15 52 12

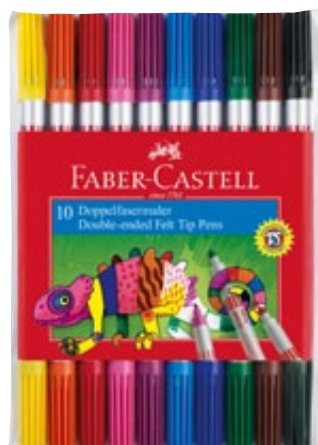
8 +

PISAKI OBUSTRONNE



- gruba końcówka pisząca ułatwia szybkie zamalowywanie większych powierzchni
- cienka końcówka pisząca do cienkich linii
- 10 intensywnych kolorów
- tusz na bazie wody i barwników naturalnych
- spieralne z większości tkanin
- skuwka z wentylacją

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
15 11 10	plastikowe opakowanie 10 szt.	10



15 11 10



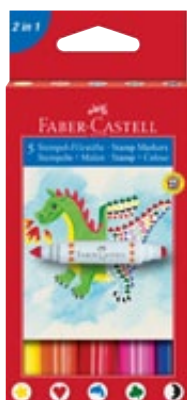
FABER-CASTELL

since 1761

PISAKI Z PIECZĄTKAMI

- 2w1, z jednej strony gruba końcówka do kolorowania, z drugiej pieczętka do dekorowania i tworzenia
- tusz na bazie wody
- spieralne z większości tkanin
- intensywne kolory

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
15 51 75	opakowanie kartonowe 5 szt.	10
15 51 70	opakowanie kartonowe 10 szt.	5
15 51 50	display 30 szt.	1



15 51 75



15 51 70



15 51 50





FABER-CASTELL

since 1761

6+

PISAKI CONNECTOR



- dzięki specjalnym klipsom pisaki można ze sobą łączyć w kreatywne konstrukcje
- tusz na bazie wody i barwników naturalnych
- intensywne kolory
- spieralne z większości tkanin

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
15 55 50	plastikowy pojemnik 50 szt.	6
15 55 60	teczka 60 szt.	1



15 55 50



15 55 60

6+

PISAKI CONNECTOR W CIĘŻARÓWCE



- dzięki specjalnym klipsom pisaki można ze sobą łączyć w kreatywne konstrukcje
- tusz na bazie wody i barwników naturalnych
- intensywne kolory
- spieralne z większości tkanin

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
15 55 33	metalowe auto 33 szt.	1



15 55 33

8+

PISAKI DO TKANIN

- możliwość stosowania na różnego rodzaju tkaninach
- w celu zachowania kolorów pozostawić do wyschnięcia przez 24 godziny lub utrwalić niezwłocznie poprzez zaprasowanie rysunku rozgrzanym do 60°C żelazkiem na lewej stronie materiału
- dostępne kolory: żółty, czerwony, zielony, niebieski, czarny
- materiał wyprać przed zastosowaniem

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
15 95 05	opakowanie blistrowe	5



15 95 05

FARBY AKWARELOWE CONNECTOR I AKCESORIA CLIC&GO





FABER-CASTELL

since 1761

6+

FARBY AKWARELOWE CONNECTOR

- atrakcyjny design
- wysokiej jakości farby akwarelowe
- plastikowa paleta z przezroczystą pokrywą do wielokrotnego użytku (miejsce na imię, okrągłe rowki do mieszania kolorów)
- poszczególne kolory w osobnych bloczkach, które można ze sobą łączyć w kreatywne konstrukcje - ułatwia mieszanie kolorów
- dobre własności kryjące
- żywe i nasycone kolory
- 12 /24 kolorów i tuba z białą farbą kryjącą

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
12 50 04	farba cytrynowa	5
12 50 05	farba żółta	5
12 50 09	indiański żółty	5
12 50 14	farba pomarańczowa	5
12 50 22	farba ceglasta	5
12 50 23	plastikowe opakowanie 12 kolorów+ biała farba kryjąca + pędzelek	3
12 50 25	farba purpurowa	5
12 50 26	farba karmazynowa	5
12 50 29	plastikowe opakowanie 24 kolory + biała farba kryjąca + pędzelek	2
12 50 32	farba bezowa	5
12 50 34	farba fioletowa	5
12 50 40	display farb akwarelowych CONNECTOR podstawowe kolory 5x... 05, 14, 25, 34, 43, 63, 83, 87, 99 i 4x... 53, 66 (58 szt.+5 szt. białej farby)	1
12 50 43	niebieski ultramaryna	5
12 50 44	display farb akwarelowych CONNECTOR kolory uzupełniające 5x... 04, 09, 26, 32, 51, 47, 56, 61, 78, 81 i 4x... 72, 74 (58 szt. +5 szt. białej farby)	1
12 50 47	niebieski kobaltowy	5
12 50 51	berliński niebieski	5
12 50 53	farba lazururowa	5
12 50 56	niebieska turkusowa	5
12 50 61	jasnozielona	5
12 50 63	farba niebieskozielona	5
12 50 66	farba zielonożółta	5
12 50 72	farba szara	5
12 50 74	oliwkowa zieleń	5
12 50 78	naturalny ugier	5
12 50 81	niebieskofioletowa	5
12 50 83	żółta ochra	5
12 50 87	sjena palona	5
12 50 98	biała farba kryjąca w tubce, 7,5 ml	5
12 50 99	farba czarna	5



12 50 23



12 50 29



12 50 40



12 50 44



12 50 98

6+

CLIC & GO POJEMNIK NA WODĘ

- atrakcyjny design
- praktyczny mechanizm do składania
- specjalny brzeg odpowiedni do umieszczenia pędzelka

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 15 10	opakowanie blistrowe, niebieskie	5
18 15 17	opakowanie blistrowe, malinowe	5
18 15 70	opakowanie blistrowe, jasnozielone	5



18 15 10



18 15 17



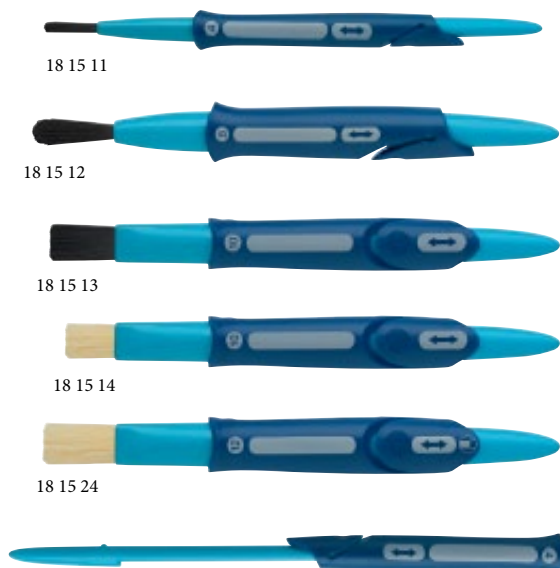
FABER-CASTELL

since 1761

CLIC & GO PĘDZELEK

- praktyczny i atrakcyjny design
- specjalne ergonomiczne miejsce uchwytu
- przesuwane miejsce uchwytu stanowi ochronę włosia przed jego uszkodzeniem
- wysokiej jakości syntetyczne włosie
- 2 okrągłe pędzelki (nr 4 i 8) i 4 płaskie pędzelki (nr 6, 10 i 12)

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 15 11	opakowanie kartonowe, syntetyczne włosie nr 4	5
18 15 12	opakowanie kartonowe, syntetyczne włosie nr 8	5
18 15 13	opakowanie kartonowe, syntetyczne włosie nr 10	5
18 15 14	opakowanie kartonowe, synt. włosie nr 10	5
18 15 24	opakowanie kartonowe, synt. włosie nr 12	5
18 15 30	display 75 szt. mix rodzajów	1
18 15 18	opakowanie blistrowe 2 szt. nr 4 + 10	
18 15 29	opakowanie blistrowe 2 szt. nr 6 + 12	
18 15 26	opakowanie kartonowe, synt. włosie nr 6	



6+

PĘDZLE SZKOLNE SOFT TOUCH

- unikalna, miękka i antypoślizgowa strefa uchwytu
- doskonałe zarówno do malowania detali jak i pokrywania większych powierzchni
- wysokiej jakości, miękkie włosie
- 4 różne kolory i rozmiary

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
48 16 00	opakowanie blistrowe 4 szt.	5
48 16 02	opakowanie blistrowe 1 szt. nr 2	5
48 16 06	opakowanie blistrowe 1 szt. nr 6	5
48 16 10	opakowanie blistrowe 1 szt. nr 10	5
48 16 12	opakowanie blistrowe 1 szt. nr 12	5



6+

FARTUSZEK DO MALOWANIA

- idealnie nadaje się do zabaw z farbami i innymi materiałami plastycznymi, chroniąc ubrania przed zabrudzeniem
- dostępny w dwóch kolorach – niebieskim i malinowym
- zapinany z tyłu na rzep, dzięki czemu łatwo go włożyć
- wszyte na końcach rękawów gumki
- mała kieszonka z przodu
- uniwersalny rozmiar dla dzieci od wzrostu 110 cm
- wygodny materiał (100% poliester)

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
20 12 03	etui, niebieski	5
20 12 04	etui, malinowy	5
20 12 37	display 10 szt., mix kolorów, niebieski 6 szt. malinowy 4 szt.	1



6+



FABER-CASTELL

since 1761

3+

FARBY AKWARELOWE RYBKA



- wysokiej jakości farby akwarelowe w praktycznej plastikowej paletce
- dobre własności kryjące
- żywe i nasycone kolory
- dołączony pędzelek
- spieralne z większości tkanin

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
12 50 08	plastikowa paleta 8 kolorów, 24 mm	6
12 50 11	plastikowa paleta 12 kolorów, 24 mm	6
12 50 12	plastikowa paleta 12 kolorów, 30 mm	6
12 50 21	plastikowa paleta 21 kolorów, 30 mm	6



12 50 08



12 50 11



12 50 21

3+

FARBY AKWARELOWE JUMBO



- średnica krążka: \varnothing 40 mm
- wysoce napigmentowane
- wyraźne, mocno kryjące kolory
- wysokiej jakości plastikowe opakowanie
- dołączony pędzelek JUMBO
- dostępne w kolorach fluorescencyjnych lub standardowych

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
12 50 06	plastikowa paleta z 6 fluorescencyjnymi kolorami, 40 mm	6
12 50 07	plastikowa paleta z 6 standardowymi kolorami, 40 mm	6
12 50 15	plastikowa paleta z mixem 12 kolorów, 40 mm	6



12 50 15



12 50 06

6+

FARBY TEMPERY



- wysokiej jakości farby tempery w zamykanych plastikowych tubkach
- dobre własności kryjące
- żywe i nasycone kolory
- spieralne z większości tkanin
- praktyczne plastikowe tubki chronią ręce dzieci przed zranieniem
- dostępne w wersji 12 ml po 6 lub 12 kolorów

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
12 10 06	opakowanie kartonowe 6 kolorów, 12 ml	6
12 10 11	opakowanie plastikowe 12 kolorów 12 ml + pędzelek, 12 ml	6
12 10 15	opakowanie kartonowe 12 kolorów, 12 ml	6



12 10 06



12 10 11

FARBY TEMPERY

- wysokiej jakości farby tempery w zamykanych pojemniczkach
- dobre własności kryjące
- żywe i nasycone fluorescencyjne kolory
- spieralne z większości tkanin

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
16 04 04	opakowanie kartonowe 12 kolorów, 15 ml	5



16 04 04

3+



FARBY TEMPERY

- wysokiej jakości farby tempery w zamykanych pojemniczkach
- dobre własności kryjące
- żywe i nasycone fluorescencyjne kolory
- spieralne z większości tkanin

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
16 04 03	opakowanie kartonowe 6 kolorów fluorescencyjne, 15 ml	5



16 04 03

3+



FARBY TEMPERY

- wysokiej jakości farby tempery w zamykanych pojemniczkach
- dobre własności kryjące
- żywe i nasycone kolory
- spieralne z większości tkanin

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
16 11 06	opakowanie kartonowe 6 kolorów, 15 ml	5
16 11 12	opakowanie kartonowe 12 kolorów, 15 ml	5



16 11 06



16 11 12

3+



FARBY DO MALOWANIA PALCAMI

- wysokiej jakości farby do malowania palcami w zamykanych plastikowych pojemniczkach
- dobre własności kryjące
- żywe i nasycone kolory
- spieralne z większości tkanin

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
12 10 13	opakowanie kartonowe 6 kolorów, 25 ml	6
16 04 22	opakowanie kartonowe 6 kolorów, 45 ml	6



12 10 13



16 04 22

3+





FABER-CASTELL

since 1761

3+

MODELINA

- wysokiej jakości miękka masa do modelowania
- odpowiednia do rozwoju zdolności motorycznych i kreatywności u dzieci
- intensywne kolory

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
12 08 10	opakowanie kartonowe 10 kolorów, 85 g	10
12 08 11	opakowanie kartonowe 12 kolorów, 155 g	5



12 08 10



12 08 11

3+

MODELINA JUMBO NEON

- wysokiej jakości miękka masa do modelowania
- odpowiednia do rozwoju zdolności motorycznych i kreatywności u dzieci
- neonowe, intensywne kolory

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
12 08 22	opakowanie kartonowe 6 kol. / 12 szt.	5



12 08 22

3+

MODELINA

- wysokiej jakości miękka masa do modelowania
- odpowiednia do rozwoju zdolności motorycznych i kreatywności u dzieci
- intensywne kolory
- 4 kolory w zamykanych, plastikowych kubeczkach

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
12 08 04	opakowanie kartonowe 4 szt.	5
12 00 48	opakowanie kartonowe 4 szt. kolory neonowe	5
12 00 45	opakowanie kartonowe 4 szt. kolory jaskrawe	5



12 08 04

SCRIBOLINO KOMPLEKSOWY ZESTAW PRODUKTÓW DO NAUKI PISANIA



JUMBO GRIP
Najlepiej sprzedający się ołówek
do nauki rysowania szlaczków

SCRIBOLINO Roller
Uniwersalne pióro kulkowe
dla zaawansowanych uczniów



SCRIBOLINO Ołówek automatyczny
Idealny do pisania pierwszych liter i słów

SCRIBOLINO Wieczne pióro
Wysokiej jakości stalówka odporna
również na duży nacisk podczas
nauki pisania



FABER-CASTELL

since 1761

6+

SCRIBOLINO SZKOLNE PIÓRO WIECZNE



- ergonomiczne miejsce uchwytu z miękkiego materiału wspomagające prawidłowe trzymanie trzema palcami
- idealne do nauki pisania
- strefa uchwytu specjalnie stworzona zarówno z myślą o osobach prawo- jak i leworęcznych
- wysokiej jakości irydowa stałówka – odporna na większy nacisk
- na standardowe naboje z atramentem
- okienka umożliwiające kontrolę ilości atramentu w naboju
- specjalny kształt zatyczki ogranicza turlanie się pióra po ławce

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 98 02	opakowanie blistrowe, PR, niebieskie/malinowe	5
14 98 03	opakowanie blistrowe, LR, niebieskie/malinowe	5
14 98 13	display 20 szt., mix kolorów	1
14 98 29	zamienna stałówka PR 6 szt.	1
14 98 30	zamienna stałówka LR 6 szt.	1
14 98 46	opakowanie kartonowe, PR, malinowe	1
14 98 47	opakowanie kartonowe, PR, niebieskie	1
14 98 48	opakowanie kartonowe, LR, malinowe	1
14 98 49	opakowanie kartonowe, LR, niebieskie	1
14 98 78	opakowanie kartonowe, PR, malinowe/szare	1
14 98 79	opakowanie kartonowe, LR, malinowe/szare	1
14 98 95	display 10 szt., mix kolorów	1
14 98 45	opakowanie blistrowe, PR, niebieskie/antracytowe	5
14 98 53	opakowanie blistrowe, LR, niebieskie/antracytowe	5
14 98 60	opakowanie kartonowe, PR, antracytowe	5
14 98 61	opakowanie kartonowe, LR, antracytowe	5



14 98 95



14 98 13



14 98 49



14 98 46



14 98 78



14 98 60



FABER-CASTELL

since 1761

OŁÓWEK SCRIBOLINO TWIST 1,4 mm

- wyjątkowe trójkątne ergonomiczne miejsce uchwytu wspomagające prawidłowe trzymanie trzema palcami
- idealny do nauki pisania
- uniwersalne miejsce uchwytu zarówno dla lewo-, jak i praworęcznych
- wyjątkowo gruby grafit (1,4 mm) odporny na większy nacisk
- doskonały obrotowy mechanizm umożliwiający precyzyjne wysuwanie grafitu
- specjalny kształt ołówka ogranicza turlanie się po ławce
- dostępny z grafitami zapasowymi 1,4 mm (2+6 szt.)

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
13 14 40	opakowanie blistrowe, mix kolorów	5
13 14 82	opakowanie kartonowe, niebieskie	3
13 14 84	opakowanie kartonowe, malinowe	3
13 14 47	display, 20 szt. mix kolorów, 12 szt. zapasowych grafitów	1



13 14 40



13 14 47



13 14 82



13 14 84

6+



SCRIBOLINO PIÓRO KULKOWE

- ergonomiczne uniwersalne miejsce uchwytu z miękkiego materiału wspomagające prawidłowe trzymanie pióra trzema palcami
- miejsce na zapasowy wkład z tuszem
- niebieski tusz można skorygować przy użyciu standardowego wymazywacza
- każdy wkład zawiera nową końcówkę piszącą
- wyjątkowo komfortowe pisanie do ostatniej linijki
- odpowiednie dla lewo- i praworęcznych

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 87 20	zapasowe wkłady 5 szt.	1
14 87 90	zapasowe wkłady 2 szt., opakowanie blistrowe	5
14 98 14	opakowanie blistrowe, niebieskie / malinowe + wkład	5
14 98 28	display 20 szt., mix kolorów	1
14 98 42	opakowanie kartonowe, niebieskie	3
14 98 43	opakowanie kartonowe, malinowe	3



14 98 14



14 87 90



14 98 28



14 87 20



14 98 42



14 98 43

6+





FABER-CASTELL

since 1761

6+

SCRIBOLINO WYMAZYWACZ Z PISAKIEM

- wysokiej jakości wymazywacz z 3 różnymi wersjami końcówki F, B i M
- motywy: monster, graffiti i spirala
- wymazywacz do zmywalnego atramentu i niebieski pisak na poprawki

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 55 30	opakowanie kartonowe, M/F	12
18 55 36	plastikowy display 45 szt., M/F	1
18 55 39	opakowanie blistrowe, 2x M/F	5
18 55 40	display 120 szt. (40 szt. x M/F/B)	1
18 55 50	opakowanie kartonowe, F/F	12
18 55 56	plastikowy display 45 szt., F/F	1
18 55 59	opakowanie blistrowe, 2x F/F	5
18 55 60	opakowanie kartonowe, B/F	12
18 55 66	plastikowy display 45 szt., B/F	1
18 55 69	opakowanie blistrowe, 2x B/F	5



18 55 36



18 55 56



18 55 66



18 55 39



18 55 59



18 55 69



18 55 40



18 55 30



18 55 50



18 55 60

SZKOLNE PIÓRO WIECZNE

- ergonomiczne uniwersalne miejsce uchwytu z miękkiego materiału wspomagające prawidłowe trzymanie trzema palcami
- idealne do nauki pisania
- wysokiej jakości irydowa stalówka – odporna również na większy nacisk
- standardowe naboje na atrament
- okienka umożliwiające kontrolę ilości atramentu w naboju

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
--------	---------	-----------------------

14 98 98	opakowanie blistrowe, mix kolorów	5
----------	-----------------------------------	---



14 98 98

6+



PIÓRO WIECZNE SCHOOL +

- ergonomiczne miejsce uchwytu z miękkiego materiału
- wysokiej jakości stalówka z irydową końcówką odporna również na większy nacisk
- odpowiednie zarówno dla prawo- jak i leworęcznych
- 3 kolory do wyboru
- opakowanie blistrowe + 6 naboji

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
--------	---------	-----------------------

14 98 09	opakowanie blistrowe, carbon look	5
14 98 11	opakowanie blistrowe, niebieskie	5
14 98 12	opakowanie blistrowe, czerwone	5



14 98 09

14 98 11

14 98 12

6+



SZKOLNY WYMAZYWACZ Z PISAKIEM

- wymazywacz do zmywalnego atramentu i niebieski pisak na poprawki
- 3 rodzaje końcówek: F, M, B
- dostępny w dwóch kolorach osłony - turkusowej i malinowej

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
--------	---------	-----------------------

18 55 15	plastikowy display 30 szt., F/F, malinowy/turkusowy	1
18 55 16	plastikowy display 30 szt., M/E, malinowy/turkusowy	1
18 55 17	plastikowy display 30 szt., B/F, malinowy/turkusowy	1
18 55 18	opakowanie blistrowe, 2xF/F	5
18 55 21	opakowanie blistrowe, F+B/F	5



18 55 15



18 55 16



18 55 17

NABOJE ATRAMENTOWE

- standardowe krótkie oraz długie naboje do piór wiecznych i kulkowych
- dostępne dwa kolory atramentu (niebieski zmywalny przy użyciu standardowego wymazywacza do piór) oraz czarny (bez możliwości zmywania)
- spieralne z większości tkanin

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
--------	---------	-----------------------

18 55 06	opakowanie kartonowe 6 szt., niebieskie	5
18 55 07	opakowanie kartonowe 6 szt., czarne	5
18 55 24	opakowanie kartonowe 5 szt. długie, niebieskie	5
18 55 25	opakowanie kartonowe 5 szt. długie, czarne	5



18 55 06

18 55 25

6+

6+

**PLASTIKOWA TEMPERÓWKA
Z POJEMNIKIEM**

- transparentny pojemnik
- dostępna w 3 rodzajach opakowań: zielone, mix 5 fluorescencyjnych kolorów, mix standardowych kolorów

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
58 15 25	opakowanie kartonowe mix fluorescencyjnych kolorów	25
58 15 26	opakowanie kartonowe mix standardowych kolorów	25
58 24 25	opakowanie kartonowe, zielona	25



58 15 26

6+

PLASTIKOWA TEMPERÓWKA POJEMNIK

- temperówka w plastikowym pojemniczku
- duży pojemnik na ostrużyny
- różne wzory

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
58 13 12	opakowanie kartonowe	12



58 13 12

6+

PLASTIKOWA TEMPERÓWKA

- prosta, klasyczna temperówka
- w 5 standardowych lub fluorescencyjnych kolorach

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
58 00 00	plastikowy pojemnik, mix standardowych i fluorescencyjnych kolorów	100
58 05 25	opakowanie kartonowe, mix fluorescencyjnych kolorów	25
58 05 26	opakowanie kartonowe, mix standardowych kolorów	25



58 05 25



58 00 00

6+

**PODWÓJNA TEMPERÓWKA
Z POJEMNIKIEM**

- zarówno do klasycznych jak i trójkątnych kredek i ołówków, a także ołówków JUMBO
- gwarancja czystego i łatwego temperowania
- dostępna w 3 kolorach

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 54 18	opakowanie kartonowe, mix kolorów	18



18 54 18

**UNIWERSALNA TEMPERÓWKA
Z GUMKĄ DO ŚCIERANIA**

- ergonomiczny kształt
- dziecięcy atrakcyjny design
- wysokiej jakości gumka do ścierania
- do wszystkich rodzajów kredek: klasycznych, trójkątnych oraz typu JUMBO

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 35 25	opakowanie kartonowe 5 szt. rybka	1
18 35 26	opakowanie kartonowe 5 szt. biedronka	1
18 35 27	opakowanie kartonowe 5 szt. orzeł	1
18 35 22	display 18 szt. mix	1
18 35 88	opakowanie blisterowe, 1 szt. mix	10



18 35 26



18 35 27



18 35 25



18 35 88



18 35 88

6+



**UNIWERSALNA TEMPERÓWKA
Z GUMKĄ DO ŚCIERANIA**

- ergonomiczna
- atrakcyjny design
- wysokiej jakości gumka do ścierania
- do wszystkich rodzajów kredek: klasycznych, trójkątnych oraz typu JUMBO

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 35 28	opakowanie kartonowe 5 szt. cupcakes	1
18 35 29	opakowanie kartonowe 5 szt. monsters	1
18 35 30	opakowanie kartonowe 5 szt. squares	1
18 35 19	display 18 szt. mix	1
18 35 88	opakowanie blisterowe, 1 szt. mix	10



18 35 28



18 35 29



18 35 30

8+



18 35 19



18 35 88



18 35 88

6+

TEMPERÓWKA SLEEVE MINI - POJEDYNCZA



- wysokiej jakości prosta temperówka z pojemnikiem na ostrużyny
- śrubka bezpieczeństwa
- do klasycznych, trójkątnych kredek i ołówków
- display SLEEVE - gumka i temperówka SLEEVE

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
--------	---------	--------------------------

18 27 12	opakowanie kartonowe, mix kolorów	12
18 24 27	display (32 szt. gumek i 24 szt. temperówek)	1



18 24 27



6+

TEMPERÓWKA APPLY MINI - POJEDYNCZA



- wysokiej jakości prosta temperówka z pojemnikiem na ostrużyny
- śrubka bezpieczeństwa
- do klasycznych, trójkątnych kredek i ołówków

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
--------	---------	--------------------------

18 35 12	opakowanie kartonowe, miks kolorów	12
----------	------------------------------------	----



18 35 12

6+

TEMPERÓWKA AUTO GRIP



- automatyczne zamykanie otworu na ołówek
- pojemnik na ostrużyny
- ergonomiczny trójkątny kształt dla wygodnego uchwytu
- śrubka bezpieczeństwa
- odpowiednia do ołówków standardowych lub JUMBO i kredek
- 18 31 02, 18 31 97 - podwójna,
18 34 03, 18 34 97 - pojedyncza

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
--------	---------	--------------------------

18 31 02	opakowanie kartonowe, podwójna	12
18 31 97	opakowanie blisterowe 1 szt.	5
18 34 03	opakowanie kartonowe, pojedyncza	24
18 34 97	opakowanie blisterowe 1 szt.	5



18 31 02



18 34 03

PLASTIKOWA TEMPERÓWKA

- wysokiej jakości mała i prosta temperówka
- do klasycznych ołówków grafitowych i kredek
- dostępna w 5 atrakcyjnych kolorach
- śrubka bezpieczeństwa

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
58 48 04	opakowanie kartonowe	25



58 48 04

6+



TEMPERÓWKA STOŁOWA

- do standardowej wielkości ołówków i kredek (7-12 mm)
- wysokiej jakości ostrze i pojemnik na ostrużyny

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
100 028 295	plastikowe opakowanie	1



100 028 295

8+

TEMPERÓWKA STOŁOWA

- do standardowej wielkości ołówków i kredek (8,0 mm)
- wysokiej jakości ostrze i pojemnik na ostrużyny

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
58 22 00	plastikowe opakowanie	1



58 22 00

8+

8+

TEMPERÓWKA SLEEVE - PODWÓJNA



- wysokiej jakości, podwójna temperówka z pojemnikiem na ostrużyny
- śrubka bezpieczeństwa
- do wszystkich rodzajów kredek: klasycznych, trójkątnych oraz typu JUMBO



Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 27 00	opakowanie kartonowe, czarna	12
18 27 01	opakowanie kartonowe, czerwona / niebieska	12



18 27 01



8+

TEMPERÓWKA SLEEVE MINI - POJEDYNCZA



- wysokiej jakości pojedyncza temperówka z pojemnikiem na ostrużyny
- śrubka bezpieczeństwa
- do klasycznych, trójkątnych kredek i ołówków



Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 27 10	opakowanie kartonowe, czarna	12
18 27 11	opakowanie kartonowe, czerwona / niebieska	12



18 27 10

8+

TEMPERÓWKA PODWÓJNA



- wysokiej jakości podwójna temperówka z pojemnikiem na ostrużyny
- śrubka bezpieczeństwa
- do klasycznych, trójkątnych kredek i ołówków JUMBO



Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 35 00	opakowanie kartonowe, czarna	12



18 35 00

POJEDYNCZA TEMPERÓWKA

- wysokiej jakości temperówka z ergonomiczną nieślizgającą się strefą uchwytu w celu łatwego temperowania
- śrubka bezpieczeństwa
- do klasycznych i trójkątnych ołówków grafitowych i kredek

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 48 01	opakowanie kartonowe, czerwona/niebieska	24



18 48 01

8+



TEMPERÓWKA PODWÓJNA

- temperówka metalowa
- do klasycznych, trójkątnych kredek i ołówków JUMBO

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
58 34 00	opakowanie kartonowe	20



58 34 00

8+

POJEDYNCZA TEMPERÓWKA

- do klasycznych, standardowych ołówków i kredek

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
58 31 00	opakowanie kartonowe	20



58 31 00

8+

8+

TEMPERÓWKA Z POJEMNIKIEM



- wysokiej jakości temperówka z pojemnikiem na ostrużyny
- śrubka bezpieczeństwa
- do klasycznych i trójkątnych ołówków grafitowych i kredek

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
--------	---------	--------------------------

18 33 01	opakowanie kartonowe, malinowa/niebieska	12
----------	--	----



18 33 01

8+

TEMPERÓWKA Z GUMKĄ DO ŚCIERANIA



- wysokiej jakości temperówka z wbudowaną gumką do ścierania i ergonomiczną strefą uchwytu
- śrubka bezpieczeństwa
- do klasycznych i trójkątnych ołówków grafitowych i kredek

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
--------	---------	--------------------------

18 44 01	opakowanie kartonowe, malinowa/niebieska	12
----------	--	----



18 44 01



18 44 01

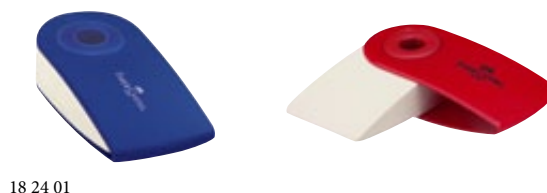


Temperówka otrzymała prestiżowe wyróżnienie
ISPA&Innovation - Produkt roku 2009

GUMKA DO ŚCIERANIA SLEEVE

- ergonomiczna
- plastikowa ruchoma osłona chroni gumkę przed zabrudzeniem
- odpowiednia do grafitowych ołówków i kredek
- nie zawiera PVC
- kolor osłony: czerwona, niebieska i czarna
- pojedyncze gumki w foliowym opakowaniu z kodem kreskowym

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 24 00	opakowanie kartonowe, czarna	12
18 24 01	opakowanie kartonowe, czerwona/niebieska	12



18 24 01

8+



GUMKA DO ŚCIERANIA SLEEVE MINI

- ergonomiczna
- plastikowa ruchoma osłona chroni gumkę przed zabrudzeniem
- odpowiednia do grafitowych ołówków i kredek
- nie zawiera PVC
- kolor osłony: czerwona, niebieska i czarna
- pojedyncze gumki w foliowym opakowaniu z kodem kreskowym

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 24 10	opakowanie kartonowe, czarna	24
18 24 11	opakowanie kartonowe, czerwona/niebieska	24



18 24 11

8+



GUMKA DO ŚCIERANIA KOSMO

- oryginalny ergonomiczny kształt KOSMO umożliwiający komfortowe ścieranie
- odpowiednia do grafitowych ołówków i kredek
- nie zawiera PVC
- pojedyncze gumki w foliowym opakowaniu z kodem kreskowym

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 23 40	opakowanie kartonowe, biała	12



18 23 40

8+



GUMKA DO ŚCIERANIA KOSMO MINI

- oryginalny ergonomiczny kształt KOSMO umożliwiający komfortowe ścieranie
- odpowiednia do grafitowych ołówków i kredek
- nie zawiera PVC
- dostępne kolory: czerwony, niebieski i biały
- pojedyncze gumki w foliowym opakowaniu z kodem kreskowym

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 23 42	opakowanie kartonowe, biała	24
18 23 43	opakowanie kartonowe, czerwona/niebieska	24



18 23 43

8+





FABER-CASTELL

since 1761

6+

GUMKA DO ŚCIERANIA RYBKI



- nie zawiera PVC
- odpowiednia do grafitowych ołówków
- 8 kolorowych wzorów

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
58 46 48	opakowanie kartonowe	48



58 46 48

6+

GUMKA DO ŚCIERANIA PRZYJACIELE



- nie zawiera PVC
- odpowiednia do grafitowych ołówków
- 6 dziecięcych kolorowych wzorów

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 45 48	opakowanie kartonowe	48



18 45 48

6+

GUMKA DO ŚCIERANIA KRÓLESTWO FANTAZJI



- nie zawiera PVC
- odpowiednia do grafitowych ołówków
- 12 bajkowych kolorowych wzorów

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 52 36	opakowanie kartonowe	36



18 52 36

FLUORESCENCYJNA GUMKA DO ŚCIERANIA

- nie zawiera PVC – bezpieczna dla dzieci
- odpowiednia do grafitowych ołówków
- 4 fluorescencyjne kolory

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 96 61	opakowanie kartonowe	30



18 96 61

6+



GUMKA DUST FREE PASTELOWA

- wysokiej jakości gumka do ścierania bez zawartości ftalanów
- pojedyncze gumki w foliowym opakowaniu
- 3 fluorescencyjne kolory
- odpowiednia do grafitowych ołówków

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 71 25	opakowanie kartonowe	24



18 71 25

6+

PASTELOWA GUMKA DO ŚCIERANIA

- oryginalny ergonomiczny kształt umożliwiający komfortowe ścieranie
- odpowiednia do grafitowych ołówków i kredek
- nie zawiera PVC
- trzy modne kolory
- pojedyncze gumki w foliowym opakowaniu z kodem kreskowym

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 30 57	opakowanie kartonowe	24



18 30 57

8+



GUMKA DO ŚCIERANIA SLEEVE MINI

- ergonomiczna
- plastikowa osłonka chroni gumkę przed zabrudzeniem
- odpowiednia do grafitowych ołówków
- trzy modne kolory

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 24 48	opakowanie kartonowe	24



18 24 48

8+





FABER-CASTELL

since 1761

8+

GUMKA DO ŚCIERANIA SLEEVE MINI

- ergonomiczna
- przezroczyste foliowe opakowanie chroni gumkę przed zabrudzeniem
- odpowiednia do grafitowych ołówków
- 4 atrakcyjne fluorescencyjne kolory

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 24 86	plastikowe opakowanie, 80 szt.	1



18 24 86

8+

PASTELOWA GUMKA DO ŚCIERANIA

- oryginalny ergonomiczny kształt umożliwiający komfortowe ścieranie
- odpowiednia do grafitowych ołówków i kredek
- nie zawiera PVC
- 3 pastelowe kolory

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 30 52	plastikowe opakowanie, 96 szt.	1



18 30 52

8+

GUMKA DO ŚCIERANIA DUST-FREE

- wysokiej jakości gumka - nie zawiera ftalanów
- odpowiednia do grafitowych ołówków i kredek
- nie zawiera PVC
- nie pozostawia ścinek
- 4 atrakcyjne fluorescencyjne kolory

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 71 82	plastikowe opakowanie, 100 szt.	1



18 71 82

8+

GUMKA DO ŚCIERANIA PVC-FREE

- wysokiej jakości gumka - nie zawiera ftalanów
- odpowiednia do grafitowych ołówków i kredek
- nie zawiera PVC
- nie pozostawia ścinek
- mix rodzajów (18 87 30, 18 71 71, 18 71 70)

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 81 50	plastikowe opakowanie, 150 szt.	1



18 81 50

GUMKA DO ŚCIERANIA GRIP SHAPE

- odpowiednia do grafitowych ołówków i kredek
- 3 różne kształty: okrągła, owalna i trójkątna
- dostępne kolory: biała, żółta, czerwona, zielona i niebieska

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
58 90 20	plastikowy pojemnik, owalna	12
58 90 22	plastikowy pojemnik, okrągła	12
58 90 24	plastikowy pojemnik, trójkątna	12



58 90 20



58 90 22



58 90 24

6+

GUMKA DO ŚCIERANIA - TRÓJKĄTNA NASADKA

- odpowiednia do grafitowych ołówków
- po osadzeniu na ołówku może służyć jako miejsce uchwytu
- dostępne kolory: biała, żółta, czerwona, zielona i niebieska
- pakowane po 5 sztuk

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 52 05	opakowanie foliowe, mix kolorów	20



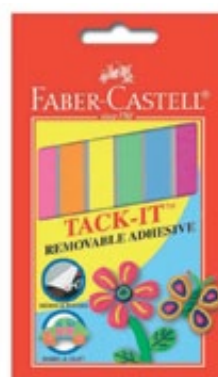
18 52 05

6+

MASA MOCUJĄCA TACK-IT

- masa mocująca do różnych zastosowań
- w postaci łatwo odklejanych prostokątów
- odpowiednia do tymczasowego nalepienia informacji, plakatów, planów itp.
- dostępna w 6 atrakcyjnych kolorach, które można łączyć

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 70 94	opakowanie kartonowe, 50 g	25



18 70 94

8+

TRÓJKĄTNA GUMKA NAKŁADKA

- odpowiednia do grafitowych ołówków
- po osadzeniu na ołówku może służyć jako miejsce uchwytu
- nie zawiera PVC

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 52 13	opakowanie kartonowe	20



18 52 13

6+



FABER-CASTELL

since 1761

3+

NOŻYCZKI DLA DZIECI W WIEKU SZKOLNYM I PRZEDSZKOLNYM

4+

6+

- innowacyjne nożyczki dla dzieci w wieku przedszkolnym
- wspomagają motoryczne umiejętności dzieci, przystosowane do małych dziecięcych dłoni, odpowiednie dla lewo- i praworęcznych
- nożyczki dla dzieci w wieku szkolnym mają ergonomicznie dostosowane miękkie miejsce uchwytu
- atrakcyjny design i kolory
- bezpieczne dla dzieci

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 15 02	opakowanie blistrowe, mix kolorów	10
18 15 04	opakowanie blistrowe	10
17 01 20	opakowanie blistrowe	10



17 01 20



18 15 02



18 15 04

8+

KOREKTOR W PIÓRZE

- korektor w piórze kulkowym, system dwóch kulek w końcówce zapobiega zatykaniu
- umożliwia precyzyjne korekty

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
58 71 05	opakowanie kartonowe, 8 ml	12



58 71 05

8+

KOREKTOR W PŁYNIE

- szybko schnący korektor w plastikowym pojemniczku
- korekta przy użyciu pędzelka
- dobre własności kryjące
- zawartość 20 ml

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
58 71 07	opakowanie kartonowe, 20 ml	10



58 71 07

6+

KLEJ W SZTYFCIE



- klej w praktycznym sztyfcie - odpowiedni również dla dzieci
- nie zawiera rozpuszczalników, nie jest toksyczny
- do papieru, zdjęć, widokówek itp.
- spieralny z większości tkanin

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
17 95 10	opakowanie kartonowe, biały klej 10 g	24
17 95 11	opakowanie kartonowe, kolorowy klej 10 g	24
17 95 20	opakowanie kartonowe, biały klej 20 g	24
17 95 21	opakowanie kartonowe, klej POWER, 20 g	24
17 95 40	opakowanie kartonowe, biały klej 40 g	12



17 95 40



17 95 20



17 95 10



17 95 21



17 95 11

NOTATNIK A4

- papier 70 g
- 80 arkuszy z perforacją
- boczna plastikowa spirala
- wersje: w kratkę lub w linię
- wytrzymałe plastikowe okładki
- 6 kolorów: żółty, pomarańczowy, zielony, niebieski, szary, różowy

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
40 01 01	w kratkę, 6 szt. mix	1
40 01 02	w linię, 6 szt. mix	1



40 01 0.

8+

arkuszy
80



NOTATNIK A4

- papier 70 g
- 100 arkuszy z perforacją
- boczna plastikowa spirala
- wersje: w kratkę lub w linię
- wytrzymałe plastikowe okładki
- 6 kolorów: żółty, pomarańczowy, zielony, niebieski, szary, różowy

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
40 01 10	w kratkę, 6 szt. mix	1
40 01 11	w linię, 6 szt. mix	1



40 01 1.

8+

arkuszy
100



NOTATNIK A4

- papier 70 g
- 120 arkuszy z perforacją
- boczna plastikowa spirala
- wersje: w kratkę lub w linię
- wytrzymałe plastikowe okładki
- 6 kolorów: żółty, pomarańczowy, zielony, niebieski, szary, różowy

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
40 01 20	w kratkę, 6 szt. mix	1
40 01 21	w linię, 6 szt. mix	1



40 01 2.

8+

arkuszy
120





FABER-CASTELL

since 1761

8 +

NOTATNIK A4

arkuszy
80

- papier 70 g
- 80 arkuszy z perforacją
- boczna plastikowa spirala
- wersje: w kratkę lub w linię
- wytrzymałe plastikowe okładki
- wewnątrz kolorowe brzegi arkuszy
- 4 kolory: różowy, zielony, niebieski, fioletowy



Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
40 01 40	w kratkę, 6 szt. mix	1
40 01 41	w linię, 6 szt. mix	1



40 01 4.

8 +

NOTATNIK A4

arkuszy
100

- papier 70 g
- 100 arkuszy z perforacją
- boczna plastikowa spirala
- wersje: w kratkę lub w linię
- wytrzymałe plastikowe okładki
- wewnątrz kolorowe brzegi arkuszy
- 4 kolory: różowy, zielony, niebieski, fioletowy



Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
40 01 50	w kratkę, 6 szt. mix	1
40 01 51	w linię, 6 szt. mix	1



40 01 5.

8 +

NOTATNIK A4

arkuszy
120

- papier 70 g
- 120 arkuszy z perforacją
- boczna plastikowa spirala
- wersje: w kratkę lub w linię
- wytrzymałe plastikowe okładki
- wewnątrz kolorowe brzegi arkuszy
- 4 kolory: różowy, zielony, niebieski, fioletowy



Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
40 01 60	w kratkę, 6 szt. mix	1
40 01 61	w linię, 6 szt. mix	1



40 01 6.

NOTATNIK A4

ŁĄCZONY

- papier 70 g
- 100 arkuszy z perforacją
- boczna plastikowa spirala i wytrzymałe plastikowe okładki
- wersje: łączona z plastikową przekładką, którą można dowolnie przemieszczać (3x część w kratkę, 1x część w linię)
- 4 kolory neonowe: różowy, żółty, pomarańczowy, zielony

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
40 01 90	łączony, 4 szt. mix	1



40 01 90

8+

arkuszy
100

3

1

NOTATNIK A4

ŁĄCZONY

- papier 70 g
- 120 arkuszy z perforacją
- boczna plastikowa spirala i wytrzymałe plastikowe okładki
- wersje: łączona z plastikową przekładką, którą można dowolnie przemieszczać (3x część w kratkę, 1x część w linię)
- 4 kolory neonowe: różowy, żółty, pomarańczowy, zielony

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
40 01 91	w kratkę, 6 szt. mix	1



40 01 91

8+

arkuszy
120

3

1

NOTATNIK A4

ŁĄCZONY

- papier 70 g
- 160 arkuszy z perforacją
- boczna plastikowa spirala i wytrzymałe plastikowe okładki
- wersje: łączona z plastikową przekładką, którą można dowolnie przemieszczać (3x część w kratkę, 1x część w linię)
- 4 kolory neonowe: różowy, żółty, pomarańczowy, zielony

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
40 01 92	w kratkę, 6 szt. mix	1



40 01 92

8+

arkuszy
160

3

1

NOTATNIK A6

- papier 70 g
- 100 arkuszy
- boczna plastikowa spirala
- w linię
- wytrzymała okładka
- 4 neonowe kolory: żółty, pomarańczowy, zielony i niebieski

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
40 02 20	w linię, 4 szt. mix	1



40 02 20

8+

arkuszy
100



FABER-CASTELL

since 1761

6+

SZKICOWNIK W OPRAWIE NA SPIRALI

arkuszy
15

- papier 120 g
- 15 arkuszy z perforacją
- plastikowa spirala
- tekturowe okładki
- dostępny w formacie A4 lub A3

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
40 00 25	szkicownik 25 x 35 cm	6
40 00 35	szkicownik 35 x 50 cm	6



40 00 25



40 00 35

6+

SZKICOWNIK W OPRAWIE NA SPIRALI

arkuszy
30

- papier 120 g
- 30 arkuszy z perforacją
- plastikowa spirala
- plastikowe okładki w 4 kolorach: różowy, fioletowy, zielony, niebieski
- dostępny w formacie A4 lub A3

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
40 00 36	szkicownik 25 x 35 cm	4
40 01 36	szkicownik 35 x 50 cm	4



NOTATNIK JEANS A5

- papier 70 g
- 120 arkuszy
- dostępne wersje: w linię lub gładki
- twarde okładki
- kremowy kolor wewnętrznych arkuszy
- 2 wzory

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
40 06 06	w linię, 2 szt. mix	1
40 06 09	gładki, 2 szt. mix	1



40 06 ..

8+

arkuszy
120



NOTATNIK RACING A5

- papier 70 g
- 120 arkuszy
- dostępne wersje: w linię lub gładki
- twarde okładki
- kremowy kolor wewnętrznych arkuszy
- 2 wzory

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
40 06 07	w linię, 2 szt. mix	1
40 06 10	gładki, 2 szt. mix	1



40 06 ..

8+

arkuszy
120



NOTATNIK STRIPES A5

- papier 70 g
- 120 arkuszy
- dostępne wersje: w linię lub gładki
- twarde okładki
- kremowy kolor wewnętrznych arkuszy
- 2 wzory

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
40 06 08	w linię, 2 szt. mix	1
40 06 11	gładki, 2 szt. mix	1



40 06 ..

8+

arkuszy
120





FABER-CASTELL

since 1761

8+

NOTATNIK NOSTALGIA A5

arkuszy
120

- papier 70 g
- 120 arkuszy
- dostępne wersje: w linię lub gładki
- twarde okładki
- kremowy kolor wewnętrznych arkuszy
- 4 wzory



Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
40 06 00	w linię, 4 szt. mix	1
40 06 03	gładki, 4 szt. mix	1



8+

NOTATNIK DOTTED A5

arkuszy
120

- papier 70 g
- 120 arkuszy
- dostępne wersje: w linię lub gładki
- twarde okładki
- kremowy kolor wewnętrznych arkuszy
- 4 wzory



Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
40 06 01	w linię, 4 szt. mix	1
40 06 04	gładki, 4 szt. mix	1



8+

NOTATNIK RULER A5

arkuszy
120

- papier 70 g
- 120 arkuszy
- dostępne wersje: w linię lub gładki
- twarde okładki
- kremowy kolor wewnętrznych arkuszy
- 4 wzory



Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
40 06 02	w linię, 4 szt. mix	1
40 06 05	gładki, 4 szt. mix	1



NOTATNIK A4

ŁĄCZONY

- papier 70 g
- 120 arkuszy z perforacją
- boczna plastikowa spirala
- wytrzymałe twarde okładki
- 2 wersje kolorystyczne
- łączony z kolorowymi przekładkami (3x część w kratkę, 1x część w linie)

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
40 03 03	łączony	1
40 03 06	łączony	1



40 03 03



40 03 06

8+

arkuszy

120

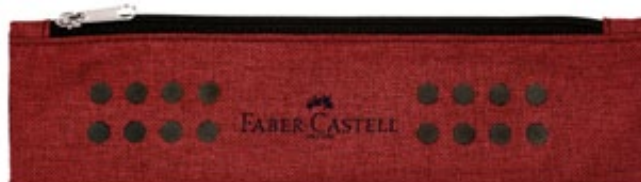
3

1

PIÓRNIK SASZETKA GRIP

- materiałowy piórnik w designie GRIP
- elastyczny pas umożliwiający umocowanie piórnika na zeszytach lub tablicy
- zamykany na zamek

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
57 31 35	opakowanie z tworzywa sztucznego, szary	1
57 31 51	opakowanie z tworzywa sztucznego, niebieski	1
57 31 75	opakowanie z tworzywa sztucznego, beżowy	1
57 31 22	opakowanie z tworzywa sztucznego, czerwony Marsala	1



57 31 22



57 31 75

PUSTE STOJAKI PREZENTACYJNE

- odpowiednie do prezentacji szkicowników lub notatników w sklepie

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
40 00 00	pusty stojak	1



40 00 00

STAŁE SYSTEMY PREZENTACYJNE “TEGO” ZABAWA & NAUKA

Z naszym systemem prezentacyjnym Twój klient szybko znajdzie to, czego szuka – i kupi więcej niż zamierzał.

- przyciąga uwagę, dzięki atrakcyjnemu oświetleniu i zdjęciami w tle
- duże opisy produktowe (7 cm wysokości)
- stacje testowe i miejsce na broszury oraz ulotki

W celu uzyskania szczegółowych informacji na temat displaya i propozycji wypełnienia proszę kontaktować się z Regionalnymi Kierownikami Sprzedaży lub z Działem Obsługi Klienta





FABER-CASTELL
since 1761

SEZONOWE SYSTEMY PREZENTACYJNE NA OKRES BTS



W celu uzyskania szczegółowych informacji prosimy o kontakt z przedstawicielami handlowymi lub z Działem Obsługi Klienta.



FABER-CASTELL

since 1761

	Numer koloru	Kolor - nazwa angielska	Kolor - nazwa polska	DREWNIANE KREDKI					
				 11 09 06	 11 09 12	 11 24 06	 11 24 12/11 24 13	 11 24 23/11 24 24	 11 24 35
	01	white	biały					•	•
	04	light Yellow glaze	cytrynowy					•	•
	05	cadmium Yellow glaze	kadmowa cytrynowa żółć						•
	07	cadmium yellow	kadmowa żółć	•	•	•	•	•	•
	09	dark chrome yellow	ciemna chromowa żółć	•	•	•	•	•	•
	15	dark cadmium orange	ciemna kadmowa pomarańcz					•	•
	18	scarlet red	szkarłatna czerwień						•
	19	light magenta	jasna magenta					•	•
	21	pale geranium lake	jasna czerwień geranium	•	•	•	•	•	•
	25	middle purple pink	purpurowy róż					•	•
	26	alizarin crimson	karmin					•	•
	29	dark flesh	ciemna kawa z mlekiem						•
	32	light flesh	jasna kawa z mlekiem		•		•	•	•
	33	magenta	magenta						•
	34	crimson	karmazynowy		•		•	•	•
	37	blue violet	niebieskofioletowy					•	•
	40	light ultramarine	jasna ultramaryna						•
	43	cobalt blue	kobaltowy	•	•	•	•	•	•
	47	indanthrene blue	granatowy		•		•	•	•
	10	phtalo blue	niebieski						
	51	helioblue reddish	blękit ftalocyjaninowy					•	•
	53	cobalt turquoise	kobaltowy turkus					•	•
	54	cobalt turquoise	jasnokobaltowy turkus						•
	56	cobalt green	kobaltowa zieleń						
	58	deep cobalt green	ciemnokobaltowa zieleń						•
	59	Hookers green	zieleń Hookera						
	63	emerald green	zieleń Veronese'a					•	•
	66	grass green	zieleń trawy	•	•		•	•	•
	67	permanent green olive	oliwkowy		•	•	•	•	•
	72	warm grey IV	ciemny szary IV		•		•	•	•
	73	green olive yellowish	oliwkowożółty						•
	76	Van Dyke	brąz kaselski					•	•
	81	gold	złoty						•
	82	silver	srebrny						•
	83	burnt siena	palona siena						•
	87	burnt ochre	palona ochra	•	•	•	•	•	•
	92	Indian red	kasztanowy					•	•
	90	Venetian red	wenecki czerwony						
	99	black	czarny		•		•	•	•

KREATYWNE STUDIO





FABER-CASTELL

since 1761

KREDKI AKWARELOWE ART GRIP AQUARELLE

- drobne, antypoślizgowe punkty (unikalna technologia opatentowana przez firmę Faber-Castell)
- ergonomiczny trójkątny kształt
- możliwość pełnego rozpuszczenia grafitu wodą
- interesujące i wyjątkowe efekty akwarelowe
- optymalna zawartość wysokiej jakości pigmentów z gwarancją intensywności kolorów
- wyjątkowa gładkość nanoszonych kolorów
- powierzchnia pokryta lakierem na bazie wody – bezpieczne dla środowiska i zdrowia dzieci
- specjalna technologia klejenia (SV) ogranicza łamanie się grafitu (nawet podczas upadku)
- dostępne w 60 kolorach i odcieniach

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 42 ..	+ dwie kolejne liczby oznaczające kolor (patrz tabela kolorów), opakowanie kartonowe	12
11 42 12	metalowe opakowanie 12 szt.	5
11 42 24	metalowe opakowanie 24 szt.	3
11 42 36	metalowe opakowanie 36 szt.	3
11 42 38	Studio Box 38 szt. + pędzelek	1
11 42 60	metalowe opakowanie 60 szt.	2



11 42 12



11 42 24



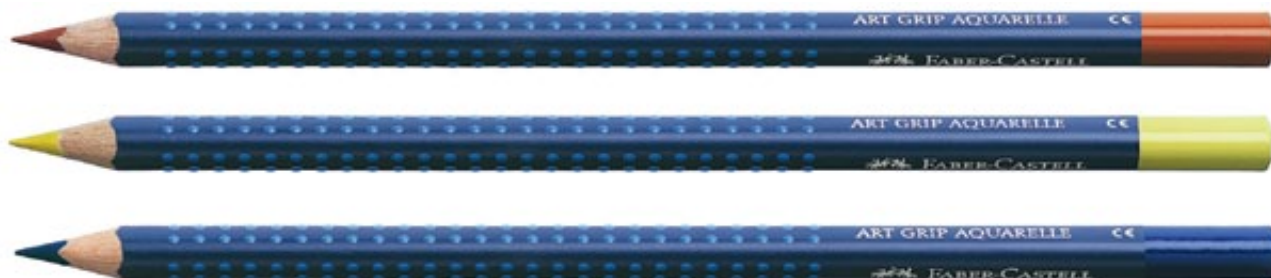
11 42 36



11 42 60



11 42 38



11 42 ..



FABER-CASTELL

since 1761

PASTELE OLEJNE

- 36 trwałych wysokiej jakości kolorów
- idealne do różnych technik artystycznych
- łatwo rozcieralne
- możliwość rozpuszczenia/usuwania przy użyciu spirytusu lub rozpuszczalników

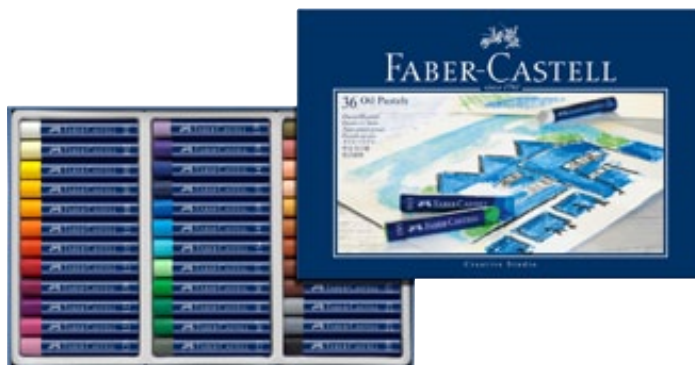
Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
12 70 12	opakowanie kartonowe 12 szt.	5
12 70 24	opakowanie kartonowe 24 szt.	3
12 70 36	opakowanie kartonowe 36 szt.	2



12 70 12



12 70 24



12 70 36





FABER-CASTELL

since 1761

PITT® ARTIST PEN MANGA

- nowoczesny artystyczny pisak umożliwiający szkicowanie i rysowanie MANGA przy użyciu tuszu (komiksów)
- neutralne PH tuszu bez zawartości kwasów
- tusz odporny na działanie światła słonecznego
- po wyschnięciu wodoodporny, nierozmazujący się na papierze
- pigmenty najwyższej jakości
- wysokiej jakości końcówka pędzelkowa zapewnia maksymalną elastyczność i nierozmazywanie się tuszu

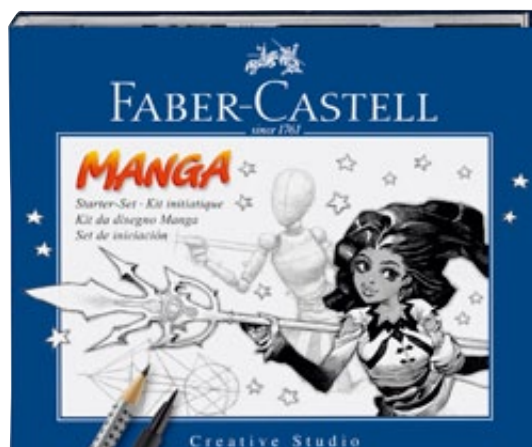
Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
16 71 07	etui, Basic set 8 szt.	5
16 71 30	etui, Shoyo set 6 szt.	5
16 71 31	etui, Shonen set 6 szt.	5
16 71 32	etui, Black set 4 szt.	5
16 71 34	etui, Kaioiro set 6 szt.	5
16 71 36	etui, zestaw startowy 10 elementów	3



16 71 07



16 71 32



16 71 36



16 71 34



16 71 30



16 71 31

PITT® ARTIST PEN FINELINER

- nowoczesny artystyczny pisak umożliwiający szkicowanie, rysowanie i malowanie
- neutralne PH tuszu bez zawartości kwasów
- tusz odporny na działanie światła słonecznego
- po wyschnięciu wodoodporny i nierozmazujący się na papierze
- cienka końcówka w metalowej osłonie

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
16 70 05	etui 4 szt., ciepłe odcienie	5
16 70 06	etui 4 szt., zimne odcienie	5



16 70 05



16 70 06



FABER-CASTELL

since 1761

KREDKI ART GRIP AQUARELLE ANIME ART

- opatentowana strefa GRIP z małymi antypoślizgowymi punktami
- ergonomiczny trójkątny kształt
- za pomocą pędzelka namoczonego wodą rysunki można rozmywać uzyskując efekt akwareli
- optymalna zawartość wysokiej jakości pigmentów gwarantując intensywność kolorów
- wyjątkowa gładkość nanoszonych kolorów
- powierzchnia pokryta lakierem na bazie wody – bezpieczne dla środowiska i zdrowia dzieci
- specjalna technologia klejenia (SV) ogranicza łamanie się grafitu (nawet podczas upadku)

Zawartość opakowania:
 8 kredek ART GRIP AQUARELLE
 1x ołówek GRIP 2001 2B
 1x PITT Artist Pen S - czarny
 1x pędzelek

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 44 82	opakowanie kartonowe + pędzelek Fairies	5
11 44 84	opakowanie kartonowe + pędzelek Fantasy	5
11 44 85	opakowanie kartonowe + pędzelek Gothic	5



11 44 82



11 44 85



11 44 84



MIĘKKIE PASTELE

- 36 kolorów
- gładkie nanoszenie na papier
- łatwe rozcieranie i cieniowanie palcami lub specjalnym pędzelkiem
- zalecane utrwalenie obrazu po zakończeniu rysowania w celu uniknięcia rozmazywania
- standardowe rozmiary
- idealne zarówno dla początkujących, jak i doświadczonych artystów

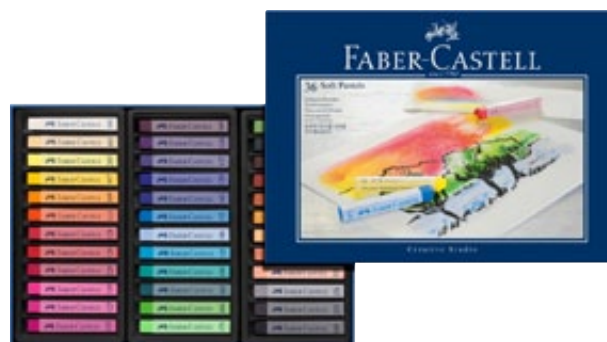
Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
12 83 12	opakowanie kartonowe 12 szt.	5
12 83 24	opakowanie kartonowe 24 szt.	3
12 83 36	opakowanie kartonowe 36 szt.	3



12 83 12



12 83 24



12 83 36

MIĘKKIE PASTELE MINI

- 72 kolory - połowa standardowej długości pasteli
- duża skala barw
- gładkie nanoszenie na papier
- łatwe rozcieranie i cieniowanie palcami lub specjalnym pędzelkiem
- zalecane utrwalenie obrazu po zakończeniu rysowania w celu uniknięcia rozmazywania
- idealne dla początkujących

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
12 82 24	opakowanie kartonowe 24 szt.	5
12 82 48	opakowanie kartonowe 48 szt.	3
12 82 72	opakowanie kartonowe 72 szt.	3



12 82 24



12 82 48



12 82 72

GELATOS





FABER-CASTELL

since 1761

GELATOS

- kremowe, pigmentowe kredki
- bezkwasowe i bezzapachowe
- rozmywalne za pomocą wody
- wyraziste, pięknie nasyczone kolory dobrze widoczne również na ciemnych i fakturowanych powierzchniach
- do stosowania na sucho lub na mokro

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie	Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
12 18 01	blister 4 szt. + akcesoria, odcienie żółtego	5	12 18 08	blister 4 szt. + akcesoria, Diner	5
12 18 02	blister 4 szt. + akcesoria, odcienie czerwonego	5	12 18 16	blister 4 szt. + akcesoria, Masquerade	5
12 18 03	blister 4 szt. + akcesoria, odcienie niebieskiego	5	12 18 12	blister 12 szt. + akcesoria, mix kolorów	5
12 18 04	blister 4 szt. + akcesoria, odcienie zielonego	5	12 18 13	blister 15 szt. Bright Colours	5
12 18 05	blister 4 szt. + akcesoria, odcienie neutralne	5	12 18 14	blister 15 szt. Metallic Colours	5
12 18 06	blister 4 szt. + akcesoria, odcienie metaliczne	5	12 18 20	display	1
12 18 07	blister 4 szt. + akcesoria, Tropical	5			



12 18 01



12 18 02



12 18 03



12 18 04



12 18 05



12 18 06



12 18 07



12 18 08



12 18 13



12 18 14



12 18 16



12 18 12



12 18 20



ART & GRAPHIC





FABER-CASTELL

since 1761

KREDKI POLYCHROMOS®

- kredki najwyższej jakości odpowiednie dla artystów
- duża zawartość wysokiej jakości pigmentów zapewnia odporność na światło i intensywność kolorów
- grubość grafitu 3,8 mm
- gładki grafit na bazie wosku, wodoodporny, nie rozmywa się

KREDKI POLYCHROMOS są dostępne:

- pojedynczo aż 120 kolorów po 6 szt.
- w metalowych pudełkach po 12, 24, 36, 60 lub 120 kolorów
- w opakowaniu upominkowym Studio Box 36 kolorów

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 0. ..	+ trzy kolejne liczby oznaczające kolor (patrz tabela kolorów), opakowanie kartonowe	6
11 00 11	metalowe opakowanie 120 szt. + CD	1
11 00 12	metalowe opakowanie 12 szt.	3
11 00 24	metalowe opakowanie 24 szt.	2
11 00 36	metalowe opakowanie 36 szt.	1
11 00 38	Studio Box 36 szt.	1
11 00 60	metalowe opakowanie 60 szt.	1
11 00 40	metalowe opakowanie 16 szt.	1
11 00 72	kaseta drewniana 72 szt.	1
11 00 13	kaseta drewniana 120 szt.	1
11 00 66	display 120 kolorów x 6	1



11 00 12



11 00 60



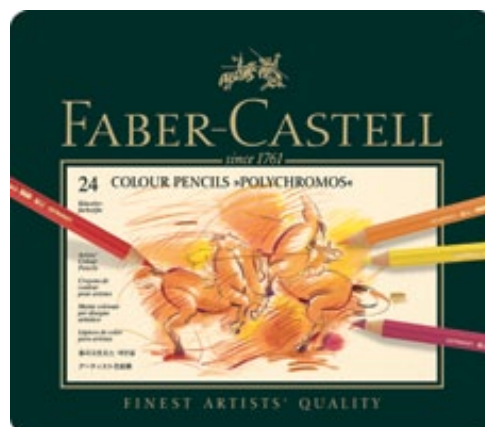
11 00 38



11 00 40



11 00 66



11 00 24



11 0. ..



FABER-CASTELL

since 1761

PASTELE POLYCHROMOS®

- pastele najwyższej jakości odpowiednie dla artystów
- duża zawartość wysokiej jakości pigmentów zapewnia odporność na światło i intensywność kolorów
- nie zawierają wosku ani oleju
- konieczne tylko minimalne utrwalenie
- mocne i stosunkowo twarde
- czterościenne

PASTELE POLYCHROMOS są dostępne:

- pojedynczo aż 120 kolorów po 6 szt.
- w opakowaniach kartonowych po 12, 24, 36 lub w metalowych pudełkach po 60 i 120 kolorów
- w opakowaniu upominkowym Studio Box 36 kolorów

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
12 86 ..	+ dwie kolejne liczby oznaczające kolor (patrz tabela kolorów), opakowanie kartonowe	6
12 87 ..	+ dwie kolejne liczby oznaczające kolor (patrz tabela kolorów), opakowanie kartonowe	6
12 85 12	opakowanie kartonowe 12 szt.	3
12 85 24	opakowanie kartonowe 24 szt.	2
12 85 36	opakowanie kartonowe 36 szt.	1
12 85 37	STUDIO BOX 36 szt.	1
12 85 60	metalowe opakowanie 60 szt.	1
12 85 64	display 60 kolorów x 12	1



12 85 12

12 85 24



12 85 36



12 85 37



12 85 64





FABER-CASTELL

since 1761

KREDKI AKWARELOWE ALBRECHT DÜRER®

- kredki akwarelowe najwyższej jakości odpowiednie dla artystów
- grubość grafitu 3,8 mm
- wysokiej jakości pigmenty zapewniają odporność na blaknięcie i wyraźne kolory

KREDKI AKWARELOWE ALBRECHT DÜRER są dostępne:

- pojedynczo aż 120 kolorów
- w metalowych opakowaniach po 12, 24, 36, 60 lub 120 kolorach
- w opakowaniu upominkowym Studio Box 36 kolorów



11 75 12



11 75 60

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
--------	---------	--------------------------

11 76 .. +	dwie kolejne liczby oznaczające kolor, począwszy od 1, (patrz tabela kolorów), opakowanie kartonowe	6
11 77 .. +	dwie kolejne liczby oznaczające kolor, począwszy od 2, (patrz tabela kolorów), opakowanie kartonowe	6
11 75 11	metalowe opakowanie 120 szt. +CD	1
11 75 12	metalowe opakowanie 12 szt.	3
11 75 24	metalowe opakowanie 24 szt.	2
11 75 36	metalowe opakowanie 36 szt.	1
11 75 38	Studio Box 36 szt.	1
11 75 40	metalowe opakowanie 16 szt.	1
11 75 60	metalowe opakowanie 60 szt.	1
11 75 13	kaseta drewniana 120 kolorów	1
11 75 06	kaseta drewniana 48 kolorów + akcesoria	1
11 75 72	kaseta drewniana 72 kolory	1
11 75 66	display 120 kolorów x 6	1



11 75 38



11 75 66



11 75 40



11 7...



FABER-CASTELL

since 1761

PITT® ARTIST PEN BRUSH

- nowoczesny artystyczny pisak umożliwiający szkicowanie, rysowanie i malowanie, z końcówką pędzelkową
- idealny dla artystów, grafików, projektantów, ilustratorów, architektów i wszystkich, którzy realizują kolorowe rysunki
- neutralne PH tuszu bez zawartości kwasów
- tusz odporny na działanie światła słonecznego
- po wyschnięciu wodoodporny, nierozmazujący się na papierze
- dostępny w dużej skali intensywnych kolorów
- pigmenty najwyższej jakości
- wysokiej jakości końcówka pędzelkowa zapewnia maksymalną elastyczność i nierozmazywanie się tuszu

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
16 74 03	kość słoniowa (103)	10
16 74 04	cytrynowy (104)	10
16 74 07	kadmowa żółć (107)	10
16 74 08	ciemna kadmowa żółć (108)	10
16 74 09	ciemna chromowa żółć (109)	10
16 74 10	ciemnoniebieski (110)	10
16 74 12	jasnozielony (112)	10
16 74 13	pomarańczowy (113)	10
16 74 14	kawa z mlekiem (114)	10
16 74 16	jasnobrązowy (116)	10
16 74 18	szkarłatna czerwień (118)	10
16 74 19	ciemna szkarłatna czerwień (219)	10
16 74 20	ultramaryna (120)	10
16 74 21	jasnoczerwony (121)	10
16 74 25	purpurowo-różowy (125)	10
16 74 27	różowy karmin (127)	10
16 74 29	różowawa biel (129)	10
16 74 30	zimny szary I (230)	10
16 74 31	cielisty (131)	10
16 74 32	zimny szary III (232)	10
16 74 33	zimny szary IV (233)	10
16 74 34	karmazynowy (134)	10
16 74 35	zimny szary VI (235)	10
16 74 36	purpurowo-fioletowy (136)	10
16 74 37	magenta (137)	10
16 74 38	kawa z mlekiem (138)	10
16 74 43	kobaltowy niebieski (143)	10
16 74 46	arktyczny błękit (146)	10
16 74 47	ciemnoniebieski (247)	10
16 74 48	zimny niebieski (148)	10
16 74 53	kobaltowy turkus (153)	10
16 74 54	jasny kobaltowy turkus (154)	10
16 74 56	kobaltowa zieleń (156)	10
16 74 57	indygo (157)	10
16 74 62	zielony (162)	10
16 74 67	oliwkowy (167)	10
16 74 68	zielone złoto (268)	10
16 74 69	brązowo-czerwona (169)	10
16 74 70	majowa zieleń (170)	10
16 74 71	jasna turkusowa zieleń (171)	10
16 74 72	ciepły szary III (272)	10
16 74 73	ciepły szary IV (273)	10
16 74 74	ciepły szary V (274)	10
16 74 75	sepia (175)	10
16 74 76	palona chromowa zieleń (176)	10
16 74 77	orzechowy (177)	10
16 74 78	ciemnozielony (264)	10
16 74 80	umbra palona (180)	10
16 74 86	terakota (186)	10
16 74 88	sanguine (188)	10
16 74 89	musztardowy 10 (189)	10
16 74 92	kasztanowy (192)	10
16 74 99	czarny 10 (199)	10
16 75 20	jasnoniebieski (220)	10
16 75 23	ciepła czerwień (223)	10
16 75 39	fiolkowy (239)	10
16 75 61	jasny zielony turkus (161)	10
16 75 70	ciepły szary I (270)	10
16 75 72	arktyczna zieleń (172)	10
16 75 78	orzechowo-brązowy (178)	10





FABER-CASTELL

since 1761

PITT® ARTIST PEN BRUSH

- nowoczesny artystyczny pisak umożliwiający szkicowanie, rysowanie i malowanie, z końcówką w formie pędzelka
- idealny dla artystów, grafików, projektantów, ilustratorów, architektów
- neutralne PH tuszu bez zawartości kwasów
- tusz odporny na działanie światła słonecznego
- po wyschnięciu wodoodporny, nierozmazujący się na papierze
- dostępny w dużej skali intensywnych kolorów
- pigmenty najwyższej jakości
- wysokiej jakości końcówka pędzelkowa zapewnia maksymalną elastyczność i nierozmazywanie się tuszu

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
16 71 46	Studio Box 12 szt.	1
16 71 47	Studio Box 24 szt.	1
16 71 48	Studio Box 48 szt.	1
16 71 50	Studio Box 60 szt.	1
16 71 65	display 60 kolorów x 10	1
16 71 66	display mix kolorów i rodzajów 576 szt.	1



16 71 46



16 71 47



16 71 48



16 71 65



16 71 66

PITT® ARTIST PEN BIG BRUSH

- nowoczesny artystyczny pisak umożliwiający szkicowanie, rysowanie i malowanie, z końcówką w formie pędzelka
- idealny dla artystów, grafików, projektantów, ilustratorów, architektów
- neutralne PH tuszu bez zawartości kwasów
- tusz odporny na działanie światła słonecznego
- po wyschnięciu wodoodporny, nierozmazujący się na papierze
- pigmenty najwyższej jakości
- wysokiej jakości końcówka pędzelkowa zapewnia maksymalną elastyczność i nierozmazywanie się tuszu

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
16 76 01	opakowanie kartonowe 4 szt., biały	1
16 76 99	opakowanie kartonowe 4 szt., czarny	1
16 76 00	display 24 szt., mix kolorów	1



16 76 01



16 76 99



16 76 00



FABER-CASTELL

since 1761

PITT® ARTIST PEN METALLIC

- nowoczesny artystyczny pisak z okrągłą końcówką piszącą, umożliwiający szkicowanie, rysowanie i malowanie
- neutralne PH tuszu bez zawartości kwasów
- tusz odporny na działanie światła słonecznego
- po wyschnięciu wodoodporny, nierozmazujący się na papierze absorpcyjnym
- dostępny w 6 kolorach

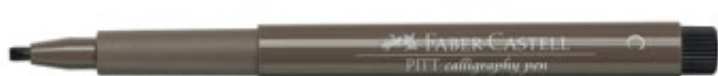
Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
16 73 50	opakowanie kartonowe, złoty	10
16 73 51	opakowanie kartonowe, srebrny	10
16 73 52	opakowanie kartonowe, miedziany	10
16 73 90	opakowanie kartonowe, rubinowy	10
16 73 92	opakowanie kartonowe, met. niebieski	10
16 73 94	opakowanie kartonowe, met. zielony	10



PITT® ARTIST PEN CALLIGRAPHY

- nowoczesny artystyczny pisak ze ściętą końcówką piszącą, umożliwiający szkicowanie, rysowanie i malowanie
- neutralne PH tuszu bez zawartości kwasów
- tusz odporny na działanie światła słonecznego
- po wyschnięciu wodoodporny, nierozmazujący się na papierze
- dostępny w 3 kolorach: czarny, fioletowy i brązowy

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
16 75 33	opakowanie kartonowe, fioletowy	10
16 75 77	opakowanie kartonowe, brązowy	10
16 75 99	opakowanie kartonowe, czarny	10



PITT® ARTIST PEN FINELINER

- nowoczesny artystyczny pisak umożliwiający szkicowanie, rysowanie i malowanie
- neutralne PH tuszu bez zawartości kwasów
- tusz odporny na działanie światła słonecznego
- po wyschnięciu wodoodporny, nierozmazujący się na papierze
- cienka stalówka w metalowej osłonie

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
16 70 10	opakowanie kartonowe, niebieski	10
16 70 13	opakowanie kartonowe, pomarańczowy	10
16 70 25	opakowanie kartonowe, różowy	10
16 70 37	opakowanie kartonowe, fioletowy	10
16 71 56	opakowanie kartonowe, turkusowy	10
16 71 70	opakowanie kartonowe, jasnozielony	10
16 72 19	opakowanie kartonowe, czerwony	10
16 72 47	opakowanie kartonowe, niebiesko-szary	10
16 70 05	etui 4 szt. (ciepłe odcienie)	1
16 70 06	etui 4 szt. (zimne odcienie)	1





FABER-CASTELL

since 1761

PITT® ARTIST PEN

- nowoczesny artystyczny pisak umożliwiający szkicowanie, rysowanie i malowanie
- neutralne PH tuszu bez zawartości kwasów
- tusz odporny na działanie światła słonecznego
- po wyschnięciu wodoodporny, nierozmazujący się na papierze
- dostępne w 8 szerokościach końcówki piszącej i 3 kolorach - czarnym, sepia i sanguine



Indeks Produkt Min. zam. /opakowanie

16 70 99	opakowanie kartonowe, XS, czarny	10
16 71 00	etui 4 szt. mix rodzajów, czarny	5
16 71 01	etui 4 szt. mix rodzajów, sepia	5
16 71 02	etui 4 szt., mix rodzajów, sangwina	5
16 71 15	etui 4 szt., M,F,S,XS	5
16 71 16	etui 6 szt., M,F,S,XS,B,C	5
16 71 37	etui 8 szt., M,F,S,XS,B, SC,SD,1.5	5
16 71 39	etui 4 szt., B,SB,SC,1.5	5
16 71 75	opakowanie kartonowe, S, sepia	10
16 71 88	opakowanie kartonowe, S, sangwina	10
16 71 99	opakowanie kartonowe, S, czarny	10
16 72 75	opakowanie kartonowe, F, sepia	10
16 72 88	opakowanie kartonowe, F, sangwina	10
16 72 99	opakowanie kartonowe, F, czarny	10
16 73 75	opakowanie kartonowe, M, sepia	10
16 73 88	opakowanie kartonowe, M, sangwina	10
16 73 99	opakowanie kartonowe, M, czarny	10
16 78 90	opakowanie kartonowe 1,5, czarny	10
16 78 91	opakowanie kartonowe SOFT BRUSH, czarny	10
16 78 92	opakowanie kartonowe SC, czarny	10
16 74 99	opakowanie kartonowe, Brush, czarny	10

Indeks Produkt Min. zam. /opakowanie

16 78 20	opakowanie kartonowe, SOFT BRUSH, jasne indygo	10
16 78 57	opakowanie kartonowe, SOFT BRUSH, ciemne indygo	10
16 78 74	opakowanie kartonowe, SOFT BRUSH, ciepły szary V	10
16 78 73	opakowanie kartonowe, SOFT BRUSH, ciepły szary IV	10
16 78 72	opakowanie kartonowe, SOFT BRUSH, ciepły szary III	10
16 78 70	opakowanie kartonowe, SOFT BRUSH, ciepły szary I	10
16 78 30	opakowanie kartonowe, SOFT BRUSH, zimny szary I	10
16 78 32	opakowanie kartonowe, SOFT BRUSH, zimny szary III	10
16 78 33	opakowanie kartonowe, SOFT BRUSH, zimny szary IV	10
16 78 35	opakowanie kartonowe, SOFT BRUSH, zimny szary V	10

16 78 90



16 78 91



16 78 92



16 70 99



16 71 00



16 71 01



16 71 02



16 71 16



16 71 37



FABER-CASTELL

since 1761

PITT® ARTIST PEN BRUSH

- nowoczesny artystyczny pisak umożliwiający szkicowanie, rysowanie i malowanie, z końcówką w formie pędzelka
- neutralne PH tuszu bez zawartości kwasów
- tusz odporny na działanie światła słonecznego
- po wyschnięciu wodoodporny, nierozmazujący się na papierze
- dostępny w dużej skali barw i atrakcyjnych zestawach

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
16 71 03	etui 6 szt., podstawowe kolory	5
16 71 04	etui 6 szt., odcienie szarości	5
16 71 05	etui 6 szt., odcienie natury	5
16 71 06	etui 6 szt., odcienie ziemi	5
16 71 62	etui 6 szt., odcienie skóry	5
16 71 63	etui 6 szt., kolory pastelowe	5
16 71 64	etui 6 szt., odcienie niebieskie	5
16 78 04	etui 4 szt., SOFT BRUSH	5
16 78 06	etui 6 szt., SOFT BRUSH	5
16 78 08	etui 8 szt., SOFT BRUSH	5



16 71 03



16 71 04



16 71 05



16 71 06



16 71 62



16 71 63



16 71 64

PITT® ARTIST PEN BRUSH

- nowoczesny artystyczny pisak umożliwiający szkicowanie, rysowanie i malowanie, z końcówką w formie pędzelka
- neutralne PH tuszu bez zawartości kwasów
- tusz odporny na działanie światła słonecznego
- po wyschnięciu wodoodporny, nierozmazujący się na papierze
- dostępny w dużej skali barw i atrakcyjnych zestawach

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
26 74 20	opakowanie plastikowe, 12 szt., kolory pastelowe	1
26 74 21	opakowanie plastikowe, 12 szt., kolory podstawowe	1
26 74 22	opakowanie plastikowe 12 szt., kolory ziemi	1
26 74 23	opakowanie plastikowe 12 szt., odcienie szarości	1
26 74 24	opakowanie plastikowe 12 szt., odcienie skóry	1



26 74 20



26 74 21



26 74 22



26 74 23



26 74 24



FABER-CASTELL

since 1761

PITT® KREDKI PASTELOWE

- profesjonalne kredki wysokiej jakości
- wyjątkowo grube grafity (4,3 mm)
- duża odporność na światło
- łatwe rozcieranie
- drewniany korpus zapewnia utrzymanie czystości
- kredki można temperować wyłącznie przy użyciu noża – zalecamy art. nr 18 13 98
- nie zawierają wosku

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 2. ...	poszczególne kolory patrz tabela kolorów opakowanie kartonowe	6
11 21 11	opakowanie kartonowe, biała, S	6
11 21 12	metalowe pudełko 12 szt.	3
11 21 24	metalowe pudełko 24 szt.	2
11 21 36	metalowe pudełko 36 szt.	1
11 21 60	metalowe pudełko 60 szt.	1
11 22 01	opakowanie kartonowe, biała, M	12
11 21 62	display 60 kolorów x 12	1



11 21 12



11 21 24



11 21 36



11 21 60



11 2. ...



11 21 62

PITT® MONOCHROME KREDKI OLEJNE

- wysokiej jakości kredki
- zawierają dużą ilość pigmentu najwyższej jakości
- kolory bardzo odporne na blaknięcie
- idealne do malowania szczegółów i delikatnych linii
- kredki pastelowe powinny być ostrzone za pomocą noża

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
--------	---------	--------------------------

Kredki olejne

11 26 01	opakowanie kartonowe, czarna extra Soft	6
11 26 02	opakowanie kartonowe, czarna Soft	6
11 26 03	opakowanie kartonowe, czarna Medium	6
11 26 04	opakowanie kartonowe, czarna Hard	6
11 26 05	opakowanie kartonowe, czarna extra Hard	6
11 29 20	opakowanie kartonowe, sangwina	6
11 26 66	display Pitt Monochrome mix	1

Pastele suche w kredce

11 22 01	opakowanie kartonowe, biała Medium	6
11 21 11	opakowanie kartonowe, biała Soft	6
11 22 88	opakowanie kartonowe, sangwina	6
11 22 77	opakowanie kartonowe, jasna sepia	6
11 22 75	opakowanie kartonowe, ciemna sepia	6



11 26 66



11 22 01



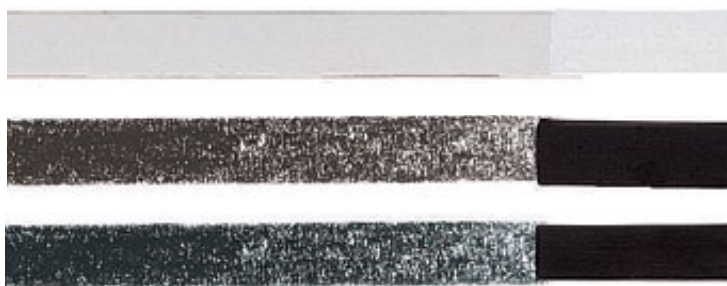
11 26 01 - ... 05 PITT kredka ołówkowa olejna czarna

PITT® MONOCHROME PASTELE SUCHE

- wysokiej jakości profesjonalne pastele
- zawierają dużą ilość pigmentów najwyższej jakości
- kolory bardzo odporne na blaknięcie
- niepalone pastele są miękkie
- palone pastele są twardsze i bardziej kruche
- muszą być stabilizowane
- idealne do rysowania szczegółów i pokrywania większych powierzchni

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
--------	---------	--------------------------

12 28 02	opakowanie kartonowe, biała niepalona S	12
12 28 22	opakowanie kartonowe, sangwina palona M	12
12 28 76	opakowanie kartonowe, brązowa Van Dyck M	12
12 28 79	opakowanie kartonowe, ciemna sepia M	12
12 28 80	opakowanie kartonowe, umbra palona M	12
12 83 00	opakowanie kartonowe, czarna palona M	12
12 83 03	opakowanie kartonowe, czarna palona S	12
12 84 01	opakowanie kartonowe, biała niepalona M	12
12 84 19	opakowanie kartonowe, jasna sangwina niepalona M	12
12 84 78	opakowanie kartonowe, sepia palona M	12



12 84 01 / 12 28 02	PITT pastel, biała	medium / soft	M/S
---------------------	--------------------	---------------	-----

12 28 80	PITT pastel, umbra	palona	M
----------	--------------------	--------	---

12 83 00	PITT pastel, czarna	palona	M
----------	---------------------	--------	---



FABER-CASTELL

since 1761

PITT® MONOCHROME

WĘGIEL PRASOWANY

- węgiel prasowany z serii PITT MONOCHROME odznacza się najwyższą jakością
- węgiel jest wytwarzany z węgla, sadzy i gliny
- daje najciemniejszy możliwy odcień czerni
- dostępny w 5/3 stopniach twardości

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
12 99 00	opakowanie kartonowe, medium	12
12 99 03	opakowanie kartonowe, soft	12
12 99 06	opakowanie kartonowe, extra soft	12
12 99 13	opakowanie kartonowe, hard	12
12 99 16	opakowanie kartonowe, extra hard	12
11 29 92	opakowanie kartonowe, soft	12
11 29 95	opakowanie kartonowe, medium	12
11 29 93	opakowanie kartonowe, hard	12



12 99 03/00/13 PITT węgiel prasowany sof / medium / hard S/M/H



11 29 92/95/93 PITT węgiel prasowany soft / medium / hard S/M/H niezatemperowany

PITT® MONOCHROME

WĘGIEL NATURALNY

- węgiel naturalny z serii PITT MONOCHROME odznacza się najwyższą jakością
- węgiel jest wytwarzany z bukowych lub wierzbowych gałęzi
- równomierny czarny efekt z niebieskawym odcieniem
- dostępne 4 średnice lub 3 stopnie twardości

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
12 91 14	opakowanie kartonowe, średnica ok. 3-6 mm	30
12 91 16	opakowanie kartonowe, średnica ok. 5-8 mm	25
12 91 18	opakowanie kartonowe, średnica ok. 7-12 mm	30
12 91 22	opakowanie kartonowe, średnica ok. 9-15 mm	15
11 74 00	opakowanie kartonowe, medium	6
11 74 03	opakowanie kartonowe, soft	6
11 74 11	opakowanie kartonowe, hard	6



12 91 22 PITT naturalny węgiel ø 9-15 mm



12 91 16 PITT naturalny węgiel ø 5-8 mm



11 74 03/00/11 PITT naturalny węgiel soft / medium / hard S/M/H



FABER-CASTELL

since 1761

CASTELL® 9000

- sześciokątne ołówki grafitowe najwyższej jakości z wieloletnią tradycją
- odpowiednie nie tylko do pisania, ale też szkicowania i rysowania
- powierzchnia pokryta lakierem na bazie wody – bezpieczne dla środowiska i zdrowia dzieci
- specjalna technologia klejenia (SV) ogranicza łamanie się grafitu (nawet podczas upadku)
- wysoka jakość miękkiego drewna zapewnia łatwe temperowanie
- każdy ołówek jest opatrzony kodem kreskowym
- dostępne 16 stopni twardości

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 90 00	opakowanie kartonowe, HB	12
11 90 01	opakowanie kartonowe, B	12
11 90 02	opakowanie kartonowe, 2B	12
11 90 03	opakowanie kartonowe, 3B	12
11 90 04	opakowanie kartonowe, 4B	12
11 90 05	opakowanie kartonowe, 5B	12
11 90 06	opakowanie kartonowe, 6B	12
11 90 07	opakowanie kartonowe, 7B	12
11 90 08	opakowanie kartonowe, 8B	12
11 90 10	opakowanie kartonowe, F	12
11 90 11	opakowanie kartonowe, H	12
11 90 12	opakowanie kartonowe, 2H	12
11 90 13	opakowanie kartonowe, 3H	12
11 90 14	opakowanie kartonowe, 4H	12
11 90 15	opakowanie kartonowe, 5H	12
11 90 16	opakowanie kartonowe, 6H	12
11 92 00	opakowanie kartonowe, z gumką HB	12
11 92 01	opakowanie kartonowe, z gumką B	12



11 90 00

ZESTAWY SPECJALNE CASTELL® 9000

Zestawy ołówków CASTELL 9000 o różnych twardościach grafitu umożliwiają artystyczne rysowanie

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 90 63	metalowe opakowanie 6 szt. (HB, B, 2B, 4B, 6B, 8B)	10
11 90 64	zestaw Design, metalowe opakowanie 12 szt. (2B, 3B, 4B, B, HB, F, H, 2H, 3H, 4H, 5H, 6H)	5
11 90 65	zestaw Art, metalowe opakowanie 12 szt. (8B, 7B, 6B, 5B, 4B, 3B, 2B, B, HB, F, H, 2H)	5



11 90 65



11 90 64



11 90 63



FABER-CASTELL

since 1761

CASTELL® 9000 JUMBO

- sześciokątne ołówki grafitowe JUMBO najwyższej jakości
- odpowiednie nie tylko do pisania, ale też szkicowania i rysowania
- powierzchnia pokryta lakierem na bazie wody – bezpieczne dla środowiska i zdrowia
- specjalna technologia SV
- wysoka jakość miękkiego drewna zapewnia łatwe temperowanie

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 90 90	display 324 szt. (CASTELL 9000 / Graphite Aquarelle / Castell 9000 Jumbo)	1
11 93 00	opakowanie kartonowe, HB	6
11 93 02	opakowanie kartonowe, 2B	6
11 93 04	opakowanie kartonowe, 4B	6
11 93 06	opakowanie kartonowe, 6B	6
11 93 08	opakowanie kartonowe, 8B	6
11 93 97	opakowanie blistrowe 5 szt. (HB, 2B, 4B, 6B, 8B)	5
11 93 98	opakowanie blistrowe 4 szt. (HB, 2B, temperówka + gumka)	5
11 93 05	opakowanie metalowe, 5 szt. (HB, 2B, 4B, 6B, 8B)	10



11 93 97



11 93 98



11 93 05



11 90 90



11 93 00



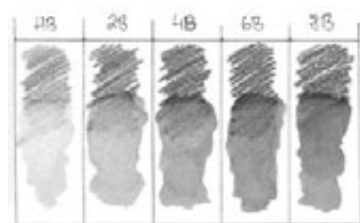
FABER-CASTELL

since 1761

OŁÓWEK AKWARELOWY ART AQUARELLE

- sześciokątne akwarelowe ołówki grafitowe
- odpowiednie nie tylko do pisania, ale też szkicowania, rysowania i techniki akwarelowej
- za pomocą pędzelka namoczonego wodą, rysunki można rozmywać uzyskując efekt akwareli
- powierzchnia pokryta lakierem na bazie wody – bezpieczna dla środowiska i zdrowia
- specjalna technologia klejenia (SV) ogranicza łamanie się grafitu (nawet podczas upadku)
- wysoka jakość miękkiego drewna zapewnia łatwe temperowanie
- każdy ołówek posiada kod kreskowy
- dostępne 5 stopni twardości

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 78 00	opakowanie kartonowe, HB	6
11 78 02	opakowanie kartonowe, 2B	6
11 78 04	opakowanie kartonowe, 4B	6
11 78 05	metalowe opakowanie 5 szt. (HB, 2B, 4B, 6B, 8B)	3
11 78 06	opakowanie kartonowe, 6B	6
11 78 08	opakowanie kartonowe, 8B	6
11 78 50	display 102 szt., (90 szt. ołówek akwarelowy, 12 szt. naczynie na wodę)	1
11 78 97	opakowanie blistrowe 5 szt.+ pędzelek	5



11 78 97



11 78 05



11 78 50



11 78 00

CLIC & GO POJEMNIK NA WODĘ

- atrakcyjny design
- praktyczny mechanizm do składania
- specjalny brzeg odpowiedni do umieszczenia pędzelka

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 15 20	naczynie na wodę, zielony	6



18 15 20





FABER-CASTELL

since 1761

PITT® MONOCHROME GRAFITOWY OŁÓWEK

- wysokiej jakości ołówki z czystego grafitu w osłonie
- idealne do ekspresyjnego cieniowania i pokrywania większych powierzchni
- można temperować jak klasyczne drewniane ołówki
- dostępne 4 stopnie twardości

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 73 00	opakowanie kartonowe, HB	12
11 73 03	opakowanie kartonowe, 3B	12
11 73 07	opakowanie kartonowe, 6B	12
11 73 09	opakowanie kartonowe, 9B	12



PITT® MONOCHROME GRUBY GRAFITOWY OŁÓWEK

- bardzo gruby (12 mm) wysokiej jakości grafitowy ołówek o jakości grafitu ołówka CASTELL 9000
- idealne do pokrywania większych powierzchni
- dostępne 4 stopnie twardości

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
12 99 02	opakowanie kartonowe, 2B	12
12 99 04	opakowanie kartonowe, 4B	12
12 99 05	opakowanie kartonowe, 6B	12
12 99 09	opakowanie kartonowe, 9B	12



TEMPERÓWKA SLEEVE - PODWÓJNA

- wysokiej jakości, podwójna temperówka z pojemnikiem na ostrużyny, do łatwego i czystego temperowania
- śrubka bezpieczeństwa
- do klasycznych, trójkątnych kredek i ołówków JUMBO

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
58 28 00	opakowanie kartonowe, zielona	12



58 28 00

GUMKA DO ŚCIERANIA DUST-FREE

- bardzo wysokiej jakości gumka z PVC w ochronnym zielonym opakowaniu – nie zawiera ftalanów
- odpowiednia do grafitowych ołówków
- nie pozostawia ścinków i smug

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
58 71 22	opakowanie kartonowe	20



58 71 22



FABER-CASTELL

since 1761

PITT® MONOCHROME GRAPHITE - ZESTAWY SPECJALNE

Specjalnie wybrany asortyment składający się z ołówków CASTELL® 9000 i grafitowych ołówków PITT® MONOCHROME z uzupełniającymi akcesoriami, odpowiedni zarówno dla początkujących jak i profesjonalistów.

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 29 72	metalowe opakowanie 11 elementów	3
11 29 73	metalowe opakowanie 19 elementów	2
11 29 74	metalowe opakowanie 26 elementów	1



11 29 74



11 29 72

11 29 73

PITT® MONOCHROME ZESTAWY SPECJALNE

Zestawy artystyczne PITT® MONOCHROME są odpowiednie nie tylko dla profesjonalnych artystów, ale także dla początkujących.

Zestaw zawiera: PITT® grafitowe ołówki MONOCHROME, PITT® Pastele, PITT® pastele MONOCHROME, grafitowe ołówki CASTELL® 9000, PITT® prasowany i naturalny węgiel MONOCHROME, artystyczną gumkę do ścierania i inne akcesoria.

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 29 75	metalowe opakowanie 12 elementów	3
11 29 76	metalowe opakowanie 21 elementów	2
11 29 77	metalowe opakowanie 33 elementy	1



11 29 75



11 29 76



11 29 77

PITT® MONOCHROME CHARCOAL

Praktyczny profesjonalny zestaw węgla kreślarskich. Zestaw zawiera: naturalny i prasowany węgiel, artystyczną gumkę do ścierania, wiszer do rozcierania węgla.

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 29 78	metalowe opakowanie, 24 elementy	2



11 29 78



FABER-CASTELL
since 1761

EKSKLUZYWNE ZESTAWY ARTYSTYCZNYCH PRODUKTÓW

KASETY DREWNIANE

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 00 13	DREWNIANA KASETA POLYCHROMOS® ZESTAW KREDEK Polychromos® w eleganckiej bejcowanej kasecie z drewna, 120 szt.	1
11 00 72	DREWNIANA KASETA POLYCHROMOS® Zestaw kredek Polychromos® w eleganckiej bejcowanej kasecie z drewna, 72 szt.	1
11 00 86	DREWNIANA KASETA ART&GRAPHIC ekskluzywny zestaw profesjonalnych produktów artystycznych w eleganckiej bejcowanej kasecie z drewna (KREDKI POLYCHROMOS®, PASTELE POLYCHROMOS®, KREDKI ALBRECHT DÜRER®, PITT® PASTELE MONOCHROME i akcesoria), 126 szt.	1



11 00 72



11 00 13



11 00 86



FABER-CASTELL

since 1761

KASETY DREWNIANE

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
--------	---------	--------------------------

- | | | |
|----------|--|---|
| 11 00 88 | DREWNIANA KASETA ART&GRAPHIC
ekskluzywny zestaw profesjonalnych
produktów artystycznych w eleganckiej
bejcowanej kasecie z drewna
(KREDKI POLYCHROMOSS®, PASTELE
POLYCHROMOS®, KREDKI ALBRECHT
DÜRER®, PITT® PASTELE MONOCHROME
i akcesoria), 54 szt. | 1 |
| 11 29 71 | DREWNIANA KASETA PITT®
MONOCHROME kompletny, profesjonalny
asortyment produktów z serii artystycznej
Pitt® Monochrome w eleganckiej, bejcowanej
kasecie z drewna | 1 |
| 11 75 06 | DREWNIANA KASETA ALBRECHT DÜRER®
Zestaw akwarelowych kredek Albrecht Dürer®
w eleganckiej bejcowanej kasecie z drewna,
48 szt. i akcesoria | 1 |
| 11 75 13 | DREWNIANA KASETA ALBRECHT DÜRER®
Zestaw kredek akwarelowych Albrecht Dürer®
w eleganckiej bejcowanej kasecie z drewna,
120 szt. | 1 |
| 11 75 72 | DREWNIANA KASETA ALBRECHT DÜRER®
Zestaw kredek akwarelowych Albrecht Dürer®
w eleganckiej kasecie z drewna, 72 szt. | 1 |
| 16 74 00 | DREWNIANA KASETA PITT ARTIST PEN
BRUSH Zestaw pisaków artystycznych
w eleganckiej kasecie z drewna, 90 szt. | 1 |



11 75 13



11 75 06



11 29 71



11 00 88



FABER-CASTELL

since 1761

PITT® MONOCHROME WĘGIEL NATURALNY

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
12 91 98	opakowanie blisterowe 20 szt. ok. 3-6 mm	10
12 92 98	opakowanie blisterowe 12 szt. ok. 5-8 mm	10
12 93 98	opakowanie blisterowe 5 szt. ok. 7-12 mm	10
12 94 98	opakowanie blisterowe 4 szt. ok. 9-15 mm	10



12 91 98



12 92 98



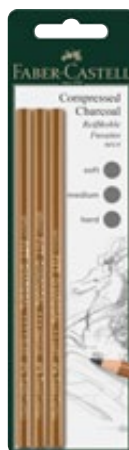
12 94 98

PITT® MONOCHROME WĘGIEL PRASOWANY

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
12 99 96	opakowanie blisterowe 3 szt., extra soft	10
12 99 97	opakowanie blisterowe 3 szt., soft	10
12 99 99	opakowanie blisterowe 3 szt., medium	10
11 99 99	opakowanie blisterowe 3 szt., mix (ES, S, M)	10
11 29 96	opakowanie blisterowe 3 szt. prasowany węgiel, 4 szt. naturalny węgiel, 2 szt. węgiel prasowany w kredce, 1 szt. gumka artystyczna	5



12 99 96



11 99 99



11 29 96

PITT® GRAFITOWE OŁÓWKI

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 73 91	opakowanie blisterowe 1 szt. HB	10
11 73 92	opakowanie blisterowe 1 szt. 3B	10
11 73 93	opakowanie blisterowe 1 szt. 6B	10
11 73 94	opakowanie blisterowe 1 szt. 9B	10
12 99 90	opakowanie blisterowe 2 szt. 2B/4B	10
12 99 91	opakowanie blisterowe 2 szt. 6B/9B	10



11 73 91



11 73 92



11 73 93



11 73 94



FABER-CASTELL

since 1761

PASTELE PITT® i PITT® MONOCHROME

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 27 95	opakowanie blistrowe 3 szt. mix	10
11 27 97	opakowanie blistrowe 1 szt. sangwina, 2 szt. sepia (jasny, ciemny)	10



11 27 95



11 27 97

ASORTYMENT DODATKOWY

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 56 98	opakowanie blistrowe, ołówek do korekt PERFECTION 2 szt.	10
11 74 98	opakowanie blistrowe węgiel w kredce, 3 szt. (S,M,H)	10



11 74 98



18 56 98

KOREKTOR PERFECTION W OŁÓWKU

- idealny do dokładnych korekt
- różowy miękki korektor - do usunięcia grafitowego rysika i węgla
- biały twardy korektor służy do usuwania tuszu i atramentu

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 56 12	opakowanie kartonowe	12
18 57 12	opakowanie kartonowe	12
18 58 12	opakowanie kartonowe	12
18 58 00	opakowanie kartonowe	12



18 56 12



18 57 12



18 58 12



18 58 00

WISZER DO PAPIERU

Przyrząd do rozcierania i korekt rysunków wykonanych przy użyciu pasteli, kredy, węgla.

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
12 27 80	opakowanie kartonowe	20



12 27 80

NOŻYK ARTYSTYCZNY

- wielofunkcyjny artystyczny nóż służy do korekt graficznych i ostrzenia ołówków i kredek
- zalecamy do ostrzenia PASTELE ARTYSTYCZNYCH PITT®

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 13 98	opakowanie kartonowe	10



18 13 98

PAPIER ŚCIERNY DO OSTRZENIA

- 1 pasek wysokiej jakości papieru ściernego do ostrzenia, idealnie ostrzący końcówkę
- odpowiedni do wykonania pudru z pasteli

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 51 00	opakowanie kartonowe	10



18 51 00

SZCZOTKA FABER-CASTELL 1600

- szczotka z drewnianym uchwytem
- 3 rzędy miękkiej koziej sierści

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
17 80 16	opakowanie kartonowe	1



17 80 16

ARTYSTYCZNA GUMKA DO ŚCIERANIA

- umożliwia korekty i rozjaśnienie rysunku wykonanego miękkim ołówkiem, węglem lub kredką
- służy do czyszczenia filmów fotograficznych
- po zabrudzeniu gumki chlebowej należy ją rozgnieść i ponownie uformować

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
12 72 20	opakowanie kartonowe, szara	18
12 73 21	opakowanie kartonowe, mix kolorów	18



12 27 20



12 73 21



12 73 21



12 73 21

STAŁE SYSTEMY PREZENTACYJNE ART & GRAPHIC

Z naszym systemem prezentacyjnym Twój klient szybko znajdzie to, czego szuka – i kupi więcej niż zamierzał. Pełny asortyment zajmuje półkę o szerokości od 3 do 5 metrów.

- przyciąga uwagę, dzięki atrakcyjnemu oświetleniu i zdjęciami w tle
- duże opisy produktowe (7 cm wysokości)
- akrylowa gablota do prezentacji drewnianych kaset
- stacje testowe i miejsce na broszury oraz ulotki

W celu uzyskania szczegółowych informacji na temat displaya i propozycji wypełnienia proszę kontaktować się z Regionalnymi Kierownikami Sprzedaży lub z Działem Obsługi Klienta.





FABER-CASTELL

since 1761

Numer koloru	Kolor	POLYCHROMOS KREDKI		POLYCHROMOS PASTELE		ALBRECHT DÜRER KREDKI AKWARELOWE		PITT KREDKI		PITT ARTIST PEN		ART GRIP KREDKI		ART GRIP KREDKI AKWARELOWE		PASTELE OLEJNE		MIEKKIE PASTELE (KROTKIE)		MIEKKIE PASTELE (DLUGIE)	
		Oporność na światło	Il./box	Oporność na światło	Il./box	Oporność na światło	Il./box	Oporność na światło	Il./box	Oporność na światło	Il./box	Il./box	Il./box	Il./box	Il./box	Il./box	Il./box	Il./box	Il./box	Il./box	
101	white	***	12	***	12	***	12	***	12	-	-	24	24	12	24	12	24	-	-		
103	ivory	***	100	***	100	***	100	***	36	**	24	-	-	-	-	-	-	-	36		
102	cream	***	36	***	36	**	36	**	12	**	48	-	60	36	24	24	-	-			
104	light yellow glaze	***	24	***	24	**	24	***	60	*	24	12	12	-	48	-	-	-			
205	cadmium yellow lemon	***	60	***	100	***	60	-	-	-	-	-	-	-	24	24	-	-			
105	light cadmium yellow	***	60	***	100	***	60	-	-	-	-	-	60	24	72	-	-	-			
106	light chrome yellow	***	100	***	60	**	100	***	60	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
107	cadmium yellow	***	12	***	12	**	12	-	-	***	12	24	24	12	24	12	24	12			
108	dark cadmium yellow	***	60	***	100	***	60	-	-	-	-	-	60	36	48	-	-	-			
109	dark chrome yellow	***	24	***	24	**	24	**	60	***	48	12	12	-	48	36	-	-			
111	cadmium orange	***	36	**	36	***	36	-	-	-	-	-	60	24	72	-	-	-			
113	orange glaze	***	100	***	100	*	100	**	60	***	12	-	-	-	24	12	-	-			
115	dark cadmium orange	***	12	***	12	**	12	-	-	-	-	24	24	12	48	-	-	-			
117	light cadmium red	***	100	**	100	***	100	-	-	-	-	-	60	-	-	-	-	-			
118	scarlet red	***	100	***	100	**	100	*	60	***	24	12	12	-	-	-	-	-			
121	pale geranium lake	***	24	***	24	**	24	-	-	-	-	24	24	-	-	-	-	-			
219	deep scarlet red	***	12	**	12	**	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
126	permanent carmine	***	60	***	60	**	60	-	-	**	48	12	12	-	48	36	-	-			
223	deep red	**	120	*	120	**	120	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
217	middle cadmium red	***	36	*	36	**	36	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
225	dark red	***	24	**	24	**	24	***	60	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
142	madder	***	60	**	100	**	60	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
226	alizarin crimson	**	100	*	60	**	100	*	60	-	-	-	-	-	24	24	-	-			
127	pink carmine	**	120	***	60	**	120	*	60	**	12	-	-	12	72	-	-	-			
124	rose carmine	***	36	***	36	**	36	*	60	-	-	-	60	-	72	-	-	-			
128	light purple pink	**	100	***	100	**	100	-	-	-	-	-	-	24	24	12	-	-			
123	fuchsia	**	120	***	120	**	120	-	-	-	-	-	60	24	-	-	-	-			
133	magenta	***	12	***	12	**	12	-	-	**	24	36	36	-	24	12	-	-			
119	light magenta	*	100	*	100	*	100	-	-	-	-	36	36	-	48	36	-	-			
129	pink madder lake	**	60	**	100	**	60	-	-	**	-	-	-	36	72	-	-	-			
125	middle purple pink	**	36	**	36	**	36	-	-	***	12	24	24	24	48	36	-	-			
134	crimson	**	100	**	100	**	100	-	-	***	48	24	24	-	-	-	-	-			
160	manganese violet	*	120	**	60	*	120	***	24	**	48	-	-	-	-	-	-	-			
138	violet	**	100	**	60	**	100	**	60	-	-	-	-	-	24	12	-	-			
136	purple violet	**	60	***	100	**	60	-	-	***	12	-	60	24	-	-	-	-			
137	blue violet	***	100	***	100	**	100	-	-	-	-	24	24	-	24	24	-	-			
249	mauve	***	36	***	36	**	36	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
141	Delft blue	***	60	***	100	***	60	-	-	-	-	24	24	-	48	-	-	-			
157	dark indigo	***	36	***	36	***	36	***	24	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
247	indianthrene blue	***	60	***	100	***	60	-	-	***	12	-	-	-	48	-	-	-			
151	helioblue-reddish	***	24	***	24	***	24	***	12	-	-	12	12	12	-	-	-	-			
143	cobalt blue	***	100	***	60	***	100	***	60	-	-	24	24	24	24	12	-	-			



FABER-CASTELL

since 1761

Númer koloru	Kolor	POLYCHROMOS KREDKI		POLYCHROMOS PASTELE		ALBRECHT DÜRER KREDKI AKWARELOWE		PITT KREDKI		PITT ARTIST PEN		ART GRIP KREDKI		ART GRIP KREDKI AKWARELOWE		PASTELE OLEJNE		MIEKKIE PASTELE (KRÓTKIE)		MIEKKIE PASTELE (DŁUGIE)	
		Odporność na światło	l./box	Odporność na światło	l./box	Odporność na światło	l./box	Odporność na światło	l./box	Odporność na światło	l./box	l./box	l./box	l./box	l./box	l./box	l./box	l./box	l./box	l./box	
120	ultramarine	***	24	***	24	**	24	-	-	***	48	-	-	-	-	-	-	24	24		
140	light ultramarine	***	12	***	12	***	12	***	12	-	-	-	-	-	60	-	-	-	-		
146	skyblue	***	100	***	100	***	100	-	-	**	24	-	-	-	-	-	-	48	36		
144	cobalt blue- greenisch	***	120	***	120	***	120	-	-	-	-	36	36	-	-	-	-	-	-		
110	phthalo blue	***	12	***	12	***	12	-	-	***	12	-	-	-	12	-	-	-	-		
152	middle phthalo blue	***	100	**	100	***	100	-	-	-	-	36	36	-	-	-	48	36			
145	light phthalo blue	**	100	**	60	**	100	-	-	-	-	-	-	60	36	-	-	-	-		
149	bluish turquoise	***	60	***	60	***	60	***	60	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
246	Prussian blue	***	60	***	100	***	60	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
155	helio turquoise	***	100	***	100	***	100	**	24	-	-	-	-	60	-	-	24	24			
153	cobalt turquoise	***	36	***	36	***	36	***	36	***	48	-	-	60	-	-	48	-	-		
154	light cobalt turquoise	**	100	***	100	*	100	-	-	***	24	36	36	24	72	-	-	-	-		
156	cobalt green	***	36	***	36	***	36	***	36	**	24	-	-	60	-	-	72	36	-		
158	deep cobalt green	***	60	***	100	***	60	-	-	-	-	36	36	-	-	-	-	-	-		
159	Hooker's green	***	100	***	60	***	100	*	12	-	-	-	-	-	-	-	48	36	-		
264	dark phthalo green	***	24	***	24	**	24	-	-	**	12	-	-	-	-	-	24	12	-		
276	chrome oxide green fiery	***	100	***	100	***	100	-	-	-	-	-	-	-	-	-	24	24	-		
161	phthalo green	***	100	***	100	***	100	-	-	-	-	-	-	-	-	12	-	-	-		
163	emerald green	***	12	***	12	***	12	-	-	-	-	24	24	24	-	-	-	-	-		
162	light phthalo green	**	100	***	100	**	100	-	-	**	24	12	12	-	-	-	-	-	-		
171	light green	***	12	***	12	***	12	-	-	*	48	-	-	-	-	12	48	36	-		
166	grass green	***	100	***	100	***	100	-	-	-	-	12	12	-	-	-	-	-	-		
112	leaf green	***	36	***	36	***	36	-	-	**	12	-	-	-	-	-	72	-	-		
266	permanent green	***	120	**	120	***	120	-	-	-	-	-	-	-	-	-	24	12	-		
167	permanent green olive	***	120	***	120	***	120	*	60	**	48	24	24	24	-	-	-	-	-		
267	pine green	***	60	***	100	***	60	*	60	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
278	chrome oxide green	***	120	***	120	***	120	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
165	juniper green	***	60	***	100	***	60	*	24	-	-	-	-	-	-	-	48	36	-		
173	olive green yellowish	***	60	***	100	**	60	*	24	-	-	-	-	60	36	72	-	-	-		
268	green gold	***	120	***	120	***	120	-	-	**	48	-	-	-	-	-	24	24	-		
170	may green	***	100	***	60	**	100	*	60	***	8	-	-	-	-	-	72	-	-		
168	earth green yellowish	***	24	***	24	**	24	*	12	-	-	-	-	60	-	-	72	36	-		
174	chromium green opaque	***	60	***	60	***	60	*	60	***	48	-	-	36	-	-	-	-	-		
172	earth green	***	120	***	60	**	120	***	36	-	-	36	36	-	-	-	48	-	-		
169	caput mortuum	***	100	***	60	***	100	***	24	***	12	-	-	-	-	-	48	36	-		
263	caput mortuum violet	***	100	***	100	***	100	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
193	burnt carmine	***	100	**	60	*	100	*	24	-	-	-	-	-	-	-	72	-	-		
194	red-violet	***	60	***	60	*	60	*	36	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
135	light red-violet	**	120	***	120	*	120	-	-	-	-	-	-	-	-	36	-	-	-		
130	dark flesh	***	100	**	100	*	100	-	-	-	-	-	-	60	36	72	-	-	-		
131	medium flesh	***	60	**	60	***	60	***	24	***	48	-	-	60	24	72	-	-	-		
132	light flesh	***	100	***	60	**	100	***	36	**	24	12	12	-	-	-	72	36	-		



FABER-CASTELL

since 1761

Númer koloreu	Kolor	POLYCHROMOS KREDKI		POLYCHROMOS PASTELE		ALBRECHT DÜRER KREDKI AKWARELOWE		PITT KREDKI		PITT ARTIST PEN		ART GRIP KREDKI		ART GRIP KREDKI AKWARELOWE		PASTELE OLEJNE		MIEKKIE PASTELE (KRÓTKIE)		MIEKKIE PASTELE (DŁUGIE)	
		Odporość na światło	l./box	Odporość na światło	l./box	Odporość na światło	l./box	Odporość na światło	l./box	Odporość na światło	l./box	l./box	l./box	l./box	l./box	l./box	l./box	l./box	l./box	l./box	
189	cinnamon	***	100	***	100	**	100	***	60	***	48	-	-	-	-	-	-	24	24		
191	Pompeian red	***	36	***	36	**	36	***	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
192	Indian red	***	120	***	120	**	120	***	36	***	48	24	24	-	-	-	-	-	-		
190	Venetian red	***	24	***	24	**	24	***	60	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
188	sanguine	***	60	***	100	***	60	***	12	***	48	-	60	-	24	12	-	-	-		
187	burnt ochre	***	12	***	12	**	12	**	24	-	-	12	12	36	48	-	-	-	-		
186	terracotta	***	100	***	60	**	100	***	12	***	48	-	-	12	-	-	-	-	-		
183	light yellow ochre	**	100	***	100	**	100	**	24	-	-	-	60	-	24	12	-	-	-		
185	Naples yellow	***	60	***	100	**	60	**	36	-	-	-	60	-	72	-	-	-	-		
184	dark Naples ochre	***	36	***	36	**	36	***	12	***	48	-	-	36	72	-	-	-	-		
182	brown ochre	***	100	***	100	**	100	**	36	-	-	-	-	-	48	36	-	-	-		
180	raw umber	***	24	***	24	**	24	**	60	***	24	-	-	24	-	-	-	-	-		
179	bistre	**	120	***	120	**	120	**	36	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
176	Van Dyck brown	***	60	***	100	**	60	***	60	-	-	12	12	12	72	-	-	-	-		
178	nougat	***	100	***	100	***	100	-	-	-	-	-	-	-	72	-	-	-	-		
280	burnt umber	***	120	***	120	***	120	***	60	-	-	-	-	-	24	24	-	-	-		
283	burnt siena	***	60	***	60	***	60	***	60	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
177	walnut brown	***	12	***	12	***	12	***	24	***	48	-	-	-	-	-	-	-	-		
175	dark sepia	***	100	***	60	***	100	***	12	***	48	-	60	-	-	-	-	-	-		
275	warm grey VI	***	120	***	120	***	120	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
274	warm grey V	***	24	***	24	***	24	-	-	***	48	-	-	-	-	-	-	-	-		
273	warm grey IV	***	120	***	120	***	120	***	36	***	48	36	36	-	-	-	-	-	-		
272	warm grey III	***	100	***	100	***	100	-	-	***	24	-	-	-	-	-	-	-	-		
271	warm grey II	***	24	***	24	***	24	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
270	warm grey I	***	100	***	60	***	-	***	60	-	-	-	60	-	72	-	-	-	-		
230	cold grey I	***	100	***	60	***	100	***	60	-	-	36	36	-	-	-	-	-	-		
231	cold grey II	***	60	***	100	***	60	-	-	-	-	-	-	36	24	24	-	-	-		
232	cold grey III	***	100	***	100	***	100	-	-	***	12	-	-	-	72	-	-	-	-		
233	cold grey IV	***	60	***	100	***	60	***	36	***	48	-	-	12	48	-	-	-	-		
234	cold grey V	***	120	***	120	***	120	-	-	-	-	-	60	-	72	-	-	-	-		
235	cold grey VI	***	100	***	100	***	100	-	-	***	24	-	60	-	24	24	-	-	-		
181	Payne's grey	***	100	***	60	***	100	***	24	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
199	black	***	12	***	12	***	12	***	12	***	12	12	12	12	24	12	-	-	-		
251	silver	***	120	***	120	***	120	-	-	-	-	36	36	-	-	-	-	-	-		
250	gold	***	120	***	120	***	120	-	-	-	-	36	36	-	-	-	-	-	-		
252	copper	***	120	***	120	***	120	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
253	rose fluorescent									-	-	-	-	-	72	-	-	-	-		
254	pink fluorescent									-	-	-	-	-	72	-	-	-	-		
255	orange fluorescent									-	-	-	-	-	72	-	-	-	-		
099	soft black	***	-	***	•	***				-	-	-	-	-							
139	light violet	***	•	**	•	*				-	-	36	36	36							
147	light blue	*	•	*	•	*				-	-	12	12								

KOLORY – NAZWY POLSKIE

Numer koloru	Kolor	Numer koloru	Kolor	Numer koloru	Kolor
101	Biały	120	Ultramaryna	189	Musztardowy
103	Kość słoniowa	140	Jasna ultramaryna	191	Czerwień Pompei
102	Kremowy	146	Arktyczny błękit (smalt)	192	Kasztanowy
104	Cytrynowy	144	Kobaltowo-zielony	190	Wenecka czerwień
205	Kadmowa cytrynowa żółć	110	Ciemnoniebieski	188	Sangwina
105	Jasna kadmowa żółć	152	Niebieski	187	Palona ochra
106	Ciemna chromowa żółć	145	Jasnoniebieski	186	Terakota
107	Kadmowa żółć	149	Niebiesko-turkusowy	183	Jasnożółta ochra
108	Ciemna kadmowa żółć	246	Pruski błękit	185	Neapolitańska żółć
109	Ciemna chromowa żółć	155	Ciemny turkus	184	Ciemna neapolitańska żółć
111	Kadmowy pomarańcz	153	Kobaltowy turkus	182	Brązowa ochra
113	Pomarańczowy	154	Jasny kobaltowy turkus	180	Naturalna umbra
115	Ciemny kadmowy pomarańcz	156	Kobaltowa zieleń	179	Ciemnobrązowy
117	Jasny kadmowy pomarańcz	158	Ciemna kobaltowa zieleń	176	Brązowy kasselski (van Dyck)
118	Szkarłatna czerwień	159	Zieleń Hookera	178	Nugatowy
121	Jasna czerwień geranium	264	Ciemnozielony	280	Palona umbra
219	Purpurowa czerwień	226	Palona chromowa zieleń	283	Sjona palona
126	Karmin permanentny	161	Turkusowa zieleń	177	Orzechowy
223	Czerwony	163	Zieleń Verony	175	Ciemna sepia
217	Kadmowa czerwień	162	Jasna turkusowa zieleń	275	Ciepły szary VI
225	Ciemnoczerwony	171	Jasnozielony	274	Ciepły szary V
142	Czerwień bejcowana	166	Zieleń trawiasta	273	Ciepły szary IV
226	Karminowy	112	Zieleń liści	272	Ciepły szary III
127	Różowo-karminowy	266	Permanentna zieleń	271	Ciepły szary II
124	Różowawo-karminowy	167	Oliwkowy	270	Ciepły szary I
128	Jasna purpura	267	Zieleń jodły	230	Zimny szary I
123	Fuksja	278	Chromowa zieleń	231	Zimny szary II
133	Magenta	165	Zieleń jałowca	232	Zimny szary III
119	Jasna magenta	173	Oliwkowo-żółta	233	Zimny szary IV
129	Różowy	268	Zielono-złoty	234	Zimny szary V
125	Średnia magenta	170	Majowa zieleń	235	Zimny szary VI
134	Karmazynowy	168	Zielono-żółty	181	Szary Payne'a
160	Manganowo-fioletowy	174	Chromowana matowa zieleń	199	Czarny
138	Fioletowy	172	Arktyczna zieleń	251	Srebrny
136	Purpurowo-fioletowy	169	Brązowo-czerwony	250	Złoty
137	Niebiesko-fioletowy	263	Caput mortuum ciemny	252	Miedziany
249	Fioletkowy	193	Palony karmin	253	Fluorescencyjny różowawy
141	Porcelanowo-niebieski	194	Czerwono-fioletowy	254	Fluorescencyjny różowy
157	Ciemny indygo	135	Jasno czerwono-fioletowy	255	Fluorescencyjny pomarańcz
247	Ciemno-niebieski	130	Ciemny cielisty	099	Stonowany czarny
151	Błękit ftalocyjaninowy	131	Cielisty	139	Jasnofioletowy
143	Kobaltowy	132	Jasnocielisty	147	Jasnoblękitny

RYSUNEK TECHNICZNY





FABER-CASTELL

since 1761

OŁÓWEK AUTOMATYCZNY TK®-FINE VARIO L

- idealny do rysowania i pisania
- wyposażony w mechanizm miękki/twardy: miękki: amortyzacja końcówki piszącej podczas pisania; twardy: końcówka pisząca pewnie utrzymuje się w osłonie podczas rysowania
- ergonomiczne miejsce uchwytu z metalu
- kolorystyczne rozróżnienie grubości linii
- okienko twardości rysika można ustawić odpowiednio do używanego grafitu
- wyjątkowo długa gumka wysokiej jakości i 3 szt. zapasowych grafitów HB

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
13 53 00	etui, 0,35 mm	1
13 55 00	etui, 0,5 mm	1
13 57 00	etui, 0,7 mm	1
13 59 00	etui, 1,0 mm	1



13 53 00 0,35 (0,3)	13 55 00 0,5	13 57 00 0,7	13 59 00 1,0 (0,9)
------------------------	-----------------	-----------------	-----------------------

OŁÓWEK AUTOMATYCZNY TK®-FINE

- idealny do rysowania i pisania
- wsuwana do wewnątrz osłona grafitu zapewnia bezpieczne przenoszenie ołówka w opakowaniu
- kolorystyczne rozróżnienie grubości linii
- wysokiej jakości gumka i 3 szt. zapasowych grafitów HB

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
13 63 00	opakowanie kartonowe, 0,35 mm	10
13 65 00	opakowanie kartonowe, 0,5 mm	10
13 67 00	opakowanie kartonowe, 0,7 mm	10
13 69 00	opakowanie kartonowe, 1,0 mm	10
13 60 30	plastikowe opakowanie 3 szt. (0,35, 0,5, 0,7 mm)	5
13 60 40	display 40 szt., mix	1



13 63 00



13 65 00



13 67 00



13 69 00

OŁÓWEK AUTOMATYCZNY TK®FINE 2315/2317

- idealny do rysowania, pisania i używania z narzędziami kreslarskimi
- wsuwana do wewnątrz osłona grafitu zapewnia bezpieczne przenoszenie ołówka w opakowaniu
- 5 modnych kolorów do wyboru
- wbudowana gumka do ścierania
- ergonomiczna strefa uchwytu
- dostępny w dwóch wariantach końcówki piszącej – 0,5 i 0,7 mm

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
23 15 21	opakowanie kartonowe 0,5 mm, czerwony	10
23 15 51	opakowanie kartonowe 0,5 mm, ciemnoniebieski	10
23 15 52	opakowanie kartonowe 0,5 mm, błękitny	10
23 15 99	opakowanie kartonowe 0,5 mm, czarny	10
23 15 01	opakowanie kartonowe 0,5 mm, biały	10
23 17 21	opakowanie kartonowe 0,7 mm, czerwony	10
23 17 51	opakowanie kartonowe 0,7 mm, ciemnoniebieski	10
23 17 52	opakowanie kartonowe 0,7 mm, błękitny	10
23 17 99	opakowanie kartonowe 0,7 mm, czarny	10
23 17 01	opakowanie kartonowe 0,7 mm, biały	10



23 15 52



23 17 21

OŁÓWEK AUTOMATYCZNY TK®-FINE 1306

- idealny do rysowania i pisania
- wsuwana do wewnątrz osłona grafitu zapewnia bezpieczne przenoszenie ołówka w opakowaniu
- różne kolory korpusu pozwalają szybko rozróżnić grubość używanego w ołówku grafitu
- wysokiej jakości gumka i 3 szt. zapasowych grafitów HB

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
13 06 19	opakowanie kartonowe, 0,5 mm, czarny	10
13 06 28	opakowanie kartonowe, 0,7 mm, niebieski	10
13 06 22	etui, 3 szt. (0,35, 0,5, 0,7 mm)	5



13 06 19



FABER-CASTELL

since 1761

OLÓWEK AUTOMATYCZNY TK®-FINE EXECUTIVE

- ergonomiczne miejsce uchwytu
- wsuwana do wewnątrz osłona grafitu
- wykonana z metalu końcówka oraz klips
- długa wysuwana gumka
- dostępny w dwóch wariantach: 0,5 mm i 0,7 mm, zielony kolor

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
13 15 00	opakowanie kartonowe, 0,5	5
13 17 00	opakowanie kartonowe, 0,7	5



13 17 00

OLÓWEK AUTOMATYCZNY TK® 4600

- ołówek automatyczny z wymiennymi grafitami do pisania, rysowania i szkicowania
- ergonomiczne miejsce uchwytu
- w końcowej części ołówka wbudowana temperówka do grafitów 2 mm
- długość 145 mm
- dostarczany razem z grafitem TK 99071 HB
- dostępne zapasowe grafity TK 9071 w 11 stopniach twardości (6H-3B)

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
13 46 00	opakowanie kartonowe	10



13 46 00

OLÓWEK AUTOMATYCZNY TK® 9400

- specjalny ołówek serii TK do pisania, rysowania i malowania
- dostępnych 14 stopni twardości 6B-4H
- ergonomiczne miejsce uchwytu
- w końcowej części ołówka wbudowana temperówka
- twardość 6B-4B średnica 3,15 mm
- twardość 3B-4H średnica 2,0 mm

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
13 94 06	opakowanie kartonowe, 6B	5
13 94 05	opakowanie kartonowe, 5B	5
13 94 04	opakowanie kartonowe, 4B	5
13 94 03	opakowanie kartonowe, 3B	5
13 94 02	opakowanie kartonowe, 2B	5
13 94 01	opakowanie kartonowe, B	5
13 94 00	opakowanie kartonowe, HB	5
13 94 11	opakowanie kartonowe, H	5
13 94 12	opakowanie kartonowe, 2H	5
13 94 13	opakowanie kartonowe, 3H	5
13 94 14	opakowanie kartonowe, 4H	5
13 94 20	opakowanie kartonowe, bez oznaczonej twardości (HB), na grafit 2 mm	5



13 94 ..

OLÓWEK AUTOMATYCZNY TK® 9500

- specjalny ołówek serii TK do pisania, kreślenia i rysowania
- dostępne 5 stopni twardości 2B-2H
- długość 136 mm
- ergonomiczne miejsce uchwytu
- w końcowej części ołówka wbudowana temperówka
- grubość grafitu 2 mm

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
13 95 00	opakowanie kartonowe, HB	10
13 95 20	opakowanie kartonowe, bez oznaczonej twardości (HB), na grafit 2 mm	5



13 95 ..



FABER-CASTELL

since 1761

WKŁADY GRAFITOWE TK® 9071

- wysokiej jakości grafitowe rysiki odpowiednie do ołówków automatycznych TK 4600, 9400 a 9500
- dostępne 14 rodzajów twardości
- intensywne pełne czarne linie
- długość: 130 mm
- mikrofilm dla twardości 6B-3B
- folia dla twardości HB-6H
- średnica rysika 6B-4B: 3,15 mm
- średnica rysika 3B-6H: 2 mm

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
12 71 00	opakowanie kartonowe, HB	10
12 71 01	opakowanie kartonowe, B	10
12 71 02	opakowanie kartonowe, 2B	10
12 71 03	opakowanie kartonowe, 3B	10
12 71 04	opakowanie kartonowe, 4B	10
12 71 05	opakowanie kartonowe, 5B	10
12 71 06	opakowanie kartonowe, 6B	10
12 71 10	opakowanie kartonowe, F	10
12 71 11	opakowanie kartonowe, H	10
12 71 12	opakowanie kartonowe, 2H	10
12 71 13	opakowanie kartonowe, 3H	10
12 71 14	opakowanie kartonowe, 4H	10
12 71 15	opakowanie kartonowe, 5H	10
12 71 16	opakowanie kartonowe, 6H	10



12 71 05

WKŁADY GRAFITOWE TK® COLOR

- odpowiednie dla wszystkich standardowych automatycznych ołówków 0,5 mm
- praktyczne opakowanie umożliwiające czystą wymianę grafitu

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
12 85 21	opakowanie kartonowe, czerwony	12
12 85 44	opakowanie kartonowe, niebieski	12



12 85 21

TEMPERÓWKA DO RYSIKÓW GRAFITOWYCH TK®

- do rysików grafitowych o średnicy do 2 mm

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 41 00	opakowanie kartonowe	40



18 41 00

TEMPERÓWKA DO RYSIKÓW GRAFITOWYCH TK®

- do rysików grafitowych od 2 mm do 3,15 mm

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 66 00	opakowanie kartonowe	10



18 66 00

GUMKA DO ŚCIERANIA Z WŁÓKNA SZKLANEGO W UCHWYCIU 30103

- do usuwania tuszu indyjskiego, nadaje się do stosowania na kalkach

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 03 00	opakowanie kartonowe	10
18 06 00	zapasowe włókno szklane	20



18 03 00

GRAFITOWE WKŁADY SUPER-POLYMER

- wysokiej jakości grafitowe wkłady
- odpowiednie dla wszystkich standardowych automatycznych ołówków
- intensywne pełne czarne linie
- praktyczne opakowanie umożliwiające czystą wymianę grafitu dzięki nadstawce
- barwne rozróżnienie grubości linii
- dostępne 7 stopni twardości
- jedno opakowanie zawiera 12 grafitów

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
12 03 00	opakowanie kartonowe, 0,35 HB	12
12 03 01	opakowanie kartonowe, 0,35 B	12
12 03 11	opakowanie kartonowe, 0,35 H	12
12 03 12	opakowanie kartonowe, 0,35 2H	12
12 05 00	opakowanie kartonowe, 0,5 HB	12
12 05 01	opakowanie kartonowe, 0,5 B	12
12 05 02	opakowanie kartonowe, 0,5 2B	12
12 05 10	opakowanie kartonowe, 0,5 F	12
12 05 11	opakowanie kartonowe, 0,5 H	12
12 05 12	opakowanie kartonowe, 0,5 2H	12
12 05 13	opakowanie kartonowe, 0,5 3H	12
12 07 00	opakowanie kartonowe, 0,7 HB	12
12 07 01	opakowanie kartonowe, 0,7 B	12
12 07 02	opakowanie kartonowe, 0,7 2B	12
12 07 11	opakowanie kartonowe, 0,7 H	12
12 07 12	opakowanie kartonowe, 0,7 2H	12
12 09 00	opakowanie kartonowe, 1,0 HB	12
12 09 01	opakowanie kartonowe, 1,0 B	12
12 14 11	opakowanie kartonowe, 1,4 B	12
12 05 44	display 144 szt., mix	1



20 03 ..
0,35 (0,3)



12 05 ..
0,5



12 09 ..
1,0 (0,9)



12 14 11
1,4



12 07 ..
0,7

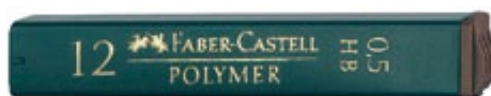


12 05 44

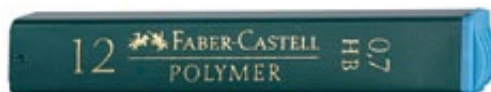
GRAFITOWE WKŁADY POLYMER

- odpowiednie dla wszystkich standardowych automatycznych ołówków
- dostępne 5 stopni twardości

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
52 15 00	opakowanie kartonowe, 0,5 HB	12
52 15 01	opakowanie kartonowe, 0,5 B	12
52 15 02	opakowanie kartonowe, 0,5 2B	12
52 15 12	opakowanie kartonowe, 0,5 2H	12
52 15 11	opakowanie kartonowe, 0,5 H	12
52 17 00	opakowanie kartonowe, 0,7 HB	12
52 17 01	opakowanie kartonowe, 0,7 B	12
52 17 02	opakowanie kartonowe, 0,7 2B	12



52 15 00



52 17 00





FABER-CASTELL

since 1761



16 00 ..

TG1-S TUSZOGRAF

- końcówka ze stali nierdzewnej
- na tusz rozpuszczalny w wodzie
- precyzyjny, niezawodny i bardzo łatwy w obsłudze
- oznakowanie grubości linii i kodu barwnego ISO
- na naboje lub zbiorniczki do napełniania tuszem

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
16 00 13	opakowanie kartonowe, 0,13	1
16 00 18	opakowanie kartonowe, 0,18	1
16 00 25	opakowanie kartonowe, 0,25	1
16 00 35	opakowanie kartonowe, 0,35	1
16 00 50	opakowanie kartonowe, 0,50	1
16 00 70	opakowanie kartonowe, 0,70	1
16 00 01	opakowanie kartonowe, 1,00	1
16 00 14	opakowanie kartonowe, 1,40	1
16 00 02	opakowanie kartonowe, 2,00	1

TG1-S ZESTAW TECHNICZNY

- kasetka z przegródkami na pióra kreślarskie
- idealne dla studentów lub do biura
- przezroczystą nakrywkę można zdjąć lub zablokować pod kątem 110°
- nóżki antypoślizgowe

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
16 02 40	zestaw TG1-S zawiera: TG1-S 0,25 TG1-S 0,35 TG1-S 0,50 TG1-S 0,70 adaptor do cyrkli Ø 4.0 mm, uchwyt do pisaka, kluczyk do odkręcania końcówek, tusze kreślarski 23ml	1



16 02 40

TG1-S TUSZ KREŚLARSKI

- odporny na działanie światła, możliwość wykonania kopii, nie rozmazuje się, wodoodporny i szybko schnący

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
16 33 99	opakowanie kartonowe, 23 ml, czarny	1



16 33 99

PISAK ECCO PIGMENT

- idealny do pisania, rysowania i szkicowania
- pigmentowy czarny tusz
- odporny na światło i wodę
- umożliwia rysowanie z linijką i szablonem
- długa końcówka z metalową osłoną
- ergonomiczne miejsce uchwytu
- metalowy klips

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
13 94 60	display 110 szt., (TK / ECCO Pigment)	1
16 60 03	etui 3 szt., (0,3, 0,5, 0,7)	5
16 60 04	etui 4 szt., (0,1, 0,3, 0,5, 0,7)	5
16 61 99	opakowanie kartonowe, 0,1	10
16 62 99	opakowanie kartonowe, 0,2	10
16 63 99	opakowanie kartonowe, 0,3	10
16 64 99	opakowanie kartonowe, 0,4	10
16 65 99	opakowanie kartonowe, 0,5	10
16 66 99	opakowanie kartonowe, 0,6	10
16 67 99	opakowanie kartonowe, 0,7	10
16 68 99	opakowanie kartonowe, 0,8	10
16 70 03	etui 3 szt., (0,4, 0,6, 0,8)	5



16 60 03



16 67 99



13 94 60



FABER-CASTELL

since 1761

DESKA KREŚLARSKA TK® - SYSTEM

- podwójne prowadnice gwarantują płynne przesuwanie przykładnicy
- szeroki zacisk mocujący dokładnie chwytają jeden lub więcej arkuszy; łatwo się otwiera i zamyka
- przykładnicę można przesuwac jedną ręką w każdym położeniu; idealna również dla osób leworęcznych
- mechanizm z podwójną blokadą (A3)
- na desce i przykładnicy przydatne skalówki; przykładnica z liniami 7° i 42° do wykonywania rysunków izometrycznych
- skala do nastawiania cyrkli z dziurką na igłę
- system sygnalizacyjny STOP/GO
- wcięcie na palec po obu stronach przykładnicy
- przykładnica zatrzymuje się na obu końcach prowadnicy
- wykonana z wytrzymałego plastiku; lekka i wyjątkowo stabilna
- antypoślizgowe gumowe nóżki

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
17 12 73	opakowanie kartonowe, TK-System A3	1
17 12 74	opakowanie kartonowe, TK-System A4	1
17 57 03	torba na deskę kreślarską A3	1
17 57 04	torba na deskę kreślarską A4	1



17 57 03



17 12 74

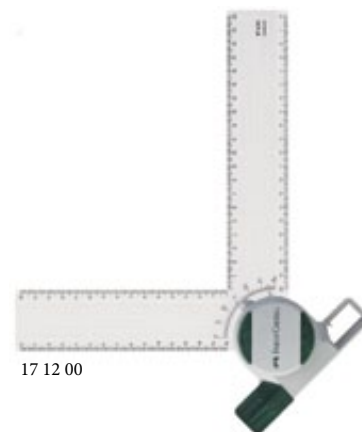


17 12 73

GŁOWICA KREŚLARSKA TK® - SYSTEM

- do desek kreślarskich DIN A3 i A4
- uniwersalny kąt prosty
- linie do kreskowania
- przycisk blokujący
- obrót kąta prostego o 90°
- odstępy co 15°
- regulacja do 1°

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
17 12 00	opakowanie kartonowe	1



17 12 00

PRZYKŁADNICA TK® - SYSTEM

- przykładnica do desek kreślarskich odpowiednia do TK®-SYSTEM DIN A3 i A4

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
17 12 04	opakowanie kartonowe, A4	1
17 12 03	opakowanie kartonowe, A3	1



17 12 03



17 12 04



FABER-CASTELL

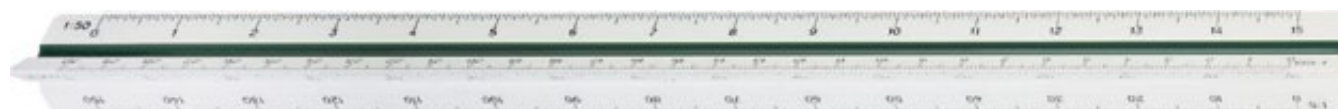
since 1761

SKALÓWKA 853 HP

- bardzo wysokiej jakości linijka wykonana ze specjalnego plastiku
- długość 35 cm
- 2 rowki w różnych kolorach

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
17 65 31	etui, A 1:20 do 125	1
17 65 32	etui, B 1:100 do 500	1
17 65 35	etui, D 1:20 do 100	1
17 65 36	etui, F 1:2,5 do 100	1

- A = dla architektów
- B = dla architektów
- D = szkolna
- F = (wcześniej DIN) = inżynierska



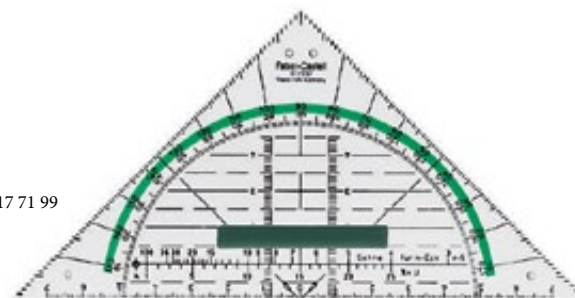
17 65 31

WIELOFUNKCYJNA EKIERKA COMBI

- wielofunkcyjna ekierka służy jako ekierka, skalówka, linijka i kątomierz
- wyprodukowano z przezroczystego plastiku
- demontowalny uchwyt

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
17 71 99	etui, 160 x 80 x 2,2 mm	20
17 70 91	etui, 160 x 80 x 1,8 mm	20

17 71 99



17 70 91

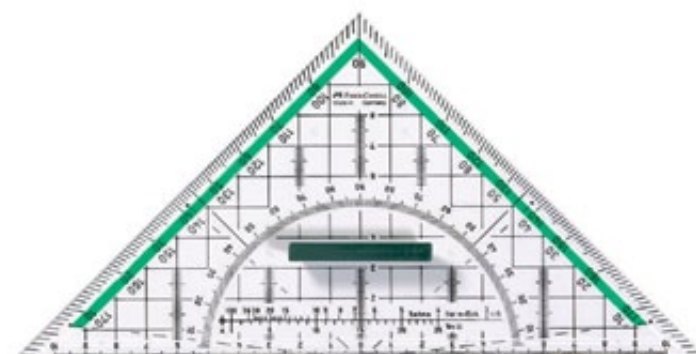


WIELOFUNKCYJNA EKIERKA TEKA

- wielofunkcyjna ekierka służy jako ekierka, skalówka, linijka i kątomierz
- z siatką na podziałce 10 mm
- czytelny system
- antyrefleksyjna powłoka
- demontowalny uchwyt
- podcięcia do kreślenia tuszem
- długość skali 20 cm

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
17 70 90	etui, 227 x 114 x 2,2 mm	20

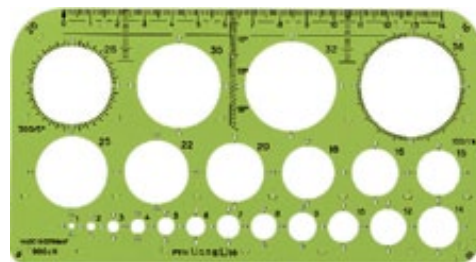
17 70 90



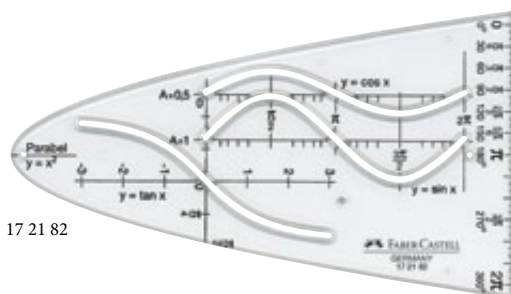
SZABLONY KREŚLARSKIE

- odpowiednie dla uczniów, studentów i do biur
- do rysowania okręgów i elips
- wyprodukowano z antyrefleksyjnego plastiku zielonego koloru

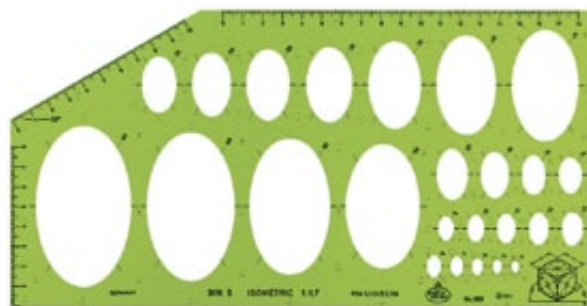
Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
17 20 66	etui, 906 AN 245 x 130 x 1,5 mm	1
17 20 68	etui, 906 CN 175 x 95 x 1,3 mm	1
17 21 82	etui, PARABEL	1
17 26 01	etui, 906 ISOMERIC 295 x 150 x 1,2 mm	1



17 20 68



17 21 82



17 26 01

KRZYWIKI

- zestaw szablonów do rysowania nieregularnych krzywych
- podwójne podcięcia do rysowania tuszem
- wyprodukowano z antyrefleksyjnego plastiku zielonego koloru

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
17 27 20	etui 3 szt., 927 ABC	1



17 27 20

SZABLON LITEROWY TEKAFINE

- odpowiedni dla uczniów i do biur
- praktyczne rozmieszczenie małych i wielkich liter w jednym rzędzie
- wyprodukowano z antyrefleksyjnego plastiku zielonego koloru
- odpowiedni do ołówków TK-FINE 0,35, 0,5, 0,7, 1,0 mm i pisaków ECCO PIGMENT 0,1-0,5 mm



17 23 57

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
17 23 57	etui 1 szt. TEKAFINE	1

LINIJKI

- odpowiednia dla dzieci i studentów
- okrągłe krawędzie
- biały transparentny plastik

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
17 06 40	etui 1 szt., 15 cm	10
17 12 20	etui 1 szt., 30 cm	10



17 06 40

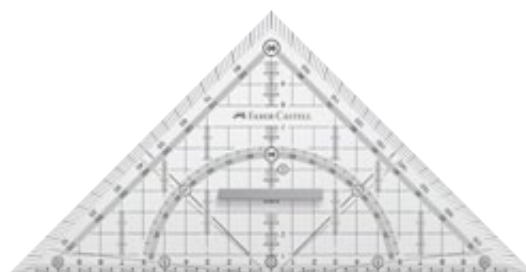


17 12 20

ARTYKUŁY KREŚLARSKIE GRIP

- wykonane z wytrzymałego, przezroczystego plastiku ekierka i linijki 15 i 30 cm z motywem GRIP
- wyjątkowo odporne na złamanie
- skalowanie odpowiednie zarówno dla prawo- jak i leworęcznych
- gładkie krawędzie
- powłoka antyrefleksyjna
- miejsce na zamocowanie cyrkla w punkcie zero
- dostępne w kolorach szarym, zielonym i niebieskim
- miejsce na imię

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
17 10 10	ekierka, etui, szara	5
17 10 15	linijka 15 cm, etui, szara	5
17 10 16	linijka 15 cm, etui, zielona/niebieska	5
17 10 30	linijka 30 cm, etui, szara	5
17 10 31	linijka 30 cm, etui, zielona/niebieska	5
17 10 40	display 40 szt. (20 szt. linijka 15 cm, 20 szt. linijka 30 cm)	1



17 10 10



17 10 16



17 10 31



FABER-CASTELL

since 1761

CYRKIEL QUICK-SET GRIP 2001

- wysokiej jakości cyrkiel z mechanizmem regulującym za pomocą śruby oraz centralnego pokrętła
- wzornictwo GRIP 2001
- odpowiedni dla uczniów i studentów
- z grafitowym rysikiem i pojemnikiem na rysiki zapasowe
- maksymalna średnica okręgu ok. 390 mm
- długość 170 mm

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
17 44 72	plastikowe etui 1 szt., srebrny	5
17 44 34	plastikowe etui, 1 szt., czarny	5
17 44 26	plastikowe etui, 1 szt., jasnozielony	5



17 44 72



17 44 34



17 44 26

CYRKIEL QUICK SET ULTRA - S

- prosty mechanizm regulujący (za pomocą śruby oraz centralnego pokrętła)
- maksymalna średnica okręgu ok. 340 mm
- oba ramiona przegubowe

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
17 40 35	plastikowe etui 1 szt.	1



17 40 35

CYRKIEL QUICK-SET

- wysokiej jakości cyrkiel z prostym mechanizmem regulującym (za pomocą śruby oraz centralnego pokrętła)
- maksymalna średnica okręgu ok. 390 mm
- uniwersalny adapter w zestawie

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
17 40 14	etui plastikowe 1 szt.	1



17 40 14

CYRKIEL FACTORY NEON

- wysokiej jakości cyrkiel z prostym mechanizmem regulującym (za pomocą śruby oraz centralnego pokrętła)
- odpowiedni dla uczniów i studentów
- w zestawie zapasowe rysiki
- maksymalna średnica okręgu ok. 340 mm
- długość 170 mm

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
17 43 35	etui plastikowe, 1 szt.	5



17 43 35

CYRKIEL QUICK-SET GIRLS

- wysokiej jakości cyrkiel z prostym mechanizmem regulującym (za pomocą śruby oraz centralnego pokrętła)
- odpowiedni dla uczniów i studentów
- w zestawie zapasowe rysiki
- maksymalna średnica okręgu ok. 390 mm
- długość 170 mm
- ciekawy design

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
17 44 46	etui plastikowe, 1 szt.	5



17 44 46

CYRKIEL QUICK-SET BOYS

- wysokiej jakości cyrkiel z prostym mechanizmem regulującym (za pomocą śruby oraz centralnego pokrętła)
- odpowiedni dla uczniów i studentów
- w zestawie zapasowe rysiki
- maksymalna średnica okręgu ok. 390 mm
- długość 170 mm
- ciekawy design

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
17 44 56	etui plastikowe, 1 szt.	5



17 44 56

CYRKIEL START

- wysokiej jakości cyrkiel odpowiedni dla uczniów i studentów z metalowym uchwytem
- regulowane ramię
- z grafitowym rysikiem i pojemnikiem na rysiki zapasowe
- długość 132 mm
- maksymalna średnica okręgu ok. 370 mm

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
17 46 00	plastikowe etui 1 szt.	5



17 46 00

PRZEGUB

- do wszystkich standardowych cyrkli i tuszografów
- średnica końcówki 0,4 mm

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
16 30 40	etui	1



16 30 40

PRZEGUB NA UNIWERSALNY CYRKIEL

- średnica końcówki: 3,0 mm, 3,5 mm i 4,0 mm
- regulowany, sześciokątny uchwyt

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
16 30 00	opakowanie plastikowe	1



16 30 00

RYSIKI ZAPASOWE

- do wszystkich standardowych cyrkli

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
12 31 21	opakowanie plastikowe 6 szt.	20



12 31 21

PRZEDŁUŻACZ 4,0 mm

- do wszystkich cyrkli o średnicy końcówki 4 mm
- długość 150 mm

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
17 40 04	opakowanie kartonowe	1



17 40 04

DESIGN





FABER-CASTELL

since 1761

AMBITION COCOS OŁÓWEK AUTOMATYCZNY

- korpus o charakterystycznym wzorze wykonano z precyzyjnie dobranego i poddanego pieczolowitej obróbce drewna drzew kokosowych
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego procesowi polerowania
- obrotowy mechanizm wysuwania/chowania grafitu
- elastyczny klips
- wymienna wysokiej jakości gumka pod nasadką
- grafit 0,7 mm, B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
13 81 50	opakowanie kartonowe + pudełko upominkowe	1



13 81 50

AMBITION COCOS DŁUGOPIS

- korpus o charakterystycznym wzorze wykonano z precyzyjnie dobranego i poddanego pieczolowitej obróbce drewna drzew kokosowych
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego procesowi polerowania
- obrotowy mechanizm wysuwania/chowania wkładu
- elastyczny klips
- pojemny wkład w kolorze czarnym
- końcówka pisząca: M

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 81 50	opakowanie kartonowe + pudełko upominkowe	1



14 81 50

AMBITION COCOS PIÓRO KULKOWE

- korpus o charakterystycznym wzorze wykonano z precyzyjnie dobranego i poddanego pieczolowitej obróbce drewna drzew kokosowych
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego procesowi polerowania
- elastyczny klips
- czarny szybkoschnący tusz

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 81 20	opakowanie kartonowe + pudełko upominkowe	1



14 81 20

AMBITION COCOS PIÓRO WIECZNE

- korpus o charakterystycznym wzorze wykonano z precyzyjnie dobranego i poddanego pieczolowitej obróbce drewna drzew kokosowych
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego procesowi polerowania
- elastyczny klips
- na mechanizm tłokowy lub naboje
- wysokiej jakości stalówka ze stali nierdzewnej o grubości linii M, F, EF lub B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 81 70	opakowanie kartonowe, M + pudełko upominkowe	1
14 81 71	opakowanie kartonowe, F + pudełko upominkowe	1
14 81 72	opakowanie kartonowe, EF + pudełko upominkowe	1
14 81 73	opakowanie kartonowe, B + pudełko upominkowe	1



14 81 7.



FABER-CASTELL

since 1761

AMBITION PEARWOOD OŁÓWEK AUTOMATYCZNY

- korpus wykonano z precyzyjnie dobranego i poddanego pieczołowitej obróbce drewna gruszy
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego procesowi polerowania
- obrotowy mechanizm wysuwania/chowania grafitu
- elastyczny klips
- wymiennalna wysokiej jakości gumka pod nasadką
- grafit 0,7 mm, B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
13 81 31	opakowanie kartonowe + pudełko upominkowe	1



13 81 31

AMBITION PEARWOOD DŁUGOPIS

- korpus wykonano z precyzyjnie dobranego i poddanego pieczołowitej obróbce drewna gruszy
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego procesowi polerowania
- obrotowy mechanizm wysuwania/chowania wkładu
- elastyczny klips
- pojemny wkład w kolorze czarnym
- końcówka pisząca: M

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 81 31	opakowanie kartonowe + pudełko upominkowe	1



14 81 31

AMBITION PEARWOOD PIÓRO KULKOWE

- korpus wykonano z precyzyjnie dobranego i poddanego pieczołowitej obróbce drewna gruszy
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego procesowi polerowania
- elastyczny klips
- czarny szybkooschnący tusz

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 81 11	opakowanie kartonowe + pudełko upominkowe	1



14 81 11

AMBITION PEARWOOD PIÓRO WIECZNE

- korpus wykonano z precyzyjnie dobranego i poddanego pieczołowitej obróbce drewna gruszy
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego procesowi polerowania
- elastyczny klips
- na mechanizm tłokowy lub naboje
- wysokiej jakości stalówka ze stali nierdzewnej o grubości linii M, F, EF lub B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 81 80	opakowanie kartonowe, M + pudełko upominkowe	1
14 81 81	opakowanie kartonowe, F + pudełko upominkowe	1
14 81 82	opakowanie kartonowe, EF + pudełko upominkowe	1
14 81 83	opakowanie kartonowe, B + pudełko upominkowe	1



14 81 8.



FABER-CASTELL

since 1761

AMBITION RHOMBUS OŁÓWEK AUTOMATYCZNY

- korpus wykonany ze szlachetnej żywicy z rytymi metodą giloszową rombami na całej powierzchni
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego procesowi polerowania
- obrotowy mechanizm wysuwania/chowania grafitu
- elastyczny klips
- wymiennalna wysokiej jakości gumka pod nasadką
- grafit 0,7 mm, B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
13 89 00	opakowanie kartonowe + pudełko upominkowe	1



13 89 00

AMBITION RHOMBUS DŁUGOPIS

- korpus wykonany ze szlachetnej żywicy z rytymi metodą giloszową rombami na całej powierzchni
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego procesowi polerowania
- obrotowy mechanizm wysuwania/chowania wkładu
- elastyczny klips
- pojemny wkład w kolorze czarnym
- końcówka pisząca: B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 89 00	opakowanie kartonowe + pudełko upominkowe	1



14 89 00

AMBITION RHOMBUS PIÓRO KULKOWE

- korpus wykonany ze szlachetnej żywicy z rytymi metodą giloszową rombami na całej powierzchni
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego procesowi polerowania
- elastyczny klips
- czarny szybkoschnący tusz

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 89 10	opakowanie kartonowe + pudełko upominkowe	1



14 89 10

AMBITION RHOMBUS PIÓRO WIECZNE

- korpus wykonany ze szlachetnej żywicy z rytymi metodą giloszową rombami na całej powierzchni
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego procesowi polerowania
- elastyczny klips
- na mechanizm tłokowy lub naboje
- wysokiej jakości stalówka ze stali nierdzewnej o grubości linii M, F, EF lub B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 89 20	opakowanie kartonowe, M + pudełko upominkowe	1
14 89 21	opakowanie kartonowe, F + pudełko upominkowe	1
14 89 22	opakowanie kartonowe, EF + pudełko upominkowe	1
14 89 23	opakowanie kartonowe, B + pudełko upominkowe	1



14 89 2.



FABER-CASTELL

since 1761

AMBITION METAL OŁÓWEK AUTOMATYCZNY

- korpus wykonano z polerowanej na matowo stali szlachetnej o delikatnej fakturze
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego procesowi polerowania
- obrotowy mechanizm wysuwania/chowania grafitu
- elastyczny klips
- wymiennalna wysokiej jakości gumka pod nasadką
- grafit 0,7 mm, B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
13 81 52	opakowanie kartonowe + pudełko upominkowe	1



13 81 52

AMBITION METAL DŁUGOPIS

- korpus wykonano z polerowanej na matowo stali szlachetnej o delikatnej fakturze
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego procesowi polerowania
- obrotowy mechanizm wysuwania/chowania wkładu
- elastyczny klips
- pojemny wkład w kolorze czarnym
- końcówka pisząca: B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 81 52	opakowanie kartonowe + pudełko upominkowe	1



14 81 52

AMBITION METAL PIÓRO KULKOWE

- korpus wykonano z polerowanej na matowo stali szlachetnej o delikatnej fakturze
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego procesowi polerowania
- elastyczny klips
- czarny szybkoschnący tusz

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 81 22	opakowanie kartonowe + pudełko upominkowe	1



14 81 22

AMBITION METAL PIÓRO WIECZNE

- korpus wykonano z polerowanej na matowo stali szlachetnej o delikatnej fakturze
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego procesowi polerowania
- elastyczny klips
- na mechanizm tłokowy lub naboje
- wysokiej jakości stalówka wykonana ze stali nierdzewnej o grubości linii M, F, EF lub B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 83 90	opakowanie kartonowe, M + pudełko upominkowe	1
14 83 91	opakowanie kartonowe, F + pudełko upominkowe	1
14 83 92	opakowanie kartonowe, EF + pudełko upominkowe	1
14 83 93	opakowanie kartonowe, B + pudełko upominkowe	1



14 83 9.



FABER-CASTELL

since 1761

AMBITION PRECIOUS RESIN BLACK OŁÓWEK AUTOMATYCZNY

- korpus w kolorze czarnym z delikatną fakturą wykonano ze szlachetnej żywicy
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego procesowi polerowania
- obrotowy mechanizm wysuwania/chowania grafitu
- elastyczny klips
- wymienialna wysokiej jakości gumka pod nasadką
- grafit 0,7 mm, B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
13 81 30	opakowanie kartonowe + pudełko upominkowe	1



13 81 30

AMBITION PRECIOUS RESIN BLACK DŁUGOPIS

- korpus w kolorze czarnym z delikatną fakturą wykonano ze szlachetnej żywicy
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego procesowi polerowania
- obrotowy mechanizm wysuwania/chowania wkładu
- elastyczny klips
- wkład w kolorze czarnym o dużej pojemności
- końcówka pisząca: B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 81 30	opakowanie kartonowe + pudełko upominkowe	1



14 81 30

AMBITION PRECIOUS RESIN BLACK PIÓRO KULKOWE

- korpus w kolorze czarnym z delikatną fakturą wykonano ze szlachetnej żywicy
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego procesowi polerowania
- elastyczny klips
- czarny szybkooschnący tusz

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 81 10	opakowanie kartonowe + pudełko upominkowe	1



14 81 10

AMBITION PRECIOUS RESIN BLACK PIÓRO WIECZNE

- korpus w kolorze czarnym z delikatną fakturą wykonano ze szlachetnej żywicy
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego procesowi polerowania
- elastyczny klips
- na mechanizm tłokowy lub naboje
- wysokiej jakości stalówka ze stali nierdzewnej o grubości linii M, F, EF lub B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 81 40	opakowanie kartonowe, M + pudełko upominkowe	1
14 81 41	opakowanie kartonowe, F + pudełko upominkowe	1
14 81 42	opakowanie kartonowe, EF + pudełko upominkowe	1
14 81 43	opakowanie kartonowe, B + pudełko upominkowe	1



14 81 4.



FABER-CASTELL

since 1761

AMBITION PRECIOUS RESIN SAND PIÓRO WIECZNE

- korpus wykonany ze szlachetnej żywicy
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego procesowi polerowania
- elastyczny klips
- na mechanizm tłokowy lub naboje
- wysokiej jakości stalówka ze stali nierdzewnej o grubości linii M

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 70 30	opakowanie kartonowe, M + pudełko upominkowe	1



14 70 30

AMBITION PRECIOUS RESIN SAND DŁUGOPIS

- korpus wykonany ze szlachetnej żywicy
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego procesowi polerowania
- obrotowy mechanizm wysuwania/chowania wkładu
- elastyczny klips
- wkład w kolorze czarnym o dużej pojemności
- końcówka pisząca: B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 70 35	opakowanie kartonowe + pudełko upominkowe	1



14 70 35

AMBITION OPART BLACK SAND PIÓRO WIECZNE

- korpus wykonany ze szlachetnej żywicy ze wzorem giloszowym
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego procesowi polerowania
- elastyczny klips
- na mechanizm tłokowy lub naboje
- wysokiej jakości stalówka ze stali nierdzewnej o grubości linii M

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 70 50	opakowanie kartonowe, M + pudełko upominkowe	1



14 70 50

AMBITION OPART BLACK SAND DŁUGOPIS

- korpus wykonany ze szlachetnej żywicy ze wzorem giloszowym
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego procesowi polerowania
- obrotowy mechanizm wysuwania/chowania wkładu
- elastyczny klips
- wkład w kolorze czarnym o dużej pojemności
- końcówka pisząca: B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 70 55	opakowanie kartonowe + pudełko upominkowe	1



14 70 55



FABER-CASTELL

since 1761

AMBITION OPART BLUE OCEAN PIÓRO WIECZNE

- korpus wykonany ze szlachetnej żywicy ze wzorem giloszowym
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego procesowi polerowania
- elastyczny klips
- na mechanizm tłokowy lub naboje
- wysokiej jakości stalówka ze stali nierdzewnej o grubości linii M

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 70 90	opakowanie kartonowe, M + pudełko upominkowe	1



14 70 90

AMBITION OPART BLUE OCEAN DŁUGOPIS

- korpus wykonany ze szlachetnej żywicy ze wzorem giloszowym
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego procesowi polerowania
- obrotowy mechanizm wysuwania/chowania wkładu
- elastyczny klips
- wkład w kolorze czarnym o dużej pojemności
- końcówka pisząca: B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 70 95	opakowanie kartonowe, + pudełko upominkowe	1



14 70 95





FABER-CASTELL

since 1761

E-MOTION PEARWOOD DARK BROWN OŁÓWEK AUTOMATYCZNY

- ciemnobrązowy korpus wykonano z precyzyjnie dobranego i poddanego pieczołowitej obróbce drewna gruszy
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego procesowi polerowania
- elastyczny klips
- obrotowy mechanizm wysuwania/chowania grafitu
- wysokiej jakości, wymienna gumka pod nasadką
- grafit o grubości 1,4 mm, B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
13 83 81	opakowanie kartonowe + pudełko upominkowe	1



13 83 81

E-MOTION PEARWOOD DARK BROWN DŁUGOPIS

- ciemnobrązowy korpus wykonano z precyzyjnie dobranego i poddanego pieczołowitej obróbce drewna gruszy
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego procesowi polerowania
- elastyczny klips
- obrotowy mechanizm wysuwania/chowania wkładu
- wkład w kolorze czarnym o dużej pojemności
- końcówka pisząca: B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 83 81	opakowanie kartonowe + pudełko upominkowe	1



14 83 81

E-MOTION PEARWOOD DARK BROWN PIÓRO KULKOWE

- ciemnobrązowy korpus wykonano z precyzyjnie dobranego i poddanego pieczołowitej obróbce drewna gruszy
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego procesowi polerowania
- elastyczny klips
- czarny kulkowy wkład z szybkoschnącym tuszem

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 82 15	opakowanie kartonowe + pudełko upominkowe	1



14 82 15

E-MOTION PEARWOOD DARK BROWN PIÓRO WIECZNE

- ciemnobrązowy korpus wykonano z precyzyjnie dobranego i poddanego pieczołowitej obróbce drewna gruszy
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego procesowi polerowania
- elastyczny klips
- na mechanizm tłokowy lub naboje
- wysokiej jakości stalówka ze stali nierdzewnej o grubości linii M, F, EF lub B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 82 10	opakowanie kartonowe, M + pudełko upominkowe	1
14 82 11	opakowanie kartonowe, F + pudełko upominkowe	1
14 82 12	opakowanie kartonowe, EF + pudełko upominkowe	1
14 82 13	opakowanie kartonowe, B + pudełko upominkowe	1



14 82 1.



FABER-CASTELL

since 1761

E-MOTION PEARWOOD BROWN OŁÓWEK AUTOMATYCZNY

- jasnobrązowy korpus wykonano z precyzyjnie dobranego i poddanego pieczołowitej obróbce drewna gruszy
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego procesowi polerowania
- elastyczny klips
- obrotowy mechanizm wysuwania/chowania grafitu
- wysokiej jakości, wymienna gumka pod nasadką
- grafit o grubości 1,4 mm, B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
13 83 82	opakowanie kartonowe + pudełko upominkowe	1



13 83 82

E-MOTION PEARWOOD BROWN DŁUGOPIS

- jasnobrązowy korpus wykonano z precyzyjnie dobranego i poddanego pieczołowitej obróbce drewna gruszy
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego procesowi polerowania
- elastyczny klips
- obrotowy mechanizm twist
- wkład w kolorze czarnym o dużej pojemności
- końcówka pisząca: B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 83 82	opakowanie kartonowe + pudełko upominkowe	1



14 83 82

E-MOTION PEARWOOD BROWN PIÓRO KULKOWE

- jasnobrązowy korpus wykonano z precyzyjnie dobranego i poddanego pieczołowitej obróbce drewna gruszy
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego procesowi polerowania
- elastyczny klips
- czarny kulkowy wkład z szybkoschnącym tuszem

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 82 05	opakowanie kartonowe + pudełko upominkowe	1



14 82 05

E-MOTION PEARWOOD BROWN PIÓRO WIECZNE

- jasnobrązowy korpus wykonano z precyzyjnie dobranego i poddanego pieczołowitej obróbce drewna gruszy
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego procesowi polerowania
- elastyczny klips
- na mechanizm tłokowy lub naboje
- wysokiej jakości stalówka ze stali nierdzewnej o grubości linii M, F, EF lub B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 82 00	opakowanie kartonowe, M + pudełko upominkowe	1
14 82 01	opakowanie kartonowe, F + pudełko upominkowe	1
14 82 02	opakowanie kartonowe, EF + pudełko upominkowe	1
14 82 03	opakowanie kartonowe, B + pudełko upominkowe	1



14 82 0.



FABER-CASTELL

since 1761

E-MOTION PEARWOOD BLACK OŁÓWEK AUTOMATYCZNY

- korpus w kolorze czarnym wykonano z precyzyjnie dobranego i poddanego pieczołowitej obróbce drewna gruszy
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego procesowi polerowania
- elastyczny klips
- obrotowy mechanizm wysuwania/chowania grafitu
- wysokiej jakości, wymienna gumka pod nasadką
- grafit o grubości 1,4 mm, B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
13 83 83	opakowanie kartonowe + pudełko upominkowe	1



13 83 83

E-MOTION PEARWOOD BLACK DŁUGOPIS

- korpus w kolorze czarnym wykonano z precyzyjnie dobranego i poddanego pieczołowitej obróbce drewna gruszy
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego procesowi polerowania
- obrotowy mechanizm wysuwania/chowania wkładu
- elastyczny klips
- wkład w kolorze czarnym o dużej pojemności
- końcówka pisząca: B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 83 83	opakowanie kartonowe + pudełko upominkowe	1



14 83 83

E-MOTION PEARWOOD BLACK PIÓRO KULKOWE

- korpus w kolorze czarnym wykonano z precyzyjnie dobranego i poddanego pieczołowitej obróbce drewna gruszy
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego procesowi polerowania
- elastyczny klips
- czarny kulkowy wkład z szybko schnącym tuszem

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 82 25	opakowanie kartonowe + pudełko upominkowe	1



14 82 25

E-MOTION PEARWOOD BLACK PIÓRO WIECZNE

- korpus w kolorze czarnym wykonano z precyzyjnie dobranego i poddanego pieczołowitej obróbce drewna gruszy
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego procesowi polerowania
- elastyczny klips
- na mechanizm tłokowy lub naboje
- wysokiej jakości stalówka wykonana ze stali nierdzewnej o grubości linii M, F, EF lub B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 82 20	opakowanie kartonowe, M + pudełko upominkowe	1
14 82 21	opakowanie kartonowe, F + pudełko upominkowe	1
14 82 22	opakowanie kartonowe, EF + pudełko upominkowe	1
14 82 23	opakowanie kartonowe, B + pudełko upominkowe	1



14 82 2.



FABER-CASTELL

since 1761

E-MOTION RHOMBUS WHITE OŁÓWEK AUTOMATYCZNY

- biały korpus wykonany ze szlachetnej żywicy z rytymi metodą giloszową rombami na całej powierzchni
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego procesowi polerowania
- elastyczny klips
- obrotowy mechanizm wysuwania/chowania grafitu
- wysokiej jakości, wymienna gumka pod nasadką
- grafit o grubości 1,4 mm, B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
13 85 56	opakowanie kartonowe + pudełko upominkowe	1



13 85 56

E-MOTION RHOMBUS WHITE DŁUGOPIS

- biały korpus wykonany ze szlachetnej żywicy z rytymi metodą giloszową rombami na całej powierzchni
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego procesowi polerowania
- obrotowy mechanizm wysuwania/chowania wkładu
- elastyczny klips
- czarny wkład o dużej pojemności
- końcówka pisząca: B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 85 56	opakowanie kartonowe + pudełko upominkowe	1



14 85 56

E-MOTION RHOMBUS WHITE PIÓRO KULKOWE

- biały korpus wykonany ze szlachetnej żywicy z rytymi metodą giloszową rombami na całej powierzchni
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego procesowi polerowania
- elastyczny klips
- czarny kulkowy wkład z szybkoschnącym tuszem

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 85 95	opakowanie kartonowe + pudełko upominkowe	1



14 85 95

E-MOTION RHOMBUS WHITE PIÓRO WIECZNE

- biały korpus wykonany ze szlachetnej żywicy z rytymi metodą giloszową rombami na całej powierzchni
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego procesowi polerowania
- elastyczny klips
- na mechanizm tłokowy lub naboje
- wysokiej jakości stalówka wykonana ze stali nierdzewnej o grubości linii M, F, EF lub B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 85 90	opakowanie kartonowe, M + pudełko upominkowe	1
14 85 91	opakowanie kartonowe, F + pudełko upominkowe	1
14 85 92	opakowanie kartonowe, EF + pudełko upominkowe	1
14 85 93	opakowanie kartonowe, B + pudełko upominkowe	1



14 85 9.



FABER-CASTELL

since 1761

E-MOTION PURE BLACK OŁÓWEK AUTOMATYCZNY

- czarny korpus wykonano z polerowanego aluminium, na którym metodą giloszową naniesiono charakterystyczne wzory i zdobienia
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego procesowi polerowania
- elastyczny klips
- obrotowy mechanizm wysuwania/chowania grafitu
- wysokiej jakości, wymienna gumka pod nasadką
- grafit o grubości 1,4 mm, B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
13 86 90	opakowanie kartonowe + pudełko upominkowe	1



13 86 90

E-MOTION PURE BLACK DŁUGOPIS

- czarny korpus wykonano z polerowanego aluminium, na którym metodą giloszową naniesiono charakterystyczne wzory i zdobienia
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego procesowi polerowania
- elastyczny klips
- obrotowy mechanizm wysuwania/chowania wkładu
- czarny wkład o dużej pojemności
- końcówka pisząca: B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 86 90	opakowanie kartonowe + pudełko upominkowe	1



14 86 90

E-MOTION PURE BLACK PIÓRO KULKOWE

- czarny korpus wykonano z polerowanego aluminium, na którym metodą giloszową naniesiono charakterystyczne wzory i zdobienia
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego procesowi polerowania
- elastyczny klips
- czarny kulkowy wkład z szybkooschnącym tuszem

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 86 25	opakowanie kartonowe + pudełko upominkowe	1



14 86 25

E-MOTION PURE BLACK PIÓRO WIECZNE

- czarny korpus wykonano z polerowanego aluminium, na którym metodą giloszową naniesiono charakterystyczne wzory i zdobienia
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego procesowi polerowania
- elastyczny klips
- na mechanizm tłokowy lub naboje
- wysokiej jakości stalówka ze stali nierdzewnej o grubości linii M, F lub B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 86 20	opakowanie kartonowe, M + pudełko upominkowe	1
14 86 21	opakowanie kartonowe, F + pudełko upominkowe	1
14 86 22	opakowanie kartonowe, EF + pudełko upominkowe	1
14 86 23	opakowanie kartonowe, B + pudełko upominkowe	1



14 86 2.



FABER-CASTELL

since 1761

E-MOTION PRECIOUS RESIN CROCO DŁUGOPIS

- korpus w kolorze czerwonego hibiskusa wykonany ze szlachetnej żywicy został ozdobiony wzorem Croco przy wykorzystaniu metody giloszowej
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego procesowi polerowania
- czarny kulkowy wkład z szybko schnącym tuszem

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 83 57	opakowanie kartonowe + pudełko upominkowe	1



14 83 57



der...
einander...
Bis bald,
Viele Grüße





FABER-CASTELL

since 1761

E-MOTION PRECIOUS RESIN CROCO BLACK OŁÓWEK AUTOMATYCZNY

- korpus w kolorze czarnym wykonany ze szlachetnej żywicy został ozdobiony wzorem Croco przy wykorzystaniu metody giloszowej
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego pieczolowitemu procesowi polerowania
- elastyczny klips
- obrotowy mechanizm wysuwania/chowania grafitu
- wysokiej jakości, wymiennalna gumka pod nasadką
- grafit o grubości 1,4 mm, B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
13 83 50	opakowanie kartonowe + pudełko upominkowe	1



13 83 50

E-MOTION PRECIOUS RESIN CROCO BLACK DŁUGOPIS

- korpus w kolorze czarnym wykonany ze szlachetnej żywicy został ozdobiony wzorem Croco przy wykorzystaniu metody giloszowej
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego pieczolowitemu procesowi polerowania
- elastyczny klips
- obrotowy mechanizm wysuwania/chowania wkładu
- czarny wkład o dużej pojemności
- końcówka pisząca: B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 83 50	opakowanie kartonowe + pudełko upominkowe	1



14 83 50

E-MOTION PRECIOUS RESIN CROCO BLACK PIÓRO KULKOWE

- korpus w kolorze czarnym wykonany ze szlachetnej żywicy został ozdobiony wzorem Croco przy wykorzystaniu metody giloszowej
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego pieczolowitemu procesowi polerowania
- elastyczny klips
- czarny kulkowy wkład z szybkoschnącym tuszem

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 82 35	opakowanie kartonowe + pudełko upominkowe	1



14 82 35

E-MOTION PRECIOUS RESIN CROCO BLACK PIÓRO WIECZNE

- korpus w kolorze czarnym wykonany ze szlachetnej żywicy został ozdobiony wzorem Croco przy wykorzystaniu metody giloszowej
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego pieczolowitemu procesowi polerowania
- elastyczny klips
- na mechanizm tłokowy lub naboje
- wysokiej jakości stalówka wykonana ze stali nierdzewnej o grubości linii M, F, EF lub B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 82 30	opakowanie kartonowe, M + pudełko upominkowe	1
14 82 31	opakowanie kartonowe, F + pudełko upominkowe	1
14 82 32	opakowanie kartonowe, EF + pudełko upominkowe	1
14 82 33	opakowanie kartonowe, B + pudełko upominkowe	1



14 82 3.



FABER-CASTELL

since 1761

E-MOTION RESIN PARQUET BLACK OŁÓWEK AUTOMATYCZNY

- korpus w kolorze czarnym wykonany ze szlachetnej żywicy z precyzyjnie naniesionym charakterystycznym wzorem na całej powierzchni
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego pieczolowitemu procesowi polerowania
- elastyczny klips
- obrotowy mechanizm wysuwania/chowania grafitu
- wysokiej jakości, wymiennalna gumka pod nasadką
- grafit o grubości 1,4 mm, B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
13 83 51	opakowanie kartonowe + pudełko upominkowe	1



13 83 51

E-MOTION RESIN PARQUET BLACK DŁUGOPIS

- korpus w kolorze czarnym wykonany ze szlachetnej żywicy z precyzyjnie naniesionym charakterystycznym wzorem na całej powierzchni
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego pieczolowitemu procesowi polerowania
- elastyczny klips
- obrotowy mechanizm wysuwania/chowania wkładu
- czarny wkład o dużej pojemności
- końcówka pisząca: B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 83 51	opakowanie kartonowe + pudełko upominkowe	1



14 83 51

E-MOTION RESIN PARQUET BLACK PIÓRO KULKOWE

- korpus w kolorze czarnym wykonany ze szlachetnej żywicy z precyzyjnie naniesionym charakterystycznym wzorem na całej powierzchni
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego pieczolowitemu procesowi polerowania
- elastyczny klips
- czarny kulkowy wkład z szybkoschnącym tuszem

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 82 45	opakowanie kartonowe + pudełko upominkowe	1



14 82 45

E-MOTION RESIN PARQUET BLACK PIÓRO WIECZNE

- korpus w kolorze czarnym wykonany ze szlachetnej żywicy z precyzyjnie naniesionym charakterystycznym wzorem na całej powierzchni
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego pieczolowitemu procesowi polerowania
- elastyczny klips
- na mechanizm tłokowy lub naboje
- wysokiej jakości stalówka wykonana ze stali nierdzewnej o grubości linii M, F, EF lub B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 82 40	opakowanie kartonowe, M + pudełko upominkowe	1
14 82 41	opakowanie kartonowe, F + pudełko upominkowe	1
14 82 42	opakowanie kartonowe, EF + pudełko upominkowe	1
14 82 43	opakowanie kartonowe, B + pudełko upominkowe	1



14 82 4.



FABER-CASTELL

since 1761

ONDORO OAK WOOD OŁÓWEK AUTOMATYCZNY

- korpus o charakterystycznej strukturze i kolorze wykonano z precyzyjnie dobranego i poddanego pieczolowitej obróbce drewna dębowego
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego pieczolowitemu procesowi polerowania
- obrotowy mechanizm wysuwania/chowania grafitu
- wysokiej jakości, wymiennalna gumka pod nasadką
- grafit o grubości 0,7 mm, B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
13 75 08	opakowanie kartonowe + pudełko upominkowe	1



13 75 08

ONDORO OAK WOOD DŁUGOPIS

- korpus o charakterystycznej strukturze i kolorze wykonano z precyzyjnie dobranego i poddanego pieczolowitej obróbce drewna dębowego
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego pieczolowitemu procesowi polerowania
- obrotowy mechanizm wysuwania/chowania wkładu
- czarny wkład o dużej pojemności
- końcówka pisząca: B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 75 08	opakowanie kartonowe + pudełko upominkowe	1



14 75 08

ONDORO OAK WOOD PIÓRO KULKOWE

- korpus o charakterystycznej strukturze i kolorze wykonano z precyzyjnie dobranego i poddanego pieczolowitej obróbce drewna dębowego
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego pieczolowitemu procesowi polerowania
- czarny kulkowy wkład z szybkoschnącym tuszem

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 75 18	opakowanie kartonowe + pudełko upominkowe	1



14 75 18

ONDORO OAK WOOD PIÓRO WIECZNE

- korpus o charakterystycznej strukturze i kolorze wykonano z precyzyjnie dobranego i poddanego pieczolowitej obróbce drewna dębowego
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego pieczolowitemu procesowi polerowania
- na mechanizm tłokowy lub naboje
- wysokiej jakości stalówka ze stali nierdzewnej o grubości linii M, F, EF lub B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 75 80	opakowanie kartonowe, M + pudełko upominkowe	1
14 75 81	opakowanie kartonowe, F + pudełko upominkowe	1
14 75 82	opakowanie kartonowe, EF + pudełko upominkowe	1
14 75 83	opakowanie kartonowe, B + pudełko upominkowe	1



14 75 8.



FABER-CASTELL

since 1761

ONDORO GRAPHITE BLACK OŁÓWEK AUTOMATYCZNY

- korpus w kolorze czarnym wykonano ze szlachetnej, matowej żywicy
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego pieczolowitemu procesowi polerowania
- obrotowy mechanizm wysuwania/chowania grafitu
- wysokiej jakości, wymiennalna gumka pod nasadką
- grafit o grubości 0,7 mm, B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
13 75 09	opakowanie kartonowe + pudełko upominkowe	1



13 75 09

ONDORO GRAPHITE BLACK DŁUGOPIS

- korpus w kolorze czarnym wykonano ze szlachetnej, matowej żywicy
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego pieczolowitemu procesowi polerowania
- obrotowy mechanizm wysuwania/chowania wkładu
- czarny wkład o dużej pojemności
- końcówka pisząca: B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 75 09	opakowanie kartonowe + pudełko upominkowe	1



14 75 09

ONDORO GRAPHITE BLACK PIÓRO KULKOWE

- korpus w kolorze czarnym wykonano ze szlachetnej, matowej żywicy
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego pieczolowitemu procesowi polerowania
- czarny kulkowy wkład z szybkooschnącym tuszem

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 75 17	opakowanie kartonowe + pudełko upominkowe	1



14 75 17

ONDORO GRAPHITE BLACK PIÓRO WIECZNE

- korpus w kolorze czarnym wykonano ze szlachetnej, matowej żywicy
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego pieczolowitemu procesowi polerowania
- na mechanizm tłokowy lub naboje
- wysokiej jakości stalówka wykonana ze stali nierdzewnej o grubości linii M, F, EF lub B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 78 10	opakowanie kartonowe, M + pudełko upominkowe	1
14 78 11	opakowanie kartonowe, F + pudełko upominkowe	1
14 78 12	opakowanie kartonowe, EF + pudełko upominkowe	1
14 78 13	opakowanie kartonowe, B + pudełko upominkowe	1



14 78 1.



FABER-CASTELL

since 1761

ONDORO GREYBROWN OŁÓWEK AUTOMATYCZNY

- korpus w kolorze szarobrązowym wykonano ze szlachetnej żywicy
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego pieczolowitemu procesowi polerowania
- obrotowy mechanizm wysuwania/chowania grafitu
- wysokiej jakości, wymienna gumka pod nasadką
- grafit o grubości 0,7 mm, B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
13 75 05	opakowanie kartonowe + pudełko upominkowe	1



13 75 05

ONDORO GREYBROWN DŁUGOPIS

- korpus w kolorze szarobrązowym wykonano ze szlachetnej żywicy
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego pieczolowitemu procesowi polerowania
- obrotowy mechanizm wysuwania/chowania wkładu
- czarny wkład o dużej pojemności
- końcówka piszcząca B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 75 05	opakowanie kartonowe + pudełko upominkowe	1



14 75 05

ONDORO GREYBROWN PIÓRO KULKOWE

- korpus w kolorze szarobrązowym wykonano ze szlachetnej żywicy
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego pieczolowitemu procesowi polerowania
- czarny, kulkowy wkład z szybkoschnącym tuszem

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 75 15	opakowanie kartonowe + pudełko upominkowe	1



14 75 15

ONDORO GREYBROWN PIÓRO WIECZNE

- korpus w kolorze szarobrązowym wykonano ze szlachetnej żywicy
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego pieczolowitemu procesowi polerowania
- na mechanizm tłokowy lub naboje
- wysokiej jakości stalówka wykonana ze stali nierdzewnej o grubości linii M, F, EF lub B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 78 40	opakowanie kartonowe, M + pudełko upominkowe	1
14 78 41	opakowanie kartonowe, F + pudełko upominkowe	1
14 78 42	opakowanie kartonowe, EF + pudełko upominkowe	1
14 78 43	opakowanie kartonowe, B + pudełko upominkowe	1



14 78 4.



FABER-CASTELL

since 1761

ONDORO PRECIOUS RESIN ORANGE OŁÓWEK AUTOMATYCZNY

- korpus w kolorze pomarańczowym wykonano ze szlachetnej żywicy o dużym połysku
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego pieczolowitemu procesowi polerowania
- obrotowy mechanizm wysuwania/chowania grafitu
- wysokiej jakości, wymienna gumka pod nasadką
- grafit o grubości 0,7 mm, B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
13 75 02	opakowanie kartonowe + pudełko upominkowe	1



13 75 02

ONDORO PRECIOUS RESIN ORANGE DŁUGOPIS

- korpus w kolorze pomarańczowym wykonano ze szlachetnej żywicy o dużym połysku
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego pieczolowitemu procesowi polerowania
- obrotowy mechanizm wysuwania/chowania wkładu
- czarny wkład o dużej pojemności
- końcówka pisząca: B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 75 02	opakowanie kartonowe + pudełko upominkowe	1



14 75 02

ONDORO PRECIOUS RESIN ORANGE PIÓRO KULKOWE

- korpus w kolorze pomarańczowym wykonano ze szlachetnej żywicy o dużym połysku
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego pieczolowitemu procesowi polerowania
- czarny kulkowy wkład z szybkoschnącym tuszem

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 75 12	opakowanie kartonowe + pudełko upominkowe	1



14 75 12

ONDORO PRECIOUS RESIN ORANGE PIÓRO WIECZNE

- korpus w kolorze pomarańczowym wykonano ze szlachetnej żywicy o dużym połysku
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego pieczolowitemu procesowi polerowania
- na mechanizm tłokowy lub naboje
- wysokiej jakości stalówka ze stali nierdzewnej o grubości linii M, F, EF lub B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 75 90	opakowanie kartonowe, M + pudełko upominkowe	1
14 75 91	opakowanie kartonowe, F + pudełko upominkowe	1
14 75 92	opakowanie kartonowe, EF + pudełko upominkowe	1
14 75 93	opakowanie kartonowe, B + pudełko upominkowe	1



14 75 9.



FABER-CASTELL

since 1761

BASIC BLACK DŁUGOPIS

- korpus wykonany z karbonu lub pokryty skórą naturalną
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego pieczolowitemu procesowi polerowania
- elastyczny klips
- czarny wkład o dużej pojemności
- końcówka pisząca: B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 88 88	opakowanie kartonowe, karbon	1
14 88 89	opakowanie kartonowe, skóra naturalna	1
14 88 75	display 20 szt., mix rodzajów	1



14 88 75



14 88 88



14 88 89

BASIC BLACK PIÓRO KULKOWE

- korpus wykonany z karbonu lub pokryty skórą naturalną
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego pieczolowitemu procesowi polerowania
- elastyczny klips
- czarny kulkowy wkład z szybko schnącym tuszem

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 88 68	opakowanie kartonowe, karbon	1
14 88 69	opakowanie kartonowe, skóra naturalna	1
14 88 66	display 20 szt., mix rodzajów	1



14 88 66



14 88 68



14 88 69



FABER-CASTELL

since 1761

BASIC BLACK PIÓRO WIECZNE

- korpus wykonany z karbonu lub pokryty skórą naturalną
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego pieczolowitemu procesowi polerowania
- elastyczny klips
- na mechanizm tłokowy lub naboje
- wysokiej jakości stalówka ze stali nierdzewnej o grubości linii M, F, EF lub B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 88 20	opakowanie kartonowe, M, karbon	1
14 88 21	opakowanie kartonowe, F, karbon	1
14 88 22	opakowanie kartonowe, EF, karbon	1
14 88 23	opakowanie kartonowe, B, karbon	1
14 88 30	opakowanie kartonowe, M, skóra naturalna	1
14 88 31	opakowanie kartonowe, F, skóra naturalna	1
14 88 32	opakowanie kartonowe, EF, skóra naturalna	1
14 88 33	opakowanie kartonowe, B, skóra naturalna	1
14 88 77	display 20 szt., mix rodzajów	1



14 88 77



14 88 2.



14 88 3.

BASIC METAL PIÓRO WIECZNE

- korpus wykonano z polerowanego chromowanego metalu ze skuwką w kolorze matowego srebra lub z matowej stali ze skuwką w kolorze szarym
- elastyczny klips
- miękka strefa uchwytu
- na mechanizm tłokowy lub naboje
- wysokiej jakości stalówka wykonana ze stali nierdzewnej o grubości linii M, F, EF, B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 85 00	opakowanie kartonowe, M, błyszczące	1
14 85 01	opakowanie kartonowe, F, błyszczące	1
14 85 02	opakowanie kartonowe, EF, błyszczące	1
14 85 03	opakowanie kartonowe, B, błyszczące	1
14 85 20	opakowanie kartonowe, M, matowe	1
14 85 21	opakowanie kartonowe, F, matowe	1
14 85 22	opakowanie kartonowe, EF, matowe	1
14 85 23	opakowanie kartonowe, B, matowe	1
14 84 67	display 20 szt., mix rodzajów	1



14 84 67



14 85 0.



14 85 2.



FABER-CASTELL

since 1761

BASIC METAL OŁÓWEK AUTOMATYCZNY

- korpus wykonany z chromowanego metalu w 2 wersjach: wypolerowany na matowo z czarną strefą uchwytu lub wypolerowany na połysk z szarą strefą uchwytu
- elastyczny klips
- miękka strefa uchwytu
- grafit 0,7 mm, B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
13 84 71	opakowanie kartonowe	5
13 84 72	opakowanie kartonowe	5



13 84 71



13 84 72

BASIC METAL DŁUGOPIS

- korpus wykonano z chromowanego metalu w wersji wypolerowanej na matowo z czarną lub błyszcząco z popielatą strefą uchwytu
- elastyczny klips
- miękka strefa uchwytu
- wkład w kolorze czarnym o dużej pojemności
- końcówka pisząca: B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 84 71	opakowanie kartonowe	5
14 84 72	opakowanie kartonowe	5



14 84 71



14 84 72

BASIC METAL PIÓRO KULKOWE

- korpus wykonano z chromowanego metalu w wersji wypolerowanej na matowo ze skuwką w kolorze czarnym lub wypolerowanej na błyszcząco ze skuwką w kolorze matowego srebra
- elastyczny klips
- miękka strefa uchwytu
- przezroczysta obręcz w obudowie korpusu pozwala na kontrolę poziomu tuszu
- czarny kulkowy wkład z szybkoschnącym tuszem

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 84 61	opakowanie kartonowe	1
14 84 62	opakowanie kartonowe	1
14 84 64	display 20 szt., mix rodzajów	1



14 84 64



14 84 61



14 84 62



FABER-CASTELL

since 1761

LOOM METALLIC PIÓRO WIECZNE

- korpus jak i skuwkę wykonano z polerowanego, chromowanego, wysokiej jakości metalu
- skuwka w jednym z 4 modnych kolorów
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego pieczolowitemu procesowi polerowania
- ergonomiczna stożkowa strefa uchwytu z elegancką skuwką
- standardowe naboje z tuszem
- wysokiej jakości stalówka ze stali nierdzewnej o grubości linii M, F, EF lub B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 92 00	opakowanie kartonowe, M, srebrne	1
14 92 01	opakowanie kartonowe, F, srebrne	1
14 92 02	opakowanie kartonowe, EF, srebrne	1
14 92 03	opakowanie kartonowe, B, srebrne	1
14 92 10	opakowanie kartonowe, M, niebieskie	1
14 92 11	opakowanie kartonowe, F, niebieskie	1
14 92 12	opakowanie kartonowe, EF, niebieskie	1
14 92 13	opakowanie kartonowe, B, niebieskie	1
14 92 20	opakowanie kartonowe, M, pomarańczowe	1
14 92 21	opakowanie kartonowe, F, pomarańczowe	1
14 92 22	opakowanie kartonowe, EF, pomarańczowe	1
14 92 23	opakowanie kartonowe, B, pomarańczowe	1

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 92 30	opakowanie kartonowe, M, fioletowe	1
14 92 31	opakowanie kartonowe, F, fioletowe	1
14 92 32	opakowanie kartonowe, EF, fioletowe	1
14 92 33	opakowanie kartonowe, B, fioletowe	1
14 00 89	display 20 szt., mix kolorów	1



14 92 ..



14 92 ..



14 92 ..



14 92 ..

LOOM METALLIC DŁUGOPIS

- korpus wykonano z polerowanego, chromowanego, wysokiej jakości metalu jednocześnie precyzyjnie lakierując jego górną część
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego pieczolowitemu procesowi polerowania
- ergonomiczna stożkowa strefa uchwytu
- obrotowy mechanizm wysuwania/chowania wkładu
- wkład w kolorze czarnym o dużej pojemności
- końcówka pisząca: B
- dostępne 4 metaliczne kolory

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 93 00	opakowanie kartonowe, srebrne	1
14 93 01	opakowanie kartonowe, niebieskie	1
14 93 02	opakowanie kartonowe, pomarańczowe	1
14 93 03	opakowanie kartonowe, fioletowe	1
14 00 92	display 20 szt., mix kolorów	1



14 00 92



14 93 00



14 93 01



14 93 02



14 93 03

LOOM METALLIC PIÓRO KULKOWE

- korpus jak i skuwkę wykonano z polerowanego, chromowanego, wysokiej jakości metalu
- skuwka w jednym z 4 modnych kolorów
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego pieczolowitemu procesowi polerowania
- ergonomiczna stożkowa strefa uchwytu
- wkład w kolorze czarnym o dużej pojemności
- końcówka pisząca: B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 92 05	opakowanie kartonowe, srebrny	1
14 92 15	opakowanie kartonowe, niebieski	1
14 92 25	opakowanie kartonowe, pomarańczowy	1
14 92 35	opakowanie kartonowe, fioletowy	1
14 00 94	display 20 szt., mix kolorów	1



14 92 05



14 92 15



14 92 25



14 92 35

LOOM PIANO DŁUGOPIS

- korpus wykonano z polerowanego, chromowanego metalu jednocześnie precyzyjnie lakierując jego górną część na limetkowo lub fioletowo
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego pieczolowitemu procesowi polerowania
- ergonomiczna stożkowa strefa uchwytu
- obrotowy mechanizm wysuwania/chowania wkładu
- wkład w kolorze czarnym o dużej pojemności
- końcówka pisząca: B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 93 12	opakowanie kartonowe, limetkowe	1
14 93 13	opakowanie kartonowe, fioletowe	1
14 10 95	display 20 szt., mix kolorów	1



14 10 95



14 93 12



14 93 13

LOOM PIANO DŁUGOPIS

- korpus wykonano z polerowanego, chromowanego metalu jednocześnie precyzyjnie lakierując jego górną część na biało lub czarno
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego pieczolowitemu procesowi polerowania
- ergonomiczna stożkowa strefa uchwytu
- obrotowy mechanizm wysuwania/chowania wkładu
- wkład w kolorze czarnym o dużej pojemności
- końcówka pisząca: B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 93 10	opakowanie kartonowe, czarne	1
14 93 11	opakowanie kartonowe, białe	1
14 10 91	display 20 szt., mix kolorów	1



14 93 10



14 93 11



FABER-CASTELL

since 1761

LOOM PIANO PIÓRO KULKOWE

- korpus jak i skuwkę wykonano z polerowanego, chromowanego, wysokiej jakości metalu
- skuwka w kolorze limetki lub fioleto
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego pieczolowitemu procesowi polerowania
- ergonomiczna stożkowa strefa uchwytu
- czarny wkład kulkowy z szybkooschnącym tuszem

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 92 85	opakowanie kartonowe, limetkowe	1
14 92 95	opakowanie kartonowe, fioletowe	1
14 11 95	display 20 szt., mix kolorów	1



14 92 85



14 92 95

LOOM PIANO PIÓRO KULKOWE

- korpus jak i skuwkę wykonano z polerowanego, chromowanego, wysokiej jakości metalu
- skuwka w kolorze czerni lub bieli
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego pieczolowitemu procesowi polerowania
- ergonomiczna stożkowa strefa uchwytu
- czarny wkład kulkowy z szybkooschnącym tuszem

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 92 55	opakowanie kartonowe, czarne	1
14 92 75	opakowanie kartonowe, białe	1
14 10 92	display 20 szt., mix kolorów	1



14 92 55



14 92 75



FABER-CASTELL

since 1761

LOOM PIANO PIÓRO WIECZNE

- korpus jak i skuwkę wykonano z polerowanego, poddanego procesowi chromowania, wysokiej jakości metalu
- skuwka w kolorze limetki lub fioleto
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego pieczolowitemu procesowi polerowania
- ergonomiczna stożkowa strefa uchwytu
- standardowe naboje z atramentem
- wysokiej jakości stalówka ze stali nierdzewnej o grubości linii M, F, EF lub B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 92 80	opakowanie kartonowe, M, limetkowy	1
14 92 81	opakowanie kartonowe, F, limetkowy	1
14 92 82	opakowanie kartonowe, EF, limetkowy	1
14 92 83	opakowanie kartonowe, B, limetkowy	1
14 92 90	opakowanie kartonowe, M, fioleto	1
14 92 91	opakowanie kartonowe, F, fioleto	1
14 92 92	opakowanie kartonowe, EF, fioleto	1
14 92 93	opakowanie kartonowe, B, fioleto	1
14 12 94	display 20 szt., mix kolorów i rodzajów	1



14 92 ..



14 92 ..

LOOM PIANO PIÓRO WIECZNE

- korpus jak i skuwkę wykonano z polerowanego, chromowanego, wysokiej jakości metalu
- skuwka w kolorze bieli lub czerni
- wykończenia z chromowanego metalu poddanego pieczolowitemu procesowi polerowania
- ergonomiczna stożkowa strefa uchwytu
- standardowe naboje z atramentem
- wysokiej jakości stalówka wykonana ze stali nierdzewnej o grubości linii M, F, EF lub B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 92 50	opakowanie kartonowe, M, czarny	1
14 92 51	opakowanie kartonowe, F, czarny	1
14 92 52	opakowanie kartonowe, EF, czarny	1
14 92 53	opakowanie kartonowe, B, czarny	1
14 92 70	opakowanie kartonowe, M, biały	1
14 92 71	opakowanie kartonowe, F, biały	1
14 92 72	opakowanie kartonowe, EF, biały	1
14 92 73	opakowanie kartonowe, B, biały	1
14 10 97	display 20 szt., mix kolorów i rodzajów	1



14 92 ..



14 92 ..

WritInk WOOD DŁUGOPIS

- korpus pokryty fornirem z naturalnego drewna
- 3 kolory do wyboru
- elastyczny, metalowy klips
- wkład o dużej pojemności
- końcówka pisząca XB

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 94 05	opakowanie kartonowe, biały	1
14 94 06	opakowanie kartonowe, brązowy	1
14 94 07	opakowanie kartonowe, czarny	1
14 94 24	display 20 szt.	1



14 94 05



14 94 06



14 94 07

WritInk WOOD PIÓRO KULKOWE

- korpus pokryty fornirem z naturalnego drewna
- 3 kolory do wyboru
- elastyczny, metalowy klips
- strefa uchwytu zapewniająca komfortowe pisanie
- czarny, szybkooschnący tusz

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 94 15	opakowanie kartonowe, białe	1
14 94 16	opakowanie kartonowe, brązowe	1
14 94 17	opakowanie kartonowe, czarne	1
14 94 25	display 16 szt.	1



14 94 15



14 94 16



14 94 17



FABER-CASTELL

since 1761

WritInk WOOD PIÓRO WIECZNE					
Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie	Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
• korpus pokryty fornirem z naturalnego drewna	14 94 10	opakowanie kartonowe, M, białe	1	14 94 23	opakowanie kartonowe, B, brązowe
• 3 kolory do wyboru- elastyczny, metalowy klips	14 94 11	opakowanie kartonowe, F, białe	1	14 94 30	opakowanie kartonowe, M, czarne
• strefa uchwytu zapewniająca komfortowe pisanie	14 94 13	opakowanie kartonowe, B, białe	1	14 94 31	opakowanie kartonowe, F, czarne
• stalówka ze stali nierdzewnej o grubości linii M, F lub B	14 94 20	opakowanie kartonowe, M, brązowe	1	14 94 33	opakowanie kartonowe, B, czarne
	14 94 21	opakowanie kartonowe, F, brązowe	1	14 94 26	display 16 szt.



14 94 10



14 94 20



14 94 30



14 94 26



FABER-CASTELL

since 1761

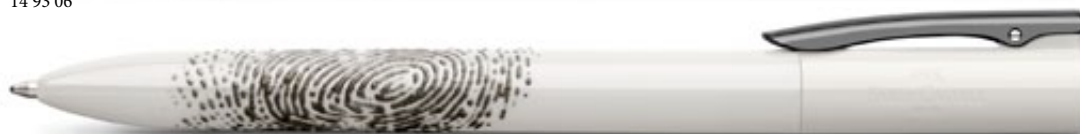
WritInk "PRINT" DŁUGOPIS

- plastikowy korpus z nadrukiem 3D z motywem odcisków palców
- 4 kolory do wyboru
- elastyczny, metalowy klips
- wkład o dużej pojemności
- końcówka pisząca XB

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 93 06	opakowanie kartonowe, czarny	1
14 93 07	opakowanie kartonowe, biały	1
14 93 08	opakowanie kartonowe, niebieski	1
14 93 09	opakowanie kartonowe, różowy	1
14 93 44	display 20 szt., mix biały/czarny	1
14 93 54	display 20 szt., mix różowy/niebieski	1



14 93 06



14 93 07



14 93 08



14 93 09

WritInk "PRINT" PIÓRO KULKOWE

- plastikowy korpus z nadrukiem 3D z motywem odcisków palców
- 4 kolory do wyboru
- elastyczny, metalowy klips
- strefa uchwytu zapewniająca komfortowe pisanie
- czarny, szybkooschnący tusz

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 93 16	opakowanie kartonowe, czarny	1
14 93 17	opakowanie kartonowe, biały	1
14 93 18	opakowanie kartonowe, niebieski	1
14 93 19	opakowanie kartonowe, różowy	1
14 93 45	display 20 szt., mix biały/czarne	1
14 93 55	display 20 szt., mix różowe/niebieskie	1



14 93 16



14 93 17



14 93 18



14 93 19



FABER-CASTELL

since 1761

WritInk "PRINT" PIÓRO WIECZNE

- plastikowa obudowa z nadrukiem 3D z motywem odcisków palców
- 4 kolory do wyboru
- elastyczny, metalowy klips
- strefa uchwytu zapewniająca komfortowe pisanie
- czarna stalówka ze stali nierdzewnej o grubości linii M, F lub B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie	Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 93 30	opakowanie kartonowe, M, czarne	1	14 93 53	opakowanie kartonowe, B, niebieskie	1
14 93 31	opakowanie kartonowe, F, czarne	1	14 93 60	opakowanie kartonowe, M, różowe	1
14 93 33	opakowanie kartonowe, B, czarne	1	14 93 61	opakowanie kartonowe, F, różowe	1
14 93 40	opakowanie kartonowe, M, białe	1	14 93 93	opakowanie kartonowe, B, różowe	1
14 93 41	opakowanie kartonowe, F, białe	1	14 93 46	display 20 szt, mix czarne/białe	1
14 93 43	opakowanie kartonowe, B, białe	1	14 93 56	display 20 szt. mix różowe/niebieskie	1
14 93 50	opakowanie kartonowe, M, niebieskie	1			
14 93 51	opakowanie kartonowe, F, niebieskie	1			



14 93 30



14 93 40



14 93 50



14 93 60

06 JUNI

30

mo

monat 06 woche 27 tag 181





nice
pen



FABER-CASTELL

since 1761

N'ICE PEN DŁUGOPIS

- wysokiej jakości długopis o nowoczesnym, atrakcyjnym designie
- korpus wykonany z chromowanego metalu
- nasadka z plastiku dostępna w 8 modnych kolorach
- obrotowy mechanizm wysuwania/chowania wkładu
- wkład w kolorze czarnym o dużej pojemności
- końcówka pisząca: B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 95 04	opakowanie kartonowe, antracytowy	5
14 95 05	opakowanie kartonowe, biały	5
14 95 06	opakowanie kartonowe, koralowy	5
14 95 07	opakowanie kartonowe, turkusowy	5
14 95 08	opakowanie kartonowe, limonkowy	5
14 95 09	opakowanie kartonowe, śliwkowy	5
14 95 00	display 20 szt. biały/limonkowy/antracytowy	1
14 95 01	display 20 szt. koralowy/turkusowy/śliwkowy	1
14 95 02	display 30 szt. biały/turkusowy/antracytowy	1
14 95 03	display 30 szt. koralowy/turkusowy/śliwkowy	1



14 95 01



14 95 02



14 95 04



14 95 05



14 95 06



14 95 07



14 95 08



14 95 09





FABER-CASTELL

since 1761

OŁÓWEK GRAFITOWY SPARKLE

- powierzchnia pokryta błyszczącymi punktami
- wiosna: odcienie pastelowe
- lato: odcienie neonowe
- jesień: odcienie metaliczne
- każdy display obejmuje 3 plastikowe kubeczki z ołówkami w 3 kolorach (3x48 szt.)

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 83 21	display 144 szt. kolory metaliczne	1
11 83 10	display 144 szt. kolory pastelowe	1
11 83 14	display 144 szt. kolory neonowe	1

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 83 18	opakowanie kartonowe, NEON, pomarańczowy	12
11 83 17	opakowanie kartonowe, NEON czarny	12
11 83 19	opakowanie kartonowe, NEON różowy	12
11 83 37	opakowanie kartonowe, METALLIC złoty	12
11 83 38	opakowanie kartonowe, METALLIC srebrny	12
11 83 39	opakowanie kartonowe, METALLIC brązowy	12
11 83 04	opakowanie kartonowe PASTEL petrol blue	12
11 83 05	opakowanie kartonowe PASTEL biały	12
11 83 15	opakowanie kartonowe, PASTEL fioletowy	12
21 84 91	opakowanie blistrowe, petrol blue/czarny + gumka + temperówka	3
21 84 96	opakowanie blistrowe, różowy/czarny + gumka + temperówka	3
21 84 98	opakowanie blistrowe, biały/czarny + gumka + temperówka	3



11 83 21



11 83 10



11 83 14



OŁÓWEK GRAFITOWY DESIGN

- wysokiej jakości ołówek grafitowy
- atrakcyjny wzór ołówka w kolorze czarnym i srebrnym
- ergonomiczne miejsce uchwytu
- komfortowe pisanie dzięki twardości grafitu B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 83 80	opakowanie kartonowe, czarny	12
11 83 82	opakowanie kartonowe, srebrny	12



11 83 80



11 83 82

OŁÓWEK GRAFITOWY DESIGN

- wysokiej jakości ołówek grafitowy
- czarne bejcowane drewno
- ergonomiczny trójkątny kształt z punktami antypoślizgowymi jak w serii GRIP
- powierzchnia pokryta lakierem na bazie wody – bezpieczne dla środowiska i zdrowia

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 83 70	opakowanie kartonowe	12



11 83 70

OŁÓWEK GRAFITOWY DESIGN FABER-CASTELL

- wysokiej jakości ołówek grafitowy
- atrakcyjny wzór ołówka w kolorze czarnym, złotym i srebrnym
- efekt 3D
- końcowa nasadka z napisem 250 lat
- komfortowe pisanie dzięki twardości grafitu B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 83 30	opakowanie kartonowe, czarny	12
11 83 31	opakowanie kartonowe, srebrny	12
11 83 32	opakowanie kartonowe, złoty	12



11 83 30



11 83 31



11 83 32

PERFEKCYJNY OŁÓWEK

- wysokiej jakości ołówek grafitowy z gumką
- elegancki design w połączeniu z wysoką funkcjonalnością
- skuwka w designie UFO z wbudowaną temperówką
- elastyczny klips z chromowanego, polerowanego metalu
- komfortowe pisanie dzięki twardości grafitu B
- specjalna technologia klejenia (SV) ogranicza łamanie się grafitu (nawet podczas upadku)

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 83 40	opakowanie kartonowe, czarny ze skuwką	1
11 83 41	opakowanie kartonowe, brązowy bez skuwki	12
11 83 44	opakowanie kartonowe, brązowy ze skuwką	1
11 83 47	opakowanie kartonowe, czarny bez skuwki	12
11 83 51	zestaw upominkowy 3 szt., czarny	1
11 83 52	zestaw upominkowy 3 szt., brązowy	1
11 83 56	display 16 szt., mix kolorów	1



11 83 52



11 83 51



11 83 56



11 83 40



11 83 44



11 83 41



11 83 47



FABER-CASTELL

since 1761

DESIGN TEMPERÓWKA UFO

- wysokiej jakości temperówka z chromowanego, polerowanego metalu
- elegancki design
- precyzyjne, wymienne ostrze
- do standardowych ołówków

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
--------	---------	--------------------------

18 83 05	upominkowe opakowanie kartonowe	5
----------	---------------------------------	---



18 83 05

DESIGN GUMKA UFO

- wysokiej jakości gumka do grafitowych ołówków i kredek
- elegancki design

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
--------	---------	--------------------------

18 83 06	upominkowe opakowanie kartonowe	5
----------	---------------------------------	---



18 83 06

UFO ZESTAW UPOMINKOWY

- temperówka, gumka UFO i 2 grafitowe ołówki GRIP 2001 w eleganckim zestawie upominkowym

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
--------	---------	--------------------------

18 83 02	zestaw upominkowy 4 szt.	1
----------	--------------------------	---



18 83 02

DESIGN POJEMNIK NA OŁÓWKI

- elegancki dwuczęściowy pojemnik na ołówki
- połączenie błyszczącego i matowego czarnego koloru

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
--------	---------	--------------------------

11 83 78	opakowanie z tworzywa sztucznego	1
----------	----------------------------------	---



11 83 78

ASORTYMENT ZAPASOWY

ZAPASOWE GRAFITOWE WKŁADY 1,4mm DO OŁÓWKÓW AUTOMATYCZNYCH

- do ołówków automatycznych: E-MOTION

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
12 14 11	plastikowe opakowanie 6 szt., 1,4 mm	1



ZAPASOWE GRAFITOWE WKŁADY 0,7 mm DO OŁÓWKÓW AUTOMATYCZNYCH

- do ołówków automatycznych: AMBITION, ONDORO, BASIC, GRIP 2011, LOOM

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
12 07 00	plastikowe opakowanie 12 szt., 0,7 mm	1



ZAPASOWE GRAFITOWE WKŁADY 0,5 mm DO OŁÓWKÓW AUTOMATYCZNYCH

- do ołówków automatycznych

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
12 05 00	plastikowe opakowanie 12 szt., 0,5 mm	1



WKŁAD ZAPASOWY DO DŁUGOPISÓW

- do długopisów: E-MOTION, AMBITION, ONDORO, BASIC, GRIP 2011, CONIC, POLY BALL, LOOM

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 87 40	opakowanie kartonowe, czarny M	10
14 87 41	opakowanie kartonowe, niebieski M	10
14 87 42	opakowanie kartonowe, czarny B	10
14 87 43	opakowanie kartonowe, niebieski B	10



WKŁAD ZAPASOWY DO DŁUGOPISÓW

- do długopisów: N'ICE PEN

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 87 47	opakowanie kartonowe, czarny	10
14 87 46	opakowanie kartonowe, niebieski	10



WKŁAD ZAPASOWY DO PIÓR KULKOWYCH

- do piór kulkowych: E-MOTION, AMBITION, BASIC, ONDORO, LOOM

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 87 12	opakowanie kartonowe, czarny	10
14 87 13	opakowanie kartonowe, niebieski	10



AKCESORIA ZAPASOWE DO PIÓR WIECZNYCH

- do piór wiecznych: E-MOTION, AMBITION, ONDORO
- krótkie naboje i mechanizm tłokowy
- zapasowe stalówki do piór wiecznych ze stali szlachetnej

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 87 06	naboje, op. kartonowe 6 szt., czarny	1
14 87 16	naboje, op. kartonowe 6 szt., niebieski	1
14 87 85	mechanizm tłokowy, op. kartonowe	1
14 81 90	stalówka, op. kartonowe, M 0,7 mm (AMBITION, ONDORO)	1
14 81 91	stalówka, op. kartonowe, F 0,5 mm (AMBITION, ONDORO)	1
14 81 92	stalówka, op. kartonowe, EF 0,3 mm (AMBITION, ONDORO)	1
14 81 93	stalówka, op. kartonowe, B 0,9 mm (AMBITION, ONDORO)	1
14 82 90	stalówka, op. kartonowe, M 0,7 mm (E-MOTION)	1
14 82 91	stalówka, op. kartonowe, F 0,5 mm (E-MOTION)	1
14 82 92	stalówka, op. kartonowe, EF 0,3 mm (E-MOTION)	1
14 82 93	stalówka, op. kartonowe, B 0,9 mm (E-MOTION)	1

14 87 16



14 87 85



14 81 ..



14 82 ..



ZAPASOWE GUMKI DO OŁÓWKÓW AUTOMATYCZNYCH

- do ołówków automatycznych: E-MOTION, AMBITION, ONDORO, BASIC, LOOM

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 82 01	gumka zapasowa, BASIC	10
18 82 02	zapasowa gumka, AMBITION, ONDORO, LOOM	10
18 83 45	zapasowa gumka, E-MOTION	10

18 82 01



18 82 02



18 83 45



ZAPASOWE GUMKI DO OŁÓWKÓW AUTOMATYCZNYCH

- do ołówków automatycznych: VARIO L, GRIP MATIC, TK-FINE, GRIP PLUS, GRIP 2011

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
13 15 94	gumka zapasowa TK-FINE, VARIO	1
13 15 95	gumka zapasowa GRIP MATIC	1
13 15 96	gumka zapasowa GRIP 1345/47, EXECUTIVE VARIO L	1
13 15 97	gumka zapasowa GRIP 2011	1



13 15 94



13 15 95



13 15 96



13 15 97



FABER-CASTELL

since 1761

DESIGN ETUI SKÓRZANE

- kolekcja skórzanych etui na instrumenty piśmienne
- najwyższej jakości, wytłaczana włoska skóra cielęca
- zamek ze stali szlachetnej zapewnia łatwe i niezawodne zapinanie

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 93 22	opakowanie kartonowe, etui na zamek, beige	1
18 93 28	opakowanie kartonowe, saszetka na zamek, beige	1
18 93 29	opakowanie kartonowe, saszetka na zamek, beige	1



18 93 22



18 93 28



18 93 29



18 93 42



18 93 48



18 93 49

DESIGN ETUI SKÓRZANE

- kolekcja skórzanych etui na instrumenty piśmienne
- najwyższej jakości, wytłaczana włoska skóra cielęca
- zamek ze stali szlachetnej zapewnia łatwe i niezawodne zapinanie

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 93 00	opakowanie kartonowe, czarne	1
18 93 02	opakowanie kartonowe, czarne	1
18 93 04	opakowanie kartonowe, czarne	1
18 93 10	opakowanie kartonowe, brązowe	1
18 93 12	opakowanie kartonowe, brązowe	1
18 93 14	opakowanie kartonowe, brązowe	1



18 93 00



18 93 10



18 93 02



18 93 12



18 93 04



18 93 14



FABER-CASTELL

since 1761

arkuszy
140



DESIGN BAMBU NOTATNIK A5

- papier 70 g
- 140 arkuszy z perforacją
- ukryta spirala
- wersje: w kratkę, w linię, gładki
- twarde okładki z designem bambu
- kremowy kolor wewnętrznych arkuszy
- logo FC na wszystkich arkuszach
- 4 kolory: jasnobrązowy, ciemnozielony, ciemnoczerwony, ciemnoszary

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
40 07 50	w linię, brązowy	1
40 07 51	w linię, zielony	1
40 07 52	w linię, czerwony	1
40 07 53	w linię, szary	1
40 07 54	w kratkę, brązowy	1
40 07 55	w kratkę, zielony	1
40 07 56	w kratkę, czerwony	1
40 07 57	w kratkę, szary	1
40 07 58	gładki, brązowy	1
40 07 59	gładki, zielony	1
40 07 60	gładki, czerwony	1
40 07 61	gładki, szary	1
40 07 62	display 12 szt., mix kolorów i rodzajów	1



40 07 ..



40 07 ..



40 07 ..



40 07 ..

arkuszy
100



DESIGN BAMBU NOTATNIK A6

- papier 70 g
- 100 arkuszy z perforacją
- oprawa szyta
- wersje: w kratkę, w linię, gładki
- twarde okładki z designem bambu
- kremowy kolor wewnętrznych arkuszy
- logo FC na wszystkich arkuszach
- 4 kolory: jasnobrązowy, ciemnozielony, ciemnoczerwony, ciemnoszary

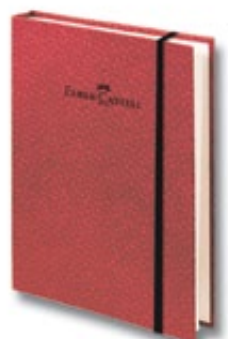
Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
40 08 01	w linię, brązowy	1
40 08 02	w linię, zielony	1
40 08 03	w linię, czerwony	1
40 08 04	w linię, szary	1
40 08 05	w kratkę, brązowy	1
40 08 06	w kratkę, zielony	1
40 08 07	w kratkę, czerwony	1
40 08 08	w kratkę, szary	1
40 08 09	gładki, brązowy	1
40 08 10	gładki, zielony	1
40 08 11	gładki, czerwony	1
40 08 12	gładki, szary	1
40 08 13	display 18 szt., mix kolorów i rodzajów	1



40 08 ..



40 08 ..



40 08 ..



40 08 ..

PISANIE I ZAKREŚLANIE





FABER-CASTELL

since 1761



OLÓWEK GRAFITOWY GRIP 2001



- grafitowe ołówki najwyższej jakości
- opatentowana strefa GRIP z małymi antypoślizgowymi punktami
- ergonomiczny trójkątny kształt
- wysokiej jakości miękkie drewno łatwe do temperowania
- specjalna technologia klejenia (SV) ogranicza łamanie się grafitu (nawet podczas upadku)
- powierzchnia pokryta lakierem na bazie wody – bezpieczne dla środowiska i zdrowia dzieci
- dostępne 5 stopni twardości: HB, B, 2B, H, 2H

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 70 00	opakowanie kartonowe, HB/2,5	12
11 70 01	opakowanie kartonowe, B/2	12
11 70 02	opakowanie kartonowe, 2B/1	12
11 70 11	opakowanie kartonowe, H/3	12
11 70 12	opakowanie kartonowe, 2H/4	12
11 70 16	display 216 szt. (144 szt. HB, 72 szt. 2B)	1
11 70 23	plastikowy pojemnik (2 szt.) 144 szt. HB	1
11 70 30	display 432 szt. (144 szt. HB, 144 szt. B, 72 szt. 2B, 36 szt. H i 2H)	1
11 70 60	display 252 szt. (72 szt. HB, 48 szt. B, 24 szt. 2B, H, 2H, 24 szt. HB z gumką, 36 szt. JUMBO)	1
11 70 62	display 576 szt. (192 szt. HB, 192 ks. B, 48 ks. 2B, H, 2H, 48 szt. HB z gumką)	1
11 70 65	plastikowy pojemnik (2 szt.) 144 szt. HB, czerwony/niebieski	1
11 70 68	plastikowy pojemnik (2 szt.) 144 szt. HB, jasnozielony/niebieski	1



11 70 65



11 70 68



11 70 23



11 70 60



11 70 62



11 70 ..



OLÓWEK GRAFITOWY GRIP 2001 Z GUMKĄ



- grafitowe ołówki najwyższej jakości
- opatentowana strefa GRIP z małymi antypoślizgowymi punktami
- ergonomiczny trójkątny kształt
- wysokiej jakości miękkie drewno łatwe do temperowania
- specjalna technologia SV umieszczania grafitu ogranicza jego łamanie się podczas upadku na podłogę
- powierzchnia pokryta lakierem na bazie wody – bezpieczne dla środowiska i zdrowia
- dostępne 2 stopnie twardości: HB, B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 72 00	opakowanie kartonowe, HB	12
11 72 01	opakowanie kartonowe, B	12
11 72 16	display 216 szt. (144 szt. HB, 72 szt. B)	1
11 72 23	plastikowy pojemnik 72 szt. HB	1



11 72 16



11 72 23



11 72 ..

GUMKA NAKŁADKA GRIP 2001

- winylowa gumka do ścierania bez PVC
- nie pozostawia smug
- może zostać wykorzystana do ochrony grafitu lub przedłużenia ołówka

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 70 00	opakowanie kartonowe, 2 szt. w woreczku, szare	24
18 70 01	opakowanie kartonowe, 2 szt. w woreczku, szara/niebieska, szara/malinowa	24



18 70 00

GUMKA GRIP 2001

- gumka do ścierania najwyższej jakości bez PVC
- ergonomiczny trójkątny kształt
- nie pozostawia smug

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 71 00	opakowanie kartonowe, szara	10
18 71 01	opakowanie kartonowe, malinowa/niebieska	10



18 71 00

TEMPERÓWKA TRIO GRIP 2001

- na standardowe, trójkątne ołówki/kredki i grube ołówki typu Jumbo
- z 2 pojemniczkami na ostrzużyny po obu stronach

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 38 00	opakowanie kartonowe, szara	10
18 38 01	opakowanie kartonowe, malinowa/niebieska	10



18 38 00



FABER-CASTELL

since 1761



PERFEKCYJNY OŁÓWEK CASTELL 9000



- ołówek grafitowy najwyższej jakości z wieloletnią tradycją
- plastikowa skuwka z klipsem i wbudowaną temperówką
- wysokiej jakości miękkie drewno łatwe do temperowania
- specjalna technologia klejenia (SV) ogranicza łamanie się grafitu (nawet podczas upadku)
- powierzchnia pokryta lakierem na bazie wody – bezpieczne dla środowiska i zdrowia dzieci
- dostępny w twardości B

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 90 38	opakowanie kartonowe, bez skuwki	3
11 90 45	opakowanie kartonowe, ze skuwką	5
11 90 37	upominkowe opakowanie plastikowe	1
11 90 81	display 10 szt.	1



11 90 81



11 90 45



OŁÓWEK GRAFITOWY CASTELL 9000



- grafitowy klasyczny ołówek najwyższej jakości
- idealny do pisania, rysowania i szkicowania
- wysokiej jakości miękkie drewno łatwe do temperowania
- specjalna technologia klejenia (SV) ogranicza łamanie się grafitu (nawet podczas upadku)
- powierzchnia pokryta lakierem na bazie wody – bezpieczne dla środowiska i zdrowia dzieci
- dostępne 16 stopni twardości grafitu
- ołówek HB i B także w opcji z gumką

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 90 00	opakowanie kartonowe, HB	12
11 90 01	opakowanie kartonowe, B	12
11 90 02	opakowanie kartonowe, 2B	12
11 90 03	opakowanie kartonowe, 3B	12
11 90 04	opakowanie kartonowe, 4B	12
11 90 05	opakowanie kartonowe, 5B	12
11 90 06	opakowanie kartonowe, 6B	12
11 90 07	opakowanie kartonowe, 7B	12
11 90 08	opakowanie kartonowe, 8B	12
11 90 10	opakowanie kartonowe, F	12
11 90 11	opakowanie kartonowe, H	12
11 90 12	opakowanie kartonowe, 2H	12
11 90 13	opakowanie kartonowe, 3H	12
11 90 14	opakowanie kartonowe, 4H	12
11 90 15	opakowanie kartonowe, 5H	12
11 90 16	opakowanie kartonowe, 6H	12
11 92 00	opakowanie kartonowe, HB z gumką	12
11 92 01	opakowanie kartonowe, B z gumką	12
11 90 61	display 216 szt., mix 16 rodzajów twardości	1
11 90 77	display 432 szt., mix twardości (HB-6H) + HB, B z gumką	1



11 90 61



11 90 77



11 90 ..



11 92 ..

PERMANENTNY OŁÓWEK CASTELL®

- permanentny ołówek najwyższej jakości
- odpowiedni do podpisywania i wypełniania ważnych dokumentów itp.
- wysokiej jakości miękkie drewno do komfortowego temperowania
- specjalna technologia klejenia (SV) ogranicza łamanie się grafitu (nawet podczas upadku)
- lakiery na bazie wody bezpieczne dla środowiska naturalnego

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 91 12	opakowanie kartonowe, 9100 czarny	12
11 91 21	opakowanie kartonowe, 9609 czerwony	12
11 91 51	opakowanie kartonowe, 9610 niebieski	12
11 91 63	opakowanie kartonowe, 9611 zielony	12
11 91 88	opakowanie kartonowe, 9608 niebieski/czerwony	12



11 91 .. 12 ● 21 ● 51 ● 63 ● 88 ●



OŁÓWEK CASTELL® COLOR

- kolorowy ołówek najwyższej jakości z twardym grafitem
- odpowiedni do pisania, zaznaczania i rysowania
- wysokiej jakości miękkie drewno dla łatwego temperowania
- specjalna technologia klejenia (SV) ogranicza łamanie się grafitu (nawet podczas upadku)
- lakiery na bazie wody bezpieczne dla środowiska naturalnego

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 75 00	opakowanie kartonowe, B73 niebieski/czerwony	12
11 75 21	opakowanie kartonowe, 870 czerwony	12
11 75 51	opakowanie kartonowe, 871 niebieski	12



11 75 .. 21 ● 51 ● 00 ●



GUMKA DO MAZANIA SLEEVE

- wysokiej jakości winylowa gumka
- ergonomiczny kształt z plastikowym ochroniaczem
- odpowiednia do grafitowych ołówków i kredek

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 24 02	opakowanie kartonowe	12



18 24 02



TEMPERÓWKI STOŁOWE

- wysokiej jakości temperówki odpowiednie do okrągłych, sześciokątnych i trójkątnych ołówków/kredek z zaciskiem do umocowania na stole
- do średnicy 12 mm (ustawienie: długie i ostre, krótkie i zaokrąglone)

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 14 63	opakowanie kartonowe	1



18 14 63



FABER-CASTELL

since 1761



OŁÓWEK GRAFITOWY 1111



- wysokiej jakości sześciokątny ołówek
- specjalna technologia klejenia (SV) ogranicza łamanie się grafitu (nawet podczas upadku)

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 11 00	opakowanie kartonowe, HB	12
11 11 01	opakowanie kartonowe, B	12
11 11 02	opakowanie kartonowe, 2B	12
11 12 20	opakowanie kartonowe, HB z gumką	12



11 11 ..



11 12 ..



OŁÓWEK GRAFITOWY GOLDFABER 1221

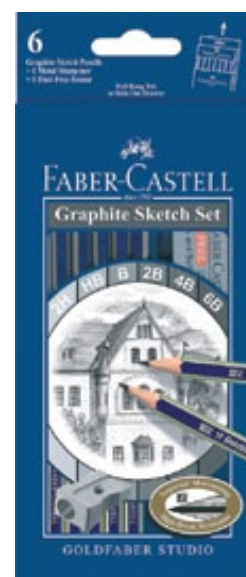


- wysokiej jakości sześciokątny ołówek
- specjalna technologia klejenia (SV) ogranicza łamanie się grafitu (nawet podczas upadku)



Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 25 00	opakowanie kartonowe, HB	12
11 25 01	opakowanie kartonowe, B	12
11 25 02	opakowanie kartonowe, 2B	12
11 25 03	opakowanie kartonowe, 3B	12

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 25 04	opakowanie kartonowe, 4B	12
11 25 05	opakowanie kartonowe, 5B	12
11 25 06	opakowanie kartonowe, 6B	12
11 25 10	opakowanie kartonowe, F	12
11 25 11	opakowanie kartonowe, H	12
11 25 12	opakowanie kartonowe, 2H	12
11 25 13	opakowanie kartonowe, 3H	12
11 25 14	opakowanie kartonowe, 4H	12
11 68 02	opakowanie kartonowe, 2B z gumką	12
11 68 01	opakowanie kartonowe, B z gumką	12
11 68 00	opakowanie kartonowe, HB z gumką	12
11 40 00	opakowanie kartonowe 6 szt., temperówka + gumka	6



Stopnie twardości grafitu												
Stopień twardosci	6B	5B	4B	3B	2B	B	HB	F	H	2H	3H	4H
Stopień twardosci zgodnie z indeksem	06	05	04	03	02	01	00	10	11	12	13	14



11 25 ..



11 68 ..

WINYLOWA GUMKA DO ŚCIERANIA 7082

- gumka winylowa z PVC
- nie zawiera ftalanów
- biała część odpowiednia do ołówków i kredek
- niebieska część służy do usuwania tuszu /atramentu
- 7082-20 wymiary: 62 x 21,5 x 11,5 mm
- 7082-30 wymiary: 41 x 18,5 x 11,5 mm

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 82 20	opakowanie kartonowe	20
18 82 30	opakowanie kartonowe	30



WINYLOWA GUMKA DO ŚCIERANIA 7081

- gumka winylowa z PVC w ochronnym opakowaniu
- nie zawiera ftalanów
- odpowiednia do grafitowych ołówków i kredek
- 7081 wymiary: 63 x 22 x 12 mm

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 81 21	opakowanie kartonowe	20



GUMKA DO ŚCIERANIA DUST-FREE

- bardzo wysokiej jakości gumka z PVC w ochronnym białym opakowaniu
- nie zawiera ftalanów
- odpowiednia do grafitowych ołówków i kredek
- nie pozostawia ścinków i smug
- 18 71 20 - wymiary: 62 x 21,5 x 11,5 mm
- 18 71 30 - wymiary: 41 x 18,5 x 11,5 mm

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 71 20	opakowanie kartonowe	20
18 71 30	opakowanie kartonowe	30



GUMKA DO ŚCIERANIA DUST-FREE CZARNA

- bardzo wysokiej jakości gumka z PVC w ochronnym opakowaniu
- nie zawiera ftalanów
- odpowiednia do grafitowych ołówków
- nie pozostawia śladów
- czarny kolor nie brudzi

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 71 71	opakowanie kartonowe	24



GUMKA DO ŚCIERANIA DUST-FREE NIEBIESKA

- bardzo wysokiej jakości gumka z PVC w ochronnym opakowaniu
- nie zawiera ftalanów
- odpowiednia do grafitowych ołówków
- nie pozostawia ścinków i smug
- niebieski kolor nie brudzi

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 71 70	opakowanie kartonowe	24



GUMKA DO ŚCIERANIA DUST-FREE

- bardzo wysokiej jakości gumka z PVC
- nie zawiera ftalanów
- odpowiednia do grafitowych ołówków i kredek
- nie pozostawia ścinków i smug

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 72 98	opakowanie kartonowe	48





GUMKA DO ŚCIERANIA 7070

- łączona gumka z naturalnego kauczuku
- nie zawiera PVC
- czerwona część odpowiednia do grafitowych ołówków i kredek - niebieska część służy do usuwania tuszu / atramentu
- 7070-40 wymiary: 50 x 18 x 8 mm
- 7070-80 wymiary: 34 x 14 x 8 mm

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 70 40	opakowanie kartonowe	40
18 70 80	opakowanie kartonowe	80



18 70 40



GUMKA DO ŚCIERANIA 7041

- gumka z naturalnego kauczuku – nie zawiera PVC
- odpowiednia do grafitowych ołówków i kredek
- 7041-20 wymiary: 40 x 27 x 13 mm
- 7041-40 wymiary: 36 x 26 x 8 mm
- 7041-60 wymiary: 30 x 23 x 7,5 mm

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 41 20	opakowanie kartonowe	20
18 41 40	opakowanie kartonowe	40
18 41 60	opakowanie kartonowe	60



18 41 20



GUMKA DO ŚCIERANIA 7005

- gumka z naturalnego kauczuku – nie zawiera PVC
- odpowiednia do grafitowych ołówków
- 7005-40 wymiary: 50 x 19 x 8 mm
- 7005-80 wymiary: 34 x 14 x 8 mm

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 05 40	opakowanie kartonowe	40
18 05 80	opakowanie kartonowe	80



18 05 40



GUMKA DO ŚCIERANIA 7006

- miękka gumka z naturalnego kauczuku – nie zawiera PVC
- odpowiednia do grafitowych ołówków
- 7006-32 wymiary: 45 x 19 x 12 mm

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 06 32	opakowanie kartonowe	32



18 06 32



GUMKA DO ŚCIERANIA 7008

- miękka gumka z naturalnego kauczuku – nie zawiera PVC
- odpowiednia do grafitowych ołówków
- 7008-40 wymiary: 50 x 19 x 8 mm

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 08 40	opakowanie kartonowe	40



18 08 40



GUMKA DO ŚCIERANIA 7016

- gumka z naturalnego kauczuku – nie zawiera PVC
- odpowiednia do ścierania tuszu i atramentu
- 7016-40 wymiary: 50 x 19 x 8 mm
- 7016-80 wymiary: 34 x 14 x 8 mm

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 16 40	opakowanie kartonowe	40
18 16 80	opakowanie kartonowe	80



18 16 40



GUMKA DO ŚCIERANIA 7061

- łączona gumka z naturalnego kauczuku – nie zawiera PVC
- miękka, biała część jest odpowiednia do grafitowych ołówków – szara część do ścierania tuszu/atramentu
- 7061-50 wymiary: 50 x 16 x 7 mm

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 61 50	opakowanie kartonowe	50



18 61 50

GUMKA DO ŚCIERANIA 7095

- gumka z materiału termoplastycznego w ochronnym czerwonym opakowaniu – nie zawiera PVC
- odpowiednia do grafitowych ołówków i kredek
- 7095-20 wymiary: 62 x 21,5 x 11,5 mm
- 7095-30 wymiary: 41 x 18,5 x 11,5 mm

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 95 20	opakowanie kartonowe	20
18 95 30	opakowanie kartonowe	30



18 95 30



18 95 20

GUMKA DO ŚCIERANIA 7086

- gumka z termoplastycznego materiału – nie zawiera PVC
- odpowiednia do grafitowych ołówków i kredek
- 7086-30 wymiary: 41 x 18,5 x 11,5 mm
- 7086-48 wymiary: 31 x 15 x 11,5 mm

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
18 87 30	opakowanie kartonowe	30
18 86 48	opakowanie kartonowe	48



18 86 48



18 87 30



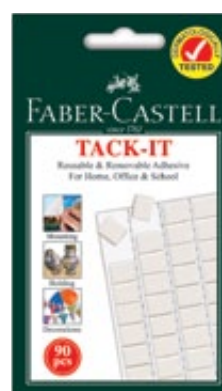
MASA MOCUJĄCA TACK-IT

- masa mocująca odpowiednia do różnych zastosowań
- do użytku w domu, szkole, pracy i projektach kreatywnych
- w postaci łatwo odklejanych prostokątów
- odpowiednia do tymczasowego nalepienia informacji, plakatów, planów itp.
- dostępna w białym kolorze
- testowana dermatologicznie

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
58 91 50	opakowanie kartonowe, 50g / 96 szt.	25
58 91 20	opakowanie blisterowe, 20g / 36 szt.	20
18 70 93	opakowanie blisterowe, 75 g / 120 szt.	25



58 91 20



58 91 50

KOREKTOR W MYSZCE

- praktyczny korektor do poprawiania błędów
- wysokiej jakości biała taśma korygująca o długości 8m
- pozwala na natychmiastowe wprowadzanie poprawek

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
58 71 01	opakowanie kartonowe, 4,2 mm x 8 m	10



58 71 01



FABER-CASTELL

since 1761

OŁÓWEK AUTOMATYCZNY GRIP 2011

- opatentowana strefa GRIP z małymi antypoślizgowymi punktami
- ergonomiczny trójkątny kształt
- wykonany z metalu klips, końcówka oraz wysuwana z niej osłonka grafitu
- system ograniczający łamanie się grafitu
- optymalna średnica grafitu 0,7 mm
- wysokiej jakości, wysuwana gumka pod nasadką

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
13 12 11	opakowanie kartonowe, srebrny	5
13 12 28	opakowanie kartonowe, różowy	5
13 12 36	opakowanie kartonowe, fioletowy	5
13 12 52	opakowanie kartonowe, turkusowy	5
13 12 53	opakowanie kartonowe, niebieski metallic	5
13 12 64	opakowanie kartonowe, limonkowy	5
13 12 76	opakowanie kartonowe, brązowy metallic	5
13 12 87	opakowanie kartonowe, czarny metallic	5
13 12 70	zestaw upominkowy 2 szt., długopis / ołówek srebrny	1
13 12 74	zestaw upominkowy 2 szt., długopis / ołówek niebieski met.	1
13 12 75	zestaw upominkowy 2 szt., długopis / ołówek czarny met.	1
13 12 20	display 20 szt., 4 kolory metaliczne + blok testowy	1
13 12 41	display 20 szt., 4 kolory trend + blok testowy	1



13 12 41



13 12 28



13 12 36



13 12 52



13 12 64



13 12 11



13 12 53



13 12 76



13 12 87


FABER-CASTELL
since 1761

DŁUGOPIS GRIP 2011

- opatentowana strefa GRIP z małymi antypoślizgowymi punktami
- ergonomiczny trójkątny kształt
- wykonany z metalu klips oraz końcówka
- idealny do wypełniania dokumentów (ISO 12757-2)
- standardowy wkład w kolorze niebieskim
- końcówka pisząca: M

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 41 11	opakowanie kartonowe, srebrny	5
14 41 28	opakowanie kartonowe, różowy	5
14 41 36	opakowanie kartonowe, fioletowy	5
14 41 52	opakowanie kartonowe, naftowy	5
14 41 53	opakowanie kartonowe, niebieski metallic	5
14 41 64	opakowanie kartonowe, limonkowy	5
14 41 76	opakowanie kartonowe, brązowy metallic	5
14 41 87	opakowanie kartonowe, czarny metallic	5
14 41 20	display 20 szt., 4 kolory metaliczne + blok testowy	1
14 41 41	display 20 szt., 4 kolory trend + blok testowy	1



14 41 41



14 41 28

14 41 36

14 41 52

14 41 64

14 41 11

14 41 53

14 41 76

14 41 87



FABER-CASTELL

since 1761



DŁUGOPIS GRIP 2020

- opatentowana strefa GRIP z małymi antypoślizgowymi punktami
- ergonomiczny trójkątny kształt
- elastyczny klips
- atrakcyjna przezroczysta obudowa w kolorze tuszu

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
54 45 21	opakowanie kartonowe, czerwone	12
54 45 51	opakowanie kartonowe, niebieskie	12
54 45 63	opakowanie kartonowe, zielone	12
54 45 99	opakowanie kartonowe, czarne	12



54 45 21



54 45 51



54 45 63



54 45 99



DŁUGOPIS GRIP 2022

- opatentowana strefa GRIP z małymi antypoślizgowymi punktami
- ergonomiczny trójkątny kształt
- elastyczny klips
- klasyczne kolory obudowy (czerwony, niebieski, czarny) - standardowy niebieski tusz
- modne kolory (pomarańczowy, różowy, fioletowy, niebieski, zielony) - tusze w kolorze korpusu
- końcówka pisząca: M

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
54 46 15	opakowanie kartonowe, pomarańczowe	12
54 46 21	opakowanie kartonowe, czerwone	12
54 46 28	opakowanie kartonowe, różowe	12
54 46 36	opakowanie kartonowe, fioletowe	12
54 46 47	opakowanie kartonowe, jasnoniebieskie	12
54 46 51	opakowanie kartonowe, niebieskie	12
54 46 66	opakowanie kartonowe, zielone	12
54 46 99	opakowanie kartonowe, czarne	12



54 46 15



54 46 28



54 46 36



54 46 47



54 46 66



54 45 21



54 46 51



54 46 99



FABER-CASTELL

since 1761

OŁÓWEK AUTOMATYCZNY GRIP PLUS 1307

- ergonomiczna trójścienna strefa uchwytu z miękkiego materiału
- wsuwana do wewnątrz osłona grafitu
- elastyczny klips
- końcówka oraz wysuwana z niej osłonka grafitu wykonane z metalu
- system ograniczający łamanie się grafitu
- optymalna średnica grafitu 0,7 mm
- wysokiej jakości, wytrzymała, wysuwana gumka
- atrakcyjne metaliczne kolory

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
13 07 00	opakowanie kartonowe, zielony	5
13 07 01	opakowanie kartonowe, biały	5
13 07 31	opakowanie kartonowe, czerwony	5
13 07 32	opakowanie kartonowe, niebieski	5
13 07 33	opakowanie kartonowe, czarny	5
13 07 34	opakowanie kartonowe, malinowy	5
13 07 35	opakowanie kartonowe, naftowy	5
13 07 20	display 40 szt., ołówek / długopis, mix kolorów	1
13 07 30	display 20 szt., mix kolorów standardowych + blok testowy	1
13 07 40	display 40 szt., mix kolorów standardowych	1
13 07 41	display 40 szt., mix kolorów, malin./naft.	1
13 07 90	blister 1 szt., malin./nieb.	5



13 07 20



13 07 40



13 07 41



13 07 90



13 07 34

OŁÓWEK AUTOMATYCZNY GRIP PLUS 1314

- ergonomiczna trójścienna strefa uchwytu z miękkiego materiału
- elastyczny klips
- końcówka oraz wysuwana z niej osłonka grafitu wykonane z metalu
- system ograniczający łamanie się grafitu
- gruby, niełamliwy się grafit 1,4 mm
- wysokiej jakości, wytrzymała, wysuwana gumka
- atrakcyjne metaliczne kolory

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
13 14 01	opakowanie kartonowe, biały	5
13 14 31	opakowanie kartonowe, czerwony	5
13 14 32	opakowanie kartonowe, niebieski	5
13 14 30	display 20 szt., mix kolorów + blok	1



13 14 32



13 14 30



FABER-CASTELL

since 1761



DŁUGOPIS GRIP PLUS 1407

- ergonomiczna trójścienna strefa uchwytu z miękkiego materiału
- wysokiej jakości elastyczny klips
- końcówka wykonana z metalu
- standardowy wkład w kolorze niebieskim
- końcówka pisząca: M
- idealny do wypełniania dokumentów (ISO 12757-2)
- atrakcyjne metaliczne kolory

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 07 00	opakowanie kartonowe, zielone	5
14 07 31	opakowanie kartonowe, czerwone	5
14 07 32	opakowanie kartonowe, niebieskie	5
14 07 33	opakowanie kartonowe, czarne	5
14 07 34	opakowanie kartonowe, malinowe	5
14 07 35	opakowanie kartonowe, naftowe	5
14 07 22	display 20 szt., mix kolorów, mal./naft.+blok	1
14 07 40	display 40 szt., mix kolorów standardowych	1



14 07 22



14 07 40



14 07 35



DŁUGOPIS CONIC



- ergonomiczny profilowany kształt
- komfortowa antypoślizgowa strefa uchwytu
- elastyczny metalowy klips
- standardowy wkład w kolorze niebieskim
- końcówka pisząca: M
- idealny do wypełniania dokumentów (ISO 12757-2)

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 28 20	display 20 szt., mix kolorów	1
21 70 12	zestaw upominkowy Black edition, 5 szt.	1
21 70 13	zestaw upominkowy White edition, 5 szt.	1

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 28 01	opakowanie kartonowe 5 szt., białe	1
14 28 11	opakowanie kartonowe 5 szt., srebrne	1
14 28 99	opakowanie kartonowe 5 szt., czarne	1



14 28 20



21 70 13



14 28 01

DŁUGOPIS POLY BALL

- ergonomiczna trójścienna strefa uchwytu
- klips oraz końcówka z metalu
- standardowy wkład w kolorze niebieskim
- końcówka pisząca: M
- idealny do wypełniania dokumentów (ISO 12757-2)

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
24 11 21	opakowanie kartonowe, czerwone	10
24 11 51	opakowanie kartonowe, niebieskie	10
24 11 99	opakowanie kartonowe, czarne	10
24 11 40	display 40 szt., mix kolorów	1



24 11 99



24 11 40

DŁUGOPIS POLY BALL XB

- ergonomiczna trójścienna strefa uchwytu
- super miękkie pisanie dzięki systemowi XB
- klips oraz końcówka wykonane z metalu
- wkład w kolorze niebieskim
- końcówka pisząca: M
- idealny do wypełniania dokumentów (ISO 12757-2)
- 4 atrakcyjne kolory

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
24 11 37	opakowanie kartonowe, sliwkowy	10
24 11 28	opakowanie kartonowe, różowe	10
24 11 55	opakowanie kartonowe, petrol blue	10
24 11 64	opakowanie kartonowe, limonkowy	10
24 11 95	opakowanie blisterowe, mix kolorów	5
14 87 46	wkład zapasowy, niebieski	10
14 87 47	wkład zapasowy, czarny	10
24 11 42	display 40 szt., mix kolorów	1



14 87 46



14 87 47



24 11 37



24 11 28



24 11 55



24 11 64



24 11 95



24 11 42



FABER-CASTELL

since 1761

OŁÓWEK AUTOMATYCZNY POLY-MATIC

- ergonomiczna trójściennej strefa uchwytu
- system zapobiegający łamaniu się grafitu
- klips oraz końcówka wykonane z metalu
- optymalna grubość grafitu 0,7 mm
- wysokiej jakości wysuwana gumka
- 4 atrakcyjne kolory

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
13 33 37	opakowanie kartonowe, śliwkowy	10
13 33 28	opakowanie kartonowe, różowy	10
13 33 55	opakowanie kartonowe, petrol blue	10
13 33 64	opakowanie kartonowe, limonkowy	10
13 33 98	opakowanie blistrowe, mix kolorów	5
13 33 16	display 15 szt., mix kolorów	1
13 33 41	display 40 szt., mix kolorów	1





FABER-CASTELL

since 1761

OŁÓWEK AUTOMATYCZNY Z PENCIL 1336

- końcówka igłowa
- odporny na złamanie grafit
- wyposażony w gumkę do ścierania bez PVC
- ergonomiczna, trójkątna strefa uchwytu
- średnica grafitu – 0,5 mm
- 3 atrakcyjne kolory

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
13 36 10	opakowanie kartonowe 0,5mm, mix kolorów	10



13 36 10

OŁÓWEK AUTOMATYCZNY Z PENCIL 1337

- końcówka igłowa
- odporny na złamanie grafit
- wyposażony w gumkę do ścierania bez PVC
- ergonomiczna, trójkątna strefa uchwytu
- średnica grafitu – 0,7 mm
- 3 atrakcyjne kolory

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
13 37 10	opakowanie kartonowe 0,7mm, mix kolorów	10



13 37 10

OŁÓWEK AUTOMATYCZNY GRIP MATIC

- innowacyjna technologia wysuwania grafitu bez naciskania
- grafit odporny na złamanie
- wyjątkowo długa, wysuwana gumka bez PVC
- trójścienna strefa uchwytu
- średnica grafitu 0,7 mm

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
13 21 52	opakowanie kartonowe 0,7, niebieski	10



13 21 52

DŁUGOPIS GRIP BALL

- ergonomiczna trójścienna strefa uchwytu
- wkład w kolorze niebieskim
- grubość linii pisania 1 mm

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 57 52	opakowanie kartonowe 1,0, niebieski	10



14 57 52



FABER-CASTELL

since 1761

OŁÓWEK AUTOMATYCZNY GRIP MATIC 1375/1377

- innowacyjna technologia wysuwania grafitu bez naciskania (grafit wysuwa się w trakcie pisania w optymalnym zakresie)
- gumowa strefa uchwytu
- atrakcyjne transparentne kolory korpusu ołówka
- ekstra długa, wysuwana gumka
- dostępny w dwóch wariantach grubości grafitu: 0,5 mm (1375) i 0,7 mm (1377)

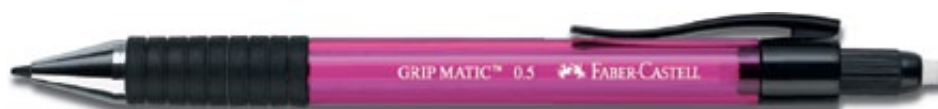
Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
13 75 21	opakowanie kartonowe, 0,5 czerwony	10
13 75 51	opakowanie kartonowe, 0,5 niebieski	10
13 75 63	opakowanie kartonowe, 0,5 zielony	10
13 77 21	opakowanie kartonowe, 0,7 czerwony	10
13 77 51	opakowanie kartonowe, 0,7 niebieski	10
13 77 63	opakowanie kartonowe, 0,7 zielony	10
13 75 10	opakowanie kartonowe, 0,5 mix kolorów	10
13 77 30	display 30 szt., mix kolorów 1377	1
13 77 41	display 40 szt., mix kolorów 1375/77	1



13 77 41



13 77 30



13 75 21



13 75 51



13 75 63

OŁÓWEK AUTOMATYCZNY CLICK

- odpowiedni do pierwszego pisania i rysowania
- gruby grafit o średnicy 2 mm odporny na złamanie
- mechanizm wysuwania grafitu przez naciskanie
- grafit: 2B
- komfortowa gumowa strefa uchwytu
- 3 atrakcyjne kolory: malinowy, niebieski i czarny

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
13 28 10	opakowanie kartonowe 2 mm, mix kolorów	10
13 28 97	opakowanie blistrowe, mix kolorów	10
13 28 12	zapasowy grafit, 2B, opakowanie kartonowe	12



13 28 12



13 28 10



FABER-CASTELL

since 1761

OŁÓWEK AUTOMATYCZNY GRIP 1345/1347

- komfortowa gumowa strefa uchwytu
- wsuwana do wewnątrz osłona grafitu
- klips oraz końcówka wykonane z metalu
- wyjątkowo długa wysuwana gumka
- atrakcyjne metaliczne kolory
- dostępny w dwóch wariantach grubości grafitu:
0,5 mm (1345) i 0,7 mm (1347)

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
13 45 21	opakowanie kartonowe, 0,5 czerwony	12
13 45 51	opakowanie kartonowe, 0,5 niebieski	12
13 45 63	opakowanie kartonowe, 0,5 zielony	12
13 45 99	opakowanie kartonowe, 0,5 czarny	12
13 47 21	opakowanie kartonowe, 0,7 czerwony	12

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
13 47 51	opakowanie kartonowe, 0,7 niebieski	12
13 47 63	opakowanie kartonowe, 0,7 zielony	12
13 47 99	opakowanie kartonowe, 0,7 czarny	12
13 47 40	display 40 szt., mix kolorów 1345/1347	12
13 45 01	opakowanie kartonowe, 0,5 biały	12
13 45 26	opakowanie kartonowe, 0,5 jasnoczerwony	12
13 45 53	opakowanie kartonowe, 0,5 jasnoniebieski	12
13 47 01	opakowanie kartonowe, 0,7 biały	12
13 47 26	opakowanie kartonowe, 0,7 jasnoczerwony	12
13 47 53	opakowanie kartonowe, 0,7 jasnoniebieski	12
13 45 52	opakowanie kartonowe 0,5 jasnoniebieski	12
13 47 52	opakowanie kartonowe 0,7 jasnoniebieski	12
13 47 23	display 40 szt., 0,7 mm, kolory trend	1
13 45 41	display 40 szt., 0,7 mm, kolory trend	1



13 47 40



DŁUGOPIS TRILUX 030

- ergonomiczna trójkątna obudowa w metalicznych kolorach
- skuwka z klipssem
- cienka końcówka pisząca 0,5 mm (F)
- do wyboru 3 kolory tuszu

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
34 30 20	opakowanie kartonowe, czerwony	50
34 30 50	opakowanie kartonowe, niebieski	50
34 30 98	opakowanie kartonowe, czarny	50



34 30 20



34 30 50

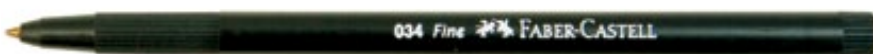
DŁUGOPIS LUX 034

- ergonomiczna strefa uchwytu
- okrągła obudowa
- cienka końcówka pisząca 0,5 mm (F)
- do wyboru 3 kolory tuszu

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
34 04 20	opakowanie kartonowe, czerwony	50
34 04 50	opakowanie kartonowe, niebieski	50
34 04 98	opakowanie kartonowe, czarny	50



34 04 50



34 04 98

DŁUGOPIS TRILUX 032

- ergonomiczna strefa uchwytu
- stożkowa końcówka pisząca
- wentylowana skuwka
- końcówka pisząca: 0,7 mm
- dostępne kolory tuszu: czerwony, niebieski, czarny i zielony

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
34 32 20	opakowanie kartonowe, czerwony	50
34 32 50	opakowanie kartonowe, niebieski	50
34 32 62	opakowanie kartonowe, zielony	50
34 32 98	opakowanie kartonowe, czarny	50



34 32 50



34 32 20



34 32 98



34 32 62

DŁUGOPIS GRIP X5

- wysokiej jakości długopis
- transparentna obudowa
- miękka gumowa strefa uchwytu
- do wyboru 3 kolory tuszu
- szerokość końcówki piszącej 0,5 mm

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
54 50 21	opakowanie kartonowe, czerwony	10
54 50 51	opakowanie kartonowe, niebieski	10
54 50 99	opakowanie kartonowe, czarny	10
54 50 96	display 96 szt., mix kolorów	1



54 50 99

DŁUGOPIS GRIP X7

- wysokiej jakości długopis
- transparentna obudowa
- miękka gumowa strefa uchwytu
- do wyboru 3 kolory tuszu
- szerokość końcówki piszącej 0,7 mm

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
54 51 21	opakowanie kartonowe, czerwony	10
54 51 51	opakowanie kartonowe, niebieski	10
54 51 99	opakowanie kartonowe, czarny	10
54 51 96	display 96 szt., mix kolorów	1



54 51 21

54 51 51

54 51 99



54 51 96

DŁUGOPIS GRIP X10

- wysokiej jakości długopis
- transparentna obudowa
- miękka gumowa strefa uchwytu
- do wyboru 3 kolory tuszu
- szerokość końcówki piszącej 1,0 mm

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
54 52 33	opakowanie kartonowe, czerwony	10
54 52 34	opakowanie kartonowe, niebieski	10
54 52 00	opakowanie kartonowe, czarny	10
54 52 55	opakowanie blisterowe 3 szt. niebieski	10



54 52 33

54 52 34

54 52 00

DŁUGOPIS RX5

- ergonomiczna strefa uchwytu
- wysuwanie wkładu przez naciskanie
- transparentna obudowa
- permanentny tusz o niskiej lepkości (semi gel)
- cienka igłowa końcówka pisząca
- końcówka pisząca 0,5 mm
- kolor tuszu: czerwony, niebieski i czarny

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
54 53 21	opakowanie kartonowe, 0,5 czerwony	10
54 53 51	opakowanie kartonowe, 0,5 niebieski	10
54 53 99	opakowanie kartonowe, 0,5 czarny	10



54 53 21



54 53 51



54 53 99

DŁUGOPIS RX7

- ergonomiczna strefa uchwytu
- wysuwanie wkładu przez naciskanie
- transparentna obudowa
- permanentny tusz o niskiej lepkości (semi gel)
- cienka igłowa końcówka pisząca
- końcówka pisząca 0,7 mm
- kolor tuszu: czerwony, niebieski i czarny

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
54 54 21	opakowanie kartonowe, 0,7 czerwony	10
54 54 51	opakowanie kartonowe, 0,7 niebieski	10
54 54 99	opakowanie kartonowe, 0,7 czarny	10



54 54 21



54 54 51



54 54 99

DŁUGOPIS 1423

- ergonomiczna strefa uchwytu
- transparentna obudowa i wentylowana skuwka
- tusz na bazie oleju
- szerokość końcówki piszącej: 0,5 mm
- stożkowa końcówka
- dostępne trzy kolory tuszu: czerwony, niebieski i czarny

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 23 54	opakowanie kartonowe, czerwony	10
14 23 53	opakowanie kartonowe, niebieski	10
14 23 52	opakowanie kartonowe, czarny	10



14 23 53



14 23 52



14 23 54



FABER-CASTELL

since 1761

ROLLER CX5

- ergonomiczna strefa uchwytu
- permanentny tusz o niskiej lepkości (semi gel)
- atrakcyjne transparentne kolory korpusu rollera
- skuwka z wentylacją i elastycznym klipsem
- idealny do wypełniania dokumentów
- cienka końcówka pisząca 0,5 mm
- do wyboru 3 kolory tuszu

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
24 66 21	opakowanie kartonowe, 0,5 czerwony	10
24 66 51	opakowanie kartonowe, 0,5 niebieski	10
24 66 99	opakowanie kartonowe, 0,5 czarny	10
24 66 84	display 84 szt.	1



24 66 21



24 44 51



24 66 99

ROLLER CX7

- ergonomiczna strefa uchwytu
- permanentny tusz o niskiej lepkości (semi gel)
- atrakcyjne transparentne kolory korpusu rollera
- skuwka z wentylacją i elastycznym klipsem
- idealny do wypełniania dokumentów
- końcówka pisząca 0,7 mm
- do wyboru 3 kolory tuszu

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
24 68 21	opakowanie kartonowe, 0,7 czerwone	10
24 68 51	opakowanie kartonowe, 0,7 niebieskie	10
25 68 99	opakowanie kartonowe, 0,7 czarne	10
24 68 86	display 84 szt.	1



24 68 21



24 68 51



25 68 99

DŁUGOPIS 1440

- ergonomiczna strefa uchwytu
- transparentna osłona
- skuwka z klipsem
- końcówka pisząca: 0,8 mm
- do wyboru 3 kolory tuszu

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
14 40 21	opakowanie kartonowe, czerwony	12
14 40 51	opakowanie kartonowe, niebieski	12
14 40 99	opakowanie kartonowe, czarny	12



14 40 21



14 40 51



14 40 99

SPEEDX

Poznaj komfort pisania



Dostępne 3 rozmiary
końcówki piszącej



4 kolory tuszu



Miękka strefa uchwytu



Wyprodukowano w Malezji



DŁUGOPIS SPEEDX 5

- atrakcyjny design
- permanentny tusz o niskiej lepkości (semi gel)
- innowacyjna, amortyzowana końcówka dla komfortowego pisania
- wysoka pojemność wkładu
- skuwka z klipssem
- szerokość końcówki piszącej 0,5 mm
- dostępny w 4 kolorach

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
54 60 21	opakowanie kartonowe, czerwony	10
54 60 51	opakowanie kartonowe, niebieski	10
54 60 63	opakowanie kartonowe, zielony	10
54 60 99	opakowanie kartonowe, czarny	10
54 10 00	display 30 szt., mix kolorów	1



DŁUGOPIS SPEEDX 7

- atrakcyjny design
- permanentny tusz o niskiej lepkości (semi gel)
- innowacyjna, amortyzowana końcówka dla komfortowego pisania
- wysoka pojemność wkładu
- skuwka z klipssem
- szerokość końcówki piszącej 0,7 mm
- dostępny w 4 kolorach

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
54 62 21	opakowanie kartonowe, czerwony	10
54 62 51	opakowanie kartonowe, niebieski	10
54 62 63	opakowanie kartonowe, zielony	10
54 62 99	opakowanie kartonowe, czarny	10
54 10 01	display 30 szt., mix kolorów	1



DŁUGOPIS SPEEDX 10

- atrakcyjny design
- permanentny tusz o niskiej lepkości (semi gel)
- innowacyjna, amortyzowana końcówka dla komfortowego pisania
- wysoka pojemność wkładu
- skuwka z klipssem
- szerokość końcówki piszącej 1,0 mm
- dostępny w 4 kolorach

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
54 64 21	opakowanie kartonowe, czerwony	10
54 64 51	opakowanie kartonowe, niebieski	10
54 64 63	opakowanie kartonowe, zielony	10
54 64 99	opakowanie kartonowe, czarny	10
54 10 02	display 30 szt., mix kolorów	1





FABER-CASTELL

since 1761

SUPER TRUE GEL

- końcówka pisząca 0,5 mm
- zapewnia gładkie pisanie
- amortyzowana końcówka dla komfortowego pisania
- idealny do wypełniania dokumentów
- wodoodporny, nieblaknący tusz
- ergonomiczna, miękka strefa uchwytu
- skuwka z elastycznym klipssem
- 3 kolory tuszu



54 90 21

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
54 90 21	opakowanie kartonowe, czerwony	10
54 90 51	opakowanie kartonowe, niebieski	10
54 90 99	opakowanie kartonowe, czarny	10
54 90 05	display 40 szt., mix kolorów	1



SUPER TRUE GEL

- końcówka pisząca 0,7 mm
- zapewnia gładkie pisanie
- amortyzowana końcówka dla komfortowego pisania
- idealny do wypełniania dokumentów
- wodoodporny, nieblaknący tusz
- ergonomiczna, miękka strefa uchwytu
- skuwka z elastycznym klipssem
- 3 kolory tuszu



54 91 51

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
54 91 21	opakowanie kartonowe, czerwony	10
54 91 51	opakowanie kartonowe, niebieski	10
54 91 99	opakowanie kartonowe, czarny	10
54 90 07	display 40 szt., mix kolorów	1



TRUE GEL

- końcówka pisząca 0,7 mm
- zapewnia gładkie pisanie
- idealny do wypełniania dokumentów
- wodoodporny, nieblaknący tusz
- ergonomiczna, miękka strefa uchwytu
- skuwka z elastycznym klipssem
- 3 kolory tuszu



24 38 21

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
24 38 21	opakowanie kartonowe, czerwony	10
24 38 51	opakowanie kartonowe, niebieski	10
24 38 99	opakowanie kartonowe, czarny	10



TRUE GEL COLOUR

- końcówka pisząca 0,7 mm
- zapewnia gładkie pisanie
- skuwka z elastycznym klipssem
- 6 kolorów tuszu



24 26 62

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
24 26 15	opakowanie kartonowe, pomarańczowy	10
24 26 28	opakowanie kartonowe, różowy	10
24 26 37	opakowanie kartonowe, fioletowy	10
24 26 50	opakowanie kartonowe, jasnoniebieski	10
24 26 62	opakowanie kartonowe, jasnozielony	10
24 26 63	opakowanie kartonowe, zielony	10
24 26 22	etui 6 szt.	6
24 26 23	display 30 szt.	1



CX COLOUR

Super gładkie pisanie & intensywne kolory

1.0

Szerokość końcówki piszącej 1 mm



Końcówka kulkowa



Intensywne kolory

10 kolorów tuszu:



Wyprodukowano w Malezji



FABER-CASTELL

since 1761

ROLLER CX COLOUR

- ergonomiczna strefa uchwytu
- permanentny tusz o niskiej lepkości (semi gel)
- atrakcyjne transparentne kolory korpusu rollera
- skuwka z wentylacją i elastycznym klipsem
- końcówka pisząca 1,0 mm
- dostępny w 10 kolorach

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
24 70 15	opakowanie kartonowe, pomarańczowy	10
24 70 21	opakowanie kartonowe, czerwony	10
24 70 28	opakowanie kartonowe, różowy	10
24 70 37	opakowanie kartonowe, fioletowy	10
24 70 51	opakowanie kartonowe, niebieski	10
24 70 53	opakowanie kartonowe, turkusowy	10
24 70 62	opakowanie kartonowe, limonkowy	10
24 70 63	opakowanie kartonowe, zielony	10
24 70 76	opakowanie kartonowe, brązowy	10
24 70 99	opakowanie kartonowe, czarny	10
24 72 01	etui, 10 szt.	5
24 72 02	opakowanie plastikowe 6 szt.	5
24 00 10	display 84 szt.	1



CIENKOPIS FINEPEN 1511

- bardzo wysokiej jakości cienkopis z trwałym nieblaknącym tuszem
- duża pojemność tuszu na bazie wody
- cienka końcówka pisząca 0,4 mm w metalowej osłonie
- dostępne 4 kolory tuszu

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
15 11 21	opakowanie kartonowe, czerwony	10
15 11 51	opakowanie kartonowe, niebieski	10
15 11 63	opakowanie kartonowe, zielony	10
15 11 99	opakowanie kartonowe, czarny	10



15 11 21



15 11 51



15 11 63



15 11 99



CIENKOPIS BROADPEN 1554

- bardzo wysokiej jakości cienkopis z trwałym nieblaknącym tuszem
- duża pojemność tuszu na bazie wody
- końcówka pisząca 0,8 mm w metalowej osłonie
- dostępne 3 standardowe kolory tuszu
- atrakcyjne transparentne kolory korpusu cienkopisu

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
15 54 21	opakowanie kartonowe, czerwony	10
15 54 51	opakowanie kartonowe, niebieski	10
15 54 99	opakowanie kartonowe, czarny	10



15 54 21



15 54 51



15 54 99





FABER-CASTELL

since 1761

CIENKOPIS BROADPEN 1554

- bardzo wysokiej jakości cienkopis z trwałym nieblaknącym tuszem
- duża pojemność tuszu na bazie wody
- końcówka pisząca 0,8 mm w metalowej osłonie
- dostępny w 9 modnych kolorach
- atrakcyjne transparentne kolory korpusu cienkopisu

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
15 54 28	opakowanie kartonowe, różowy	10
15 54 35	opakowanie kartonowe, szary	10
15 54 36	opakowanie kartonowe, fioletowy	10
15 54 37	opakowanie kartonowe, magenta	10

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
15 54 47	opakowanie kartonowe, ciemnoniebieski	10
15 54 56	opakowanie kartonowe, turkusowy	10
15 54 66	opakowanie kartonowe, jasnozielony	10
15 54 67	opakowanie kartonowe, zielony	10
15 54 77	opakowanie kartonowe, brązowy	10
15 54 50	display 100 szt., mix kolorów	1
15 54 80	display 180 szt., mix kolorów	1
15 54 33	display 60 szt., mix kolorów	1



15 54 50



15 54 80



ZAKREŚLANIE





FABER-CASTELL

since 1761

ZAKREŚLACZ GRIP

- ergonomiczny trójkątny kształt
- opatentowana strefa GRIP z punktami antypoślizgowymi
- odpowiedni do wszystkich rodzajów papieru
- wytrzymała ścięta końcówka pisząca - 3 szerokości kreski
- uniwersalny tusz na bazie wody
- 4 super fluorescencyjne kolory: żółty, różowy, zielony i pomarańczowy
- produkt ekologiczny dzięki systemowi uzupełniania tuszu (automatycznie regulowany przepływ tuszu podczas uzupełniania zapobiega zabrudzeniom i przebiega bardzo płynnie)
- pojemność dodatkowego tuszu: 30 ml (min. 8 napełnień)

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
15 43 07	opakowanie kartonowe, żółty	10
15 43 15	opakowanie kartonowe, pomarańczowy	10
15 43 28	opakowanie kartonowe, różowy	10
15 43 63	opakowanie kartonowe, zielony	10
15 43 04	etui 4 szt.	5
15 43 14	display 15 szt., mix kolorów	1
15 43 40	display 40 szt., mix kolorów	1
15 49 07	opakowanie kartonowe, tusz uzupełniający, żółty	6
15 49 15	opakowanie kartonowe, tusz uzupełniający, pomarańczowy	6
15 49 28	opakowanie kartonowe, tusz uzupełniający, różowy	6
15 49 63	opakowanie kartonowe, tusz uzupełniający, zielony	6
15 43 50	display 100 szt. (12 szt. etui 15 43 04 52 szt. luzem - 24x żółty, 8x różowy, 12x zielony, 8x pomarańczowy)	1



15 49 07



15 49 15



15 49 28



15 49 63



15 43 07



15 43 15



15 43 28



15 43 63



15 43 50



15 43 04



15 43 40



FABER-CASTELL

since 1761

GRIP MARKER PERMANENTNY

- ergonomiczny trójkątny kształt
- opatentowana strefa GRIP z punktami antypoślizgowymi
- odporny na czynniki atmosferyczne i światło: nie rozmazuje się, wodoodporny i nie blaknie pod wpływem światła
- odpowiedni do wszystkich rodzajów powierzchni
- wytrzymała okrągła lub ścięta końcówka pisząca
- wskazania do stosowania końcówki piszącej przedstawione na obudowie
- 4 wyraziste kolory: czerwony, niebieski, zielony i czarny
- produkt ekologiczny dzięki systemowi uzupełniania tuszu (automatycznie regulowany przepływ tuszu podczas uzupełniania zapobiega zabrudzeniom i przebiega bardzo płynnie)
- pojemność dodatkowego tuszu: 30 ml (min. 8 napełnień)

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
15 03 21	opakowanie kartonowe, ścięta końcówka pisząca, czerwony	10
15 03 51	opakowanie kartonowe, ścięta końcówka pisząca, niebieski	10
15 03 63	opakowanie kartonowe, ścięta końcówka pisząca, zielony	10
15 03 99	opakowanie kartonowe, ścięta końcówka pisząca, czarny	10
15 03 04	etui, 4 szt., ścięta końcówka pisząca, mix kolorów	5
15 04 21	opakowanie kartonowe, okrągła końcówka pisząca, czerwony	10
15 04 51	opakowanie kartonowe, okrągła końcówka pisząca, niebieski	10
15 04 63	opakowanie kartonowe, okrągła końcówka pisząca, zielony	10
15 04 99	opakowanie kartonowe, okrągła końcówka pisząca, czarny	10
15 04 04	etui, 4 szt., okrągła końcówka pisząca, mix kolorów	5
15 04 40	display 40 szt., okrągła końcówka pisząca, mix kolorów	1
15 05 21	opakowanie kartonowe, tusz uzupełniający, czerwony	6
15 05 51	opakowanie kartonowe, tusz uzupełniający, niebieski	6
15 05 63	opakowanie kartonowe, tusz uzupełniający, zielony	6
15 05 99	opakowanie kartonowe, tusz uzupełniający, czarny	6



15 05 63



15 05 99



15 05 21



15 05 51



15 03 21



15 03 51



15 04 63



15 04 99



15 04 04



15 03 04



15 04 40



FABER-CASTELL

since 1761

GRIP MARKER SUCHOŚCIERALNY

- ergonomiczny trójkątny kształt
- opatentowana strefa GRIP z punktami antypoślizgowymi
- tusz na bazie wody
- idealny do białych tablic - ścieralny na sucho
- odporny na światło, szybko schnący, intensywne kolory, bezzapachowy
- wytrzymała okrągła końcówka pisząca
- 4 wyraźne kolory: czerwony, niebieski, zielony i czarny
- produkt ekologiczny dzięki systemowi uzupełniania tuszu (automatycznie regulowany przepływ tuszu podczas uzupełniania zapobiega zabrudzeniom i przebiega bardzo płynnie)
- pojemność dodatkowego tuszu: 30 ml (min. 8 napełnień)

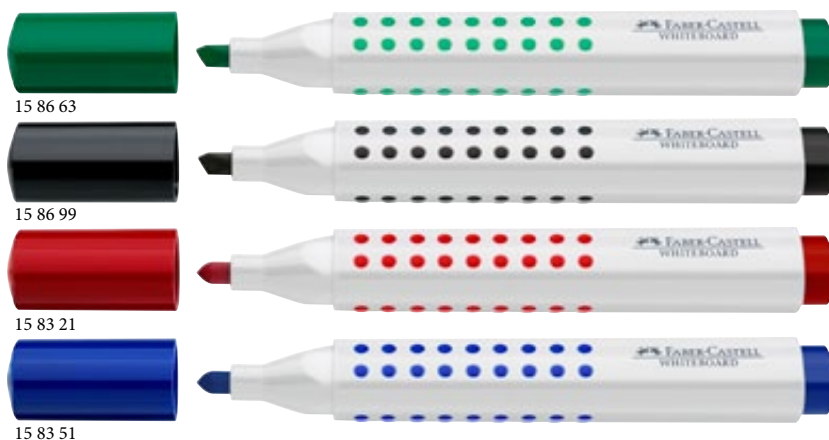
Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
15 83 21	opakowanie kartonowe, okrągła końcówka pisząca, czerwony	10
15 83 51	opakowanie kartonowe, okrągła końcówka pisząca, niebieski	10
15 83 63	opakowanie kartonowe, okrągła końcówka pisząca, zielony	10
15 83 99	opakowanie kartonowe, okrągła końcówka pisząca, czarny	10
15 83 04	etui 4 szt., okrągła końcówka pisząca	5
15 86 21	opakowanie kartonowe, ścięta końcówka pisząca, czerwony	10
15 86 51	opakowanie kartonowe, ścięta końcówka pisząca, niebieski	10
15 86 63	opakowanie kartonowe, ścięta końcówka pisząca, zielony	10
15 86 99	opakowanie kartonowe, ścięta końcówka pisząca, czarny	10
15 86 04	etui 4 szt., ścięta końcówka pisząca 5	5
15 83 40	display 40 szt., okrągła końcówka pisząca, mix kolorów	1
15 86 40	display 40 szt., ścięta końcówka pisząca, mix kolorów	1
15 84 21	opakowanie kartonowe, tusz uzupełniający, czerwony	6
15 84 51	opakowanie kartonowe, tusz uzupełniający, niebieski	6
15 84 63	opakowanie kartonowe, tusz uzupełniający, zielony	6
15 84 99	opakowanie kartonowe, tusz uzupełniający, czarny	6
15 03 50	display 150 szt. (19 szt. etui: 3x 15 83 04, 4x 15 03 04 / 15 04 04, 4x 15 35 04 / 15 36 04 74 szt. luzem: 28x 15 03 .. / 15 04 .., 16x 15 83 .., 30x 15 35 .. / 15 36 ...)	1



15 03 50



15 83 04



15 84 63



15 84 99



15 84 21



15 84 51



FABER-CASTELL

since 1761

GRIP MARKER FLIPCHART

- ergonomiczny trójkątny kształt
- opatentowana strefa GRIP z punktami antypoślizgowymi
- tusz na bazie wody
- idealny do pisania na papierowych blokach do flipchartów, papierze i kartonie
- nie przesiąka przez papier
- wytrzymała okrągła lub ścięta końcówka pisząca
- wskazania do stosowania końcówki piszącej przedstawione na obudowie
- 4 nasycone kolory: czerwony, niebieski, zielony i czarny
- produkt ekologiczny dzięki systemowi uzupełniania tuszu (automatycznie regulowany przepływ tuszu podczas uzupełniania zapobiega zabrudzeniom i przebiega bardzo płynnie)
- pojemność dodatkowego tuszu: 30 ml (min. 8 napełnień)



15 38 21



15 38 51



15 38 63



15 38 99



15 35 04



15 36 04



15 36 40

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
15 35 21	opakowanie kartonowe, ścięta końcówka pisząca, czerwony	10
15 35 51	opakowanie kartonowe, ścięta końcówka pisząca, niebieski	10
15 35 63	opakowanie kartonowe, ścięta końcówka pisząca, zielony	10
15 35 99	opakowanie kartonowe, ścięta końcówka pisząca, czarna	10
15 35 04	etui, 4 szt., ścięta końcówka pisząca, mix kolorów	5
15 36 21	opakowanie kartonowe, okrągła końcówka pisząca, czerwony	10
15 36 51	opakowanie kartonowe, okrągła końcówka pisząca, niebieski	10
15 36 63	opakowanie kartonowe, okrągła końcówka pisząca, zielony	10
15 36 99	opakowanie kartonowe, okrągła końcówka pisząca, czarna	10
15 36 04	etui, 4 szt., okrągła końcówka pisząca, mix kolorów	5
15 36 40	display 40 szt., okrągła końcówka pisząca, mix kolorów	1
15 38 21	opakowanie kartonowe, tusz uzupełniający, czerwony	6
15 38 51	opakowanie kartonowe, tusz uzupełniający, niebieski	6
15 38 63	opakowanie kartonowe, tusz uzupełniający, zielony	6
15 38 99	opakowanie kartonowe, tusz uzupełniający, czarny	6



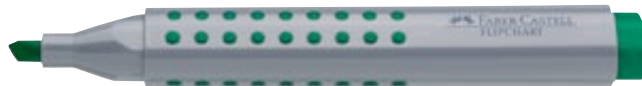
15 35 21



15 35 51



15 35 63



15 35 99



15 36 21



15 36 51



15 36 63



15 36 99





FABER-CASTELL

since 1761

TEXTLINER 1548

ZAKREŚLACZ FLUORESCENCYJNY

- bardzo wysokiej jakości zakreślacz
- możliwość ponownego napełniania
- idealny do wszystkich rodzajów papieru
- tusz na bazie wody
- linia zakreślania o szerokości 5, 2 lub 1 mm
- 6 intensywnych kolorów

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
15 48 07	opakowanie kartonowe, żółty	10
15 48 15	opakowanie kartonowe, pomarańczowy	10
15 48 21	opakowanie kartonowe, czerwony	10
15 48 28	opakowanie kartonowe, różowy	10
15 48 51	opakowanie kartonowe, niebieski	10
15 48 63	opakowanie kartonowe, zielony	10
15 48 04	etui 4 szt.	5
15 48 06	etui 6 szt.	5
15 48 20	display 120 szt., mix kolorów i rodzajów	1
15 48 29	display 120 szt., mix kolorów	1
15 48 31	display 60 szt., mix kolorów	1
15 48 33	display 60 szt., mix kolorów	1
15 48 62	etui 8 szt.	3
25 48 31	opakowanie kartonowe, 3+1	5



15 48 04



15 48 62



25 48 31



15 48 31



15 48 07



15 48 63



TUSZ FLUORESCENCYJNY DO ZAKREŚLACZY 1549

- wysokiej jakości tusz na bazie wody
- ekologiczny system napełniania (dzięki automatycznie regulowanemu przepływowi tuszu proces napełniania przebiega płynnie i bez ryzyka zabrudzenia)
- zawartość 30 ml (co najmniej 8 napełnień)

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
15 49 07	opakowanie kartonowe, żółty	6
15 49 15	opakowanie kartonowe, pomarańczowy	6
15 49 21	opakowanie kartonowe, czerwony	6
15 49 28	opakowanie kartonowe, różowy	6
15 49 51	opakowanie kartonowe, niebieski	6
15 49 63	opakowanie kartonowe, zielony	6



15 49 ..



FABER-CASTELL

since 1761

TEXTLINER 1546 ZAKREŚLACZ SUPERFLUORESCENCYJNY

- bardzo wysokiej jakości zakreślacz superfluorescencyjny
- idealny do wszystkich rodzajów papieru
- uniwersalny tusz na bazie wody
- linia zakreślania o szerokości 5, 2 lub 1 mm
- 7 podstawowych intensywnych kolorów

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
15 46 07	opakowanie kartonowe, żółty	10
15 46 15	opakowanie kartonowe, pomarańczowy	10
15 46 21	opakowanie kartonowe, czerwony	10
15 46 28	opakowanie kartonowe, różowy	10
15 46 36	opakowanie kartonowe, fioletowy	10
15 46 52	opakowanie kartonowe, niebieski	10
15 46 63	opakowanie kartonowe, zielony	10
15 46 04	etui 4 szt.	5
15 46 42	etui 6 szt.	5
15 46 62	etui 8 szt.	5
15 46 32	display 60 szt., mix kolorów	1



15 46 04



15 46 42



15 46 62



15 46 32



15 46 07



15 46 28



15 46 63



15 46 52





FABER-CASTELL

since 1761

TEXTLINER 1538 ZAKREŚLACZ SUPERFLUORESCENCYJNY

- bardzo wysokiej jakości kieszonkowy zakreślacz superfluorescencyjny
- idealny do wszystkich rodzajów papieru
- uniwersalny tusz na bazie wody
- ścięta końcówka z dwoma szerokościami linii zakreślania o szerokości 1 i 4 mm
- 7 podstawowych intensywnych kolorów

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
15 77 07	opakowanie kartonowe, żółty	10
15 77 15	opakowanie kartonowe, pomarańczowy	10
15 77 21	opakowanie kartonowe, czerwony	10
15 77 28	opakowanie kartonowe, różowy	10
15 77 36	opakowanie kartonowe, fioletowy	10
15 77 51	opakowanie kartonowe, niebieski	10
15 77 63	opakowanie kartonowe, zielony	10
15 77 04	etui 4 szt.	5
15 81 31	etui 8 szt.	5
15 81 09	display 54 szt., mix kolorów	1



15 77 04



15 81 09



15 77 36



15 77 15



15 77 21



15 77 28



15 77 07



15 77 51



15 77 63



FABER-CASTELL

since 1761

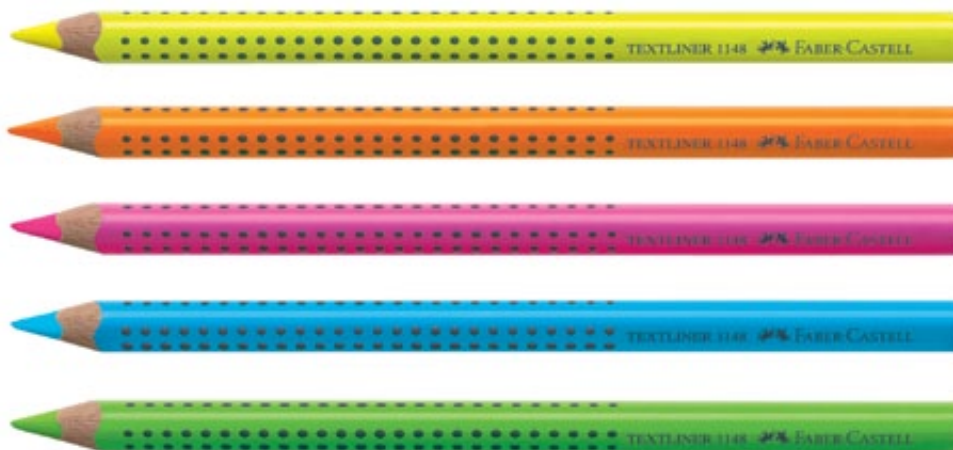
TEXTLINER 1148 SUCHY ZAKREŚLACZ

- fluorescencyjny suchy zakreślacz w kredce
- ergonomiczny trójkątny kształt
- opatentowana strefa GRIP z punktami antypoślizgowymi
- specjalna technologia klejenia (SV) ogranicza łamanie się grafitu (nawet podczas upadku)
- lakiery na bazie wody dla ochrony środowiska naturalnego
- miękkie, wysokiej jakości drewno – gwarancja łatwego temperowania
- doskonałe wyniki na papierze standardowej jakości
- gruby, miękki grafit o średnicy 5,4 mm

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 48 07	opakowanie kartonowe, żółty	12
11 48 15	opakowanie kartonowe, pomarańczowy	12
11 48 28	opakowanie kartonowe, różowy	12
11 48 51	opakowanie kartonowe, niebieski	12
11 48 63	opakowanie kartonowe, zielony	12
11 48 72	display 72 szt., mix kolorów	1



11 48 72



11 48 ..

MARKER SUCHOŚCIERALNY WINNER 152

- wysokiej jakości marker przeznaczony do tablic suchościeralnych
- okrągła końcówka pisząca o średnicy 2,2 mm
- intensywne kolory
- szybko schnący i bezzapachowy

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
15 93 21	opakowanie kartonowe, czerwony	12
15 93 51	opakowanie kartonowe, niebieski	12
15 93 63	opakowanie kartonowe, zielony	12
15 93 99	opakowanie kartonowe, czarny	12
15 93 04	etui 4 szt.	1
15 93 15	opakowanie kartonowe, pomarańczowy	12
15 93 28	opakowanie kartonowe, różowy	12
15 93 37	opakowanie kartonowe, fioletowy	12
15 93 64	opakowanie kartonowe, jasnozielony	12



15 93 21



15 93 51



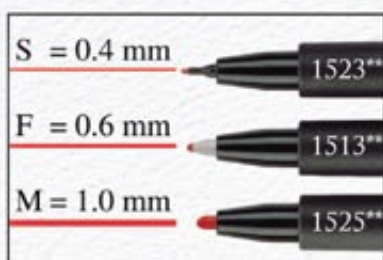
15 93 63



15 93 99

MULTIMARK – UNIWERSALNY MARKER PERMANENTNY ZE SPECJALNĄ GUMKĄ

3 grubości końcówki piszącej



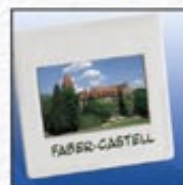
8 szybko schnących,
intensywnych kolorów



Specjalna gumka do ścierania tuszu
ze wszystkich powierzchni
nieabsorbujących



Do wszystkich gładkich powierzchni





FABER-CASTELL

since 1761

MULTIMARK PERMANENTNY

- wysokiej jakości permanentny marker
- odpowiedni do pisania na folii do projektorów i wszystkich rodzajach gładkich powierzchni – CD, metal, szkło, plastik (PP, PET, PVC itd.)
- wyposażony w specjalną gumkę do wymazywania tuszu
- szybkochnące, intensywne kolory
- dostępne 3 szerokości końcówki piszącej: super fine S 0,4 mm, fine F 0,6 mm i medium M 1,0 mm

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
	medium M 1,0 mm	
15 25 ..	pojedyncze kolory, opakowanie kartonowe	10
15 25 04	etui 4 szt.	1
15 25 06	etui 6 szt.	1
15 25 09	etui 8 szt.	1
15 13 50	display 120 szt., standardowe kolory, mix rodzajów	1
15 13 81	display 180 szt. + 16 szt. etui, standardowe kolory, mix rodzajów	1

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
	fine F 0,6 mm	
15 13 ..	pojedyncze kolory, opakowanie kartonowe	10
15 13 04	etui 4 szt.	1
15 13 06	etui 6 szt.	1
15 13 09	etui 8 szt.	1
	super fine S 0,4 mm	
15 23 ..	pojedyncze kolory, opakowanie kartonowe	10
15 23 04	etui 4 szt.	1
15 23 06	etui 6 szt.	1
15 23 09	etui 8 szt.	1



15 13 04



15 13 09



15 13 81



15 23 21 07 15 21 37 51 63 78 99

MULTIMARK NIEPERMANENTNY

- wysokiej jakości marker niepermanentny
- odpowiedni do pisania na folii do projektorów
- wyposażony w specjalną gumkę do wymazywania tuszu
- szybkochnące, intensywne kolory
- dostępne 3 szerokości końcówki piszącej: super fine S 0,4 mm, fine F 0,6 mm i medium M 1,0 mm

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
	fine F 0,6 mm	
15 14 ..	pojedyncze kolory, opakowanie kartonowe	10
15 14 04	etui 4 szt.	1
	super fine S 0,4 mm	
15 24 ..	pojedyncze kolory, opakowanie kartonowe	10
15 24 04	etui 4 szt.	1
	medium M 1,0 mm	
15 26 ..	pojedyncze kolory, opakowanie kartonowe	10
15 26 04	etui 4 szt.	1



15 14 04



15 14 21 21 51 63 99



FABER-CASTELL

since 1761

MARKER MULTIMARK WINNER 54

- wysokiej jakości permanentny marker z tuszem na bazie alkoholu
- odpowiedni do pisania na wszystkich rodzajach powierzchni
- ścięta końcówka pisząca

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
15 79 21	opakowanie kartonowe, czerwony	12
15 79 51	opakowanie kartonowe, niebieski	12
15 79 63	opakowanie kartonowe, zielony	12
15 79 99	opakowanie kartonowe, czarny	12
15 79 04	etui 4 szt.	1



15 79 21



15 79 51



15 79 63



15 79 99



MARKER MULTIMARK WINNER 52

- wysokiej jakości permanentny marker z tuszem na bazie alkoholu
- odpowiedni do pisania na wszystkich rodzajach powierzchni
- okrągła końcówka pisząca

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
15 78 21	opakowanie kartonowe, czerwony	12
15 78 51	opakowanie kartonowe, niebieski	12
15 78 63	opakowanie kartonowe, zielony	12
15 78 99	opakowanie kartonowe, czarny	12
15 78 04	etui 4 szt.	1



15 78 99



15 78 63



15 78 51



15 78 21





FABER-CASTELL

since 1761

OŁÓWEK DO ZNAKOWANIA 2251

- odpowiedni do wszystkich gładkich powierzchni: szkła, metalu, plastiku, skóry itp.
- wodoodporny
- zmywalny za pomocą alkoholu

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
11 59 01	opakowanie kartonowe, biały	12
11 59 21	opakowanie kartonowe, czerwony	12
11 59 99	opakowanie kartonowe, czarny	12



11 59 01

KREDKA DO ZNAKOWANIA 2253

- woskowa kredka do znakowania odpowiednia do gładkich powierzchni (szkło, skóra, plastik, metal)
- można zastosować w przemyśle i handlu
- zmywalna za pomocą alkoholu
- wodo- i światłoodporna

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
12 22 01	opakowanie kartonowe, biały	12
12 22 02	opakowanie kartonowe, czerwony	12
12 22 07	opakowanie kartonowe, żółty	12
12 22 51	opakowanie kartonowe, niebieski	12
12 22 99	opakowanie kartonowe, czarny	12



12 22 01



12 22 07



12 22 02



12 22 51



12 22 99

OŁÓWEK STOLARSKI

- owalny kształt
- ciemna, wyraźna linia pisania
- do profesjonalnego użytku – znaczenia drewna
- miękkie drewno łatwe do temperowania

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
51 28 35	opakowanie kartonowe	72



51 28 35

KREDKA DO ZNAKOWANIA MIĘSA 698

- przeznaczona do znakowania mięsa oraz żywych zwierząt
- grafit użyty w kredce spełnia dyrektywę 94/36/EG odnośnie znakowania żywności
- dostępna w dwóch kolorach
- lakier na bazie wody

Indeks	Produkt	Min. zam. /opakowanie
21 69 83	opakowanie kartonowe, brązowa	12
21 69 84	opakowanie kartonowe, niebieska	12



21 69 84



STAŁE SYSTEMY PREZENTACYJNE “TEGO” PISANIE & ZAKREŚLANIE

Z naszym systemem prezentacyjnym Twój klient szybko znajdzie to czego szuka – i kupi więcej niż zamierzał.

- przyciąga uwagę, dzięki atrakcyjnemu oświetleniu i zdjęciom w tle
- duże opisy produktowe (7 cm wysokości)
- stacje testowe i miejsce na broszury oraz ulotki

W celu uzyskania szczegółowych informacji na temat displaya i propozycji wypełnienia proszę kontaktować się z Regionalnymi Kierownikami Sprzedaży lub z Działem Obsługi Klienta.





FABER-CASTELL
since 1761

SPIS TREŚCI

ZABAWA & NAUKA

Kredki GRIP	6-9
Grafitowe ołówki GRIP	9-12
Linijki GRIP 2001	12
Gumki i temperówki GRIP 2001	13
Grafitowe ołówki	14-18
Perfekcyjny ołówek	19
Kredki akwarelowe	20
Klasyczne sześciokątne kredki	21-23
Kredki trójkątne	23-24
Kredki świecowe	25
Kredki świecowe dla najmłodszych	26
Pisaki	27-32
Farbki akwarelowe CONNECTOR	34
Aksesoria do malowania	34-35
Farbki akwarelowe	36
Farbki tempery	36-37
Modelina	38
SCRIBOLINO szkolne pióro wieczne	40
SCRIBOLINO ołówek TWIST	41
SCRIBOLINO szkolne pióro kulkowe	41
Wymazywacz z pisakiem	42
Szkolne pióro wieczne	43
Szkolny wymazywacz z pisakiem	43
Naboje atramentowe	43
Temperówki	44-50
Gumki do ścierania	51-55
Nożyczki	56
Korektory i kleje	56
Szkicowniki i notatniki	57-63
Piórnik	63
Stojaki prezentacyjne	63-65
Tabela kolorów	66



KREATYWNE STUDIO

Kredki akwarelowe ART GRIP	68
Pastele olejne	69
PITT Artist Pen Manga	70
PITT Artist Pen Fineliner	70
Kredki Anime Art	71
Miękkie pastele	72
Gelatos	74

ART & GRAPHIC

Kredki POLYCHROMOS	76
Pastele POLYCHROMOS	77
Kredki akwarelowe ALBRECHT DÜRER	78
PITT Artist Pen Brush	79-83
PITT Kredki pastelowe	84
PITT Kredki olejne	85
PITT Monochrome pastele	85
PITT Monochrome węgiel kreslarski	86
Ołówek grafitowy CASTELL i CASTELL JUMBO 9000	87-88
Ołówek akwarelowy Art Aquarelle	89
CLIC & GO naczynie na wodę	89
PITT Monochrome grafity	90
Temperówka SLEEVE	90
Gumka do ścierania	90
PITT Zestawy specjalne	91
Ekskluzywne zestawy produktów artystycznych	92-93
PITT Monochrome węgiel naturalny	94
PITT Monochrome węgiel prasowany	94
PITT Grafitowe ołówki	94
PITT Pastele	95
PITT asortyment dodatkowy	95-96
Aksesoria i gumki	97
Stałe systemy prezentacyjne TEGO ART & GRAPHIC	98
Tabela kolorów	99-102



RYSUNEK TECHNICZNY

Ołówki automatyczne.....	104-105
Zapasowe rysiki grafitowe	106-107
Temperówki i gumki do ścierania	106
Tuszografy i tusze	108
Pisaki ECCO Pigment	109
Deski do rysowania i akcesoria	110
Linijki, szablony i krzywiki	111-113
Cyrkle i akcesoria	114-116

DESIGN

Ambition	118-124
E-Motion	125-132
Ondoro	133-136
Basic BLACK & METAL	137-139
LOOM	140-145
WritInk.....	146-149
N'ICE	151
Ołówki grafitowe.....	153-154
Perfekcyjny ołówek.....	155
Design UFO	156
Akcesoria	157-158
Akcesoria skórzane.....	159
Notatniki	160

PISANIE & ZAKREŚLANIE

Ołówek grafitowy GRIP 2001	162
Gumki i temperówki GRIP 2001	163
Perfekcyjny ołówek CASTELL 9000	164
Ołówek grafitowy CASTELL 9000	164
Permanentny ołówek CASTELL	165
Ołówek CASTELL COLOR	165
Gumka do ścierania SLEEVE	165
Temperówka stołowa	165
Ołówki grafitowe.....	166
Gumki winylowe, naturalne i termoplastyczne	167-169
TACK-IT i korektor w myszce	169
GRIP 2011	170-171
GRIP 2020 / 2022	172
GRIP PLUS	173-174
CONIC.....	174





FABER-CASTELL

since 1761



POLY BALL	175
POLY MATIC	176
Z PENCIL	177
GRIP MATIC	177
GRIP BALL	177
Ołówki automatyczne.....	178-179
Długopisy.....	180-183
SPEEDX	185
TRUE GEL	186
CX COLOUR	188
FINEPEN	189
BROADPEN	189-190
GRIP MARKER zakreślacze	192
GRIP MARKER permanentny	193
GRIP MARKER suchościernalny	194
GRIP MARKER flipchart	195
TEXTLINER zakreślacz fluorescencyjny.....	196
Tusz fluorescencyjny do zakreślaczy	196
TEXTLINER zakreślacze superfluorescencyjne.....	197-198
TEXTLINER suchy zakreślacz	199
WINNER 152	199
MULTIMARK.....	201-202
Ołówek do znakowania	203
Kredki do znakowania	203
Ołówek stolarski	203
Stałe systemy prezentacyjne	
TEGO PISANIE & ZAKREŚLANIE.....	204





UWAGI:



UWAGI:

KORZYSTNY BILANS ŚRODOWISKA NATURALNEGO



FABER-CASTELL pod względem emisji CO₂ jest neutralny.

Nie musimy być żadnymi wizjonerami, aby wiedzieć, że źródła naturalne są bardzo ważne nie tylko dla nas współczesnych, ale przede wszystkim dla życia przyszłych generacji. Właśnie dlatego firma Faber-Castell 30 lat temu w Brazylii rozpoczęła wielki projekt leśny, który do dziś jest jednym z wyjątkowych przykładów. Na powierzchni 10 000 ha powstała plantacja pinii, która jest źródłem surowców do produkcji ołówków i kredek. Od instytutu Forest Stewardship Council (FSC) plantacje te otrzymały certyfikat „dobre dla środowiska, uzasadnione ekonomicznie i odpowiedzialne społecznie”.

Lasy, poza zabezpieczeniem zasobów, pełnią ważną rolę dla środowiska. Około 2 700 hektarów pozostaje nietkniętych będąc tym samym siedliskiem dla rzadkich gatunków zwierząt i roślin. Na miejscu wyciętych drzew stale prowadzone jest zalesianie dzięki czemu lasy tworzą zrównoważony ekologicznie system. Brazylijskie plantacje Faber-Castell pochłaniają więcej niż 900 000 ton dwutlenku węgla. To zdecydowanie więcej niż przedsiębiorstwo emituje do atmosfery na całym świecie.

W przeciwieństwie do firm, które tylko wyrównują bilans emisji dwutlenku węgla poprzez zakup jednostek redukcji emisji, Faber-Castell może uważać się za zupełnie neutralny pod względem emisji CO₂, a jego działania wnoszą prawdziwy wkład w ochronę klimatu.

Jesteśmy dumni z tego, że jako jedna z niewielu spółek bierzemy udział w zmniejszaniu emisji CO₂.



Dystrybutor:
Amex Stationery Sp. z o.o.
31-589 Kraków, ul. Sikorki 2
Tel. +48 12 684 32 90
www.amex-group.pl
www.facebook.com/fabercastellpolska